



Organismo Electoral Universitario anunció orden y color de papeletas

“

En las elecciones de julio de 2026 participarán docentes, estudiantes y administrativos.

mujer en la rectoría de la Universidad de Panamá”, color turquesa, representada por el profesor Manuel Lasso.

La papeleta 4 corresponde a la magíster Corina Pérez, con la propuesta “La Universidad como cabeza y no cola”, color dorado, quien tampoco contó con representante acreditado.

Por su parte, el magíster Denis Chávez, ocupará la papeleta 5 con la nómina “Juntos por el cambio”, color caqui, representado por Eduardo Barsallo.

Al doctor José Emilio Moreno le correspondió la papeleta 6 con la nómina “Unidos por la UP”, color rojo, representado por Miguel Delgado.

De acuerdo con el calendario de elecciones, la propaganda proselitista se desarrollará del 29 de mayo al 29 de junio de 2026.

Los comicios se llevarán a cabo el miércoles 1 de julio de 2026. Participan docentes, estudiantes y administrativos, bajo un sistema de votación ponderado.

Según informó el presidente del OEU, Rufino Fernández, se espera la participación de 77 mil 15 votantes, distribuidos en 4 mil 30 docentes, 3 mil 983 administrativos y 69 mil 2 estudiantes.

Además de la elección de Rector, el proceso incluirá la escogencia de Decanos y Vicedecanos de facultades, Directores y Subdirectores de los Centros Regionales Universitarios y las Extensiones de todo el país.

El Organismo Electoral de la Universidad de Panamá reiteró que el proceso contempla mecanismos de verificación, fiscalización y observación que permiten a los distintos actores de la comunidad universitaria dar seguimiento a cada una de sus etapas.

El OEU reafirmó su compromiso de conducir un proceso confiable, transparente y abierto a toda la comunidad universitaria, en estricto cumplimiento de la normativa vigente.



Plaza de la Bandera en la Colina de la UP.

Redacción. Con información de la Dirección de Información y Relaciones Públicas, UP.

El Organismo Electoral Universitario (OEU), mediante sorteo, definió el orden de papeletas para las 6 nóminas de las candidaturas a la Rectoría

de la Universidad de Panamá correspondiente al período 2026-2031.

La papeleta 1 corresponde al magíster Roberto Ah Chong, de la nómina “Ah Chong Akometiendo”, color verde. El candidato no contó con representante acreditado durante el acto.

En la papeleta 2 se ubica el doctor César García, con la nómina “Experiencia para transformar y voluntad para servir”, color blanco, representado por el profesor José Ortiz.

La papeleta 3 fue asignada a la doctora Migdalia Bustamante Villarreal, de la nómina “Primera

Diagnóstico académico

Desempleo y pago de la deuda impactan la economía nacional

Redacción. Carlos Iván Caballero G.

Economistas de la Universidad de Panamá advierten que la situación económica del país atraviesa por varias dificultades, que incluyen el financiamiento del presupuesto 2026, aumento de la tasa de desempleo y el pago de la deuda pública.

Para el decano de la Facultad de Economía, Rolando Gordón Canto, actualmente existen problemas para financiar el presupuesto vigente de 2026, que asciende a 34 mil 901 millones de dólares.

Por otra parte, manifiesta que los índices del desempleo están aumentando. Explica que, en

noviembre de 2024, el porcentaje se ubicaba en 9.5 %, y que, en 2025, un año después, se elevó a 10.4%. Sostiene que, mientras los índices del desempleo se mantengan, el país no puede recaudar la cantidad de impuestos necesarios para corregir las finanzas.



Galardonan a docente por uso de tecnología en formación del inglés



Instituto de Geociencias contribuirá a renovar el Atlas Nacional

Pase de Portada

Pagos por deuda pública superan los 3 mil millones de dólares

Panamá es el segundo país en la región con la peor tasa de cobro en recaudación fiscal, según reporta la Organización de Cooperación Económica para el Desarrollo en Centroamérica.

Viene de Portada

Redacción

Fotos y textos:

Carlos Iván Caballero G.

En materia de deuda, Gordón manifiesta que, en concepto de intereses, el Estado ha pagado, de febrero de 2025 a febrero de 2026, 3 mil 69 millones de dólares. Esta cifra supera los 295 millones de dólares que el Canal de Panamá generó el año pasado.

La lectura del decano de Economía de la Universidad de Panamá apunta a que los “ingresos del Canal los meten en un bolsillo y por el otro los sacan para pagar los intereses de la deuda”. Y, agrega que, mensualmente, el Gobierno aparta 232 millones de dólares, aproximadamente, para pagar la deuda, y que el presupuesto destinado para dicho pago es de 8 mil millones de dólares.

Cita al ministro de Economía y Finanzas, Felipe Chapman: “pagar la deuda es un compromiso ineludible”.



Rolando Gordón Canto, decano de la Facultad de Economía.

La empresa privada y la inversión extranjera, que son las encargadas de generar empleos, no los están produciendo, sostiene.

Un sector del Gobierno plantea la reapertura de la mina para minimizar los efectos negativos del desempleo. No obstante, la mina no es la solución, tal vez lo reduzca en un 2%, cuando mucho.

Reyes Arturo Valverde Batista, director del Centro de Investigación de la Facultad de Economía, considera que el renglón económico del país atraviesa un proceso moderado de crecimiento. En términos



Reyes Arturo Valverde Batista, director del Centro de Investigación de la Facultad de Economía.

particulares, experimenta un 4% de crecimiento en comparación con 2024.

Afirma que el Gobierno esperaba un 5% de crecimiento, sin embargo, dichas expectativas parecen difíciles de lograr.

El especialista, acudiendo a las reglas de la economía para reducir el desempleo, esgrime que las finanzas deben permanecer por encima del 4.9%.

Sostiene que el Gobierno cifró sus promesas en el acrecentamiento de las plazas de empleo. Sin embargo, el aumento de 9.5% a 10.4% en la tasa de desempleo, dificulta esa expectativa. Para reducir las cifras de desempleo a



Guillermo Salazar, profesor de la Facultad de Economía.

9%, es necesario que la economía se mantenga en un 6% dentro del rango de crecimiento.

Añade, que en contexto con el escenario global de la geopolítica financiera, las proyecciones del Gobierno se han visto comprometidas por los conflictos surgidos en Oriente Medio, tras los constantes aumentos de los precios y el cierre de algunas empresas.

Pronostica que, después de 3 años del cierre del conflicto, podrían observarse niveles inflacionarios moderados y controlables.

El Gobierno no ha podido controlar el déficit debido a

que no ha logrado obtener las recaudaciones fiscales necesarias, que representan el motor de la actividad presupuestaria. Es decir, mientras se invierte, también se debe recaudar para generar ingresos.

De acuerdo con el docente, la Organización de Cooperación Económica para el Desarrollo en Centroamérica ha revelado que Panamá es el segundo país con la peor tasa de cobro en recaudación fiscal.

Guillermo Salazar, profesor de la Facultad de Economía, orienta el análisis señalando que el presidente José Raúl Mulino no participó de ninguno de los debates que se realizaron cuando era candidato, por ello, no se pueden identificar claramente sus propuestas de campaña.

Recuerda que, después del triunfo electoral, mencionó algunas de sus aspiraciones a cumplir en el quinquenio actual.

El profesor admite que la actual administración está atendiendo los proyectos que estaban en ejecución, y que deben finalizar durante este período. Entre estos, menciona las mejoras del Estadio Mariano Bula, en Colón.

Destaca que la promesa de darle “chen chen” al pueblo no la está cumpliendo. Además, los efectos de la guerra en Oriente Medio también inciden en la economía nacional.

Otra mirada que plantea Salazar es que, pese a que inicialmente Mulino anunció que no subsidiaría los costos del combustible, el efecto mundial es multiplicador, lo que dispara los precios de los hidrocarburos y otros insumos.

Concluye afirmando que el Gobierno combate el déficit solicitando préstamos a la banca internacional.

Vicerrector anunció separación del cargo



Redacción

Foto: Carlos I. Caballero

El vicerrector Académico, José Emilio Moreno, al oficializar su candidatura a la Rectoría de la Universidad de Panamá, anunció su separación del cargo. La información fue suministrada por la Dirección de Información y Relaciones Públicas.

Moreno explicó que la decisión obedece a su compromiso con la transparencia del proceso electoral y el respeto a las normas institucionales.

De acuerdo con el calendario electoral y la información suministrada por el Organismo Electoral Universitario (OEU), el 29 de mayo es la fecha límite para que las autoridades principales, que aspiren a cargos de elección, se retiren del cargo que ocupan.

La separación del cargo por parte de la autoridad que aspira a participar en el torneo electoral, debe entregarse al OEU mediante una copia correspondiente para su habilitación como candidato.

De acuerdo con el referido calendario electoral, el período para la realización de la propaganda proselitista se desarrollará del 29 de mayo al 29 de junio de 2026.

Académica

Centro Regional Universitario de Coclé

Programa preventivo de enfermedad renal

Gregorio De Gracia

Una estudiante de la Facultad de Enfermería del Centro Regional Universitario de Coclé (Cruc) presentó el proyecto de intervención “Programa preventivo de enfermedad renal en educación primaria en estudiantes de quinto y sexto grado”, de la Escuela Santa Rita de Antón. El proyecto de Roxana Marilyn Márquez Márquez, le permitió recibir el título de **magíster en Enfermera Nefrológica**.

Márquez comentó al **Semanario La Universidad** que el estudio tuvo como objeto, **generar un proceso de sensibilización sobre la enfermedad renal, en los estudiantes de quinto y sexto grado** que acuden al Centro Educativo Santa Rita de Antón.

Además, que el uso de metodologías activas y recursos didácticos, como actividades lúdicas (juegos), material visual y dinámicas participativas, **favorecen el aprendizaje significativo en la población infantil**.

Márquez sostiene que el **profesional de Enfermería con especialización en Enfermería Nefrológica** educa en la prevención y promoción de la salud renal. En otros términos, **se traslada del ámbito clínico a la comunidad** para generar cambios sociales, comprometiendo a la población con conductas sanas a largo plazo.

Sugiere presentar este proyecto de intervención al equipo multidisciplinario de las instituciones de salud del distrito de Antón, para evaluar futuras actividades educativas que puedan realizarse a favor de la población en edad escolar.

Innovación en inglés Profesor de Humanidades obtiene premio internacional



Mgtr. Abdías Luque Cruz, profesor asistente del Departamento de Inglés de la Facultad de Humanidades.

Carmen Guevara C.

Texto y foto

El magíster Abdías Luque Cruz, profesor asistente del **Departamento de Inglés** de la Facultad de Humanidades, recibió el premio internacional Ron Chang Lee Award for Excellence in Classroom Technology. El reconocimiento distingue la excelencia en la **implementación de tecnología en la enseñanza del inglés como lengua extranjera**.

Luque, quien cuenta con una especialización en **alfabetización digital**, capacita a estudiantes y docentes en contextos tecnológicamente complejos. Integra la innovación pedagógica con el uso de herramientas digitales, garantizando su eficacia incluso en **entornos con limitada infraestructura tecnológica**.

El académico explicó que el galardón reconoce experiencias innovadoras que incorporan tecnología en proyectos educativos. “Soy el **primer panameño** en obtener el Premio Ron Chang Lee de **TESOL International** y el **tercer latinoamericano** en lograrlo”, destacó.

La edición de este año estuvo enfocada en el uso de **tecnología aplicada a la enseñanza**. Su propuesta consistió en desarrollar un sistema basado en inteligencia artificial (IA), que genera material didáctico adaptado al contenido que el estudiante debe aprender. El proyecto se implementó con un grupo de una escuela judía ortodoxa, respetando y aprovechando su contexto religioso.

“La IA permitió diseñar todo el programa de clases a partir de la realidad institucional, generando contenidos y recursos visuales acordes con el entorno de los estudiantes”, explicó Luque.

Contexto

TESOL International Association, con sede en Salt Lake City, Utah, es una comunidad conformada por más de 10 mil profesionales en la enseñanza del inglés en todo el mundo. Incluye a instructores de idiomas, profesores, maestros, formadores de docentes, coordinadores y supervisores del programa y estudiantes.



Roxana Marilyn Márquez Márquez recomienda seguir estilos de vida saludables en los centros educativos. Foto: Roxana Marilyn Márquez Márquez

Rescata el tambor con almirez como patrimonio cultural

Cultura antonera presenta investigación

Rainer Tuñón C. / Director de Información y RR. de la UP

La cultora del tambor antonero, Haydeé Marlene Cantillo De León, presentó su trabajo de grado titulado “Ejecución del canto y baile del tambor con almirez en el distrito de Antón Cabecera”, una investigación que pone en valor una de las expresiones más auténticas del folclore panameño.

El estudio se centra en el tamborito antonero, una variante del tamborito panameño originaria del distrito de Antón, en la provincia de Coclé. Esta expresión se distingue por el uso del almirez —un mortero metálico adaptado como instrumento de percusión—

acompañado por 3 tambores: caja, repicador y pujador o llamador.

Se trata de un género vibrante con raíces coloniales, caracterizado por sus alegres tonadas y fuerte presencia en celebraciones tradicionales como el Festival del Toro Guapo.

A lo largo del tiempo, el uso del almirez ha sido una muestra de creatividad popular, al transformar utensilios domésticos en instrumentos musicales, práctica difundida por cantantes y músicos locales.

Cantillo De León culminó la Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Danzas, énfasis en Folklore y Danzas de la Etnia Nacional, en la Universidad de Panamá.

El esfuerzo académico vincula la investigación con la preservación cultural.

La investigadora destacó: “Este paso es importante porque enaltece nuestras expresiones populares y fortalece el legado que heredarán las nuevas generaciones”.



Actualidad Universitaria

Apoyo educativo y social

Mario Benítez / VAE

La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles (VAE) apoyó una campaña de reciclaje de pantalones jeans, efectuada por la representación de una marca de ropa y accesorios en el país, con el fin de confeccionar maletas dirigidas a escuelas multimodales en la provincia de Coclé.

La coordinadora de Mercadeo de la marca, Nora Gómez, destacó que la participación superó las expectativas

al lograr la recolección de más de 500 unidades.

De acuerdo con la VAE, se trató de una jornada solidaria de compromiso social y participación de la comunidad universitaria que acudió al llamado. Además, resaltó la importancia de las alianzas entre el sector privado y la universidad a través de la promoción de valores de sostenibilidad, responsabilidad social y apoyo a comunidades en los procesos educativos.

Homenaje



Foto cortesía de la VAE

Redacción VAE

La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles conmemoró el Día de las Secretarías quienes recibieron pergaminos personalizados, con textos que resaltaban las cualidades de cada una. También se entregaron obsequios y se ofreció un almuerzo.

Emprendimiento



Carlos Iván Caballero G.

Texto y foto

La Vicerrectoría de Investigación y la Vicerrectoría de Extensión realizaron una feria de emprendimiento.

En la actividad se ofertaron mazas artesanales de harina y maíz, dulces, bebidas, comidas caseras y manualidades, creadas por artesanos panameños.



Estudiantes donan jeans destinados a convertirse en maletas para escuelas multimodales en la provincia de Coclé.

Foto: Eric Marciaga

Habilidades blandas



Foto: cortesía de la Dirección de Recursos Humanos

Gregorio De Gracia

El Departamento de Capacitación de la Dirección de Recursos Humanos realizó el seminario "El rol de las habilidades blandas en la organización", dictado por Christian Hayer, de la Dirección General de Planificación Universitaria.

Habilidades cognitivas, sociales y físicas, tipos de habilidades (duras y blandas); el papel de las habilidades blandas en la organización, y su impacto en el desarrollo social fueron algunas de las temáticas analizadas.

Cine

Muestra de cine asiático



La ciudad amurallada de Kowloon: El Asedio (Jiu Long Cheng Zhai: Wei Chong. Tandas 3:00 de la tarde y 6:30 de la tarde. (Hong Kong 2024) de Chaen Soi.

Con Raymundo Lam, Louis Koo. 126 minutos.

Drama: Un joven entra a Kowloon y descubre el orden en medio del caos en las batallas para proteger la ciudad. Según la novela de Yu Yi. Premios: Mejor Filme, Dirección, Fotografía, Edición y Efectos visuales de la Industria de Cine de Hong Kong.



Salida 8 (8 - Ba Deguchi) Japón 2025 de Genki Kawamura. Con Kazunari Ninomiya, Yamata Kochi. 95 minutos.

Drama: Un hombre viaja en el metro hacia su trabajo, recibe una llamada de su exnovia que le dice que está embarazada y, cuando trata de ir a verla, descubre que está atrapado en la estación del metro. Según el video Juego "Exit 8". Premio Mejor Música en el Festival de Cine de Sitges.



Carmen Guevara C.

El Festival Internacional de Cine de Panamá 2026 (IFF Panamá) clausuró su 14.ª edición con una gala celebrada en el Teatro Nacional, donde se dieron a conocer los galardonados que destacaron en el cine regional e internacional.

El Premio del Público Copa Airlines fue otorgado a *Paraíso Tropical*, dirigida por Abner Benaim, mientras que el reconocimiento a Mejor Documental 2026 recayó en *Put Your Soul on Your Hand and Walk*, de Sepideh Farsi.

En la categoría de industria, Jeissy Trompiz Albornoz obtuvo el premio Primera Mirada 2026 por *La Lengua del Agua*. Asimismo, Sofía Quirós Úbeda recibió el reconocimiento Su Mirada – Postproducción por Madre Pájaro, mientras que Laura García Cordón fue distinguida en Su Mirada – Desarrollo por *Torre de Papel*.

En la sección Documental Panamá,

Triunfadores del IFF Panamá 2026



La Gala de Clausura en el Teatro Nacional.

Foto tomada de la web <https://www.facebook.com/photo>

que celebró su sexta edición, fueron premiados *El Arrabal*, de Luis Trujillo, Gloria Herrera y María Neyla Santamaría; ¡Que suenen los timbales!, de Jaime Abrahams y Harry Oglivie; y *San Antonio*, de Xochitl Vergara y Omar Calvo.

La ceremonia de clausura reunió a figuras nacionales e internacionales en una alfombra azul.

Entre los invitados destacó la presencia de Sandy Hernández, protagonista de la película de cierre *Milly: Reina del merengue*.

Con esta edición, el IFF Panamá reafirmó su posición como una de las principales plataformas cinematográficas de la región, impulsando el talento emergente y celebrando lo mejor del cine latinoamericano y documental.

“Venganza”: un nuevo pulso del cine de acción mexicano

Rainer Tuñón C. / Director de RR. PP. de la UP

En el cine mexicano hay espacio para el entretenimiento puro y sin complejos. *Venganza* lo confirma sin pedir permiso. Tiene aciertos y también los excesos de una película “palomitera”, pero aquí lo que importa es cuánto logra mantenerse al filo del asiento, del primer disparo al último corte.

Durante años, el cine de acción de gran factura ha sido una apuesta irregular dentro de la industria mexicana, dominada por comedias de fórmula y dramas de autor. Sin embargo, algo empieza a moverse. En el ecosistema de las plataformas y las nuevas audiencias surge un interés por narrativas más físicas,

más viscerales. En ese contexto, títulos como *Contraataque* — dirigida por Chava Cartas y disponible en Netflix— evidencian que el género comienza a consolidar un lenguaje propio, con mayor rigor técnico, lejos de la estética descuidada del viejo cine de serie B.

Ahora, Rodrigo Valdés se suma a esta corriente con *Venganza* (disponible en Prime Video), una cinta que no pretende reinventar el género, sino ejecutar con precisión su objetivo principal: entretener. Aquí no hay profundidad psicológica ni giros complejos. Hay ritmo, tensión y una narrativa que avanza sin distracciones.

El propio Omar Chaparro — protagonista y productor ejecutivo del filme— ha señalado que

la película está dedicada a los mexicanos que aún creen en su país. Esa declaración no es menor: *Venganza* construye un relato en el que la figura del héroe persiste incluso en medio de la corrupción, recordando que “son más los buenos que los malos”.

La historia sigue al capitán Carlos Estrada, líder de grupo élite de fuerzas especiales que, tras capturar a un jefe criminal, queda atrapado en una red de corrupción policial. Un atentado fallido termina con la vida de su esposa, y lo que inicia como una búsqueda de justicia deriva en una cruzada personal de venganza.

En *Venganza*, la apuesta de Valdés está en la progresión misma de la violencia: secuencias que escalan en intensidad y enfrentamientos tácticos que privilegian la acción física. Hay ecos de *The Raid*, *Man on Fire*, *John Wick* o *Taken*. Sin embargo,



Foto: Prime Video

no todo sostiene el mismo nivel: la fotografía, por momentos, resulta excesivamente oscura; algunos cortes de edición rompen la continuidad, y un guion cargado de clichés termina condicionando las actuaciones, que en varios pasajes pierden naturalidad. Sin embargo, la experiencia se disfruta.

Venganza no busca ser más de lo que es, y ahí encuentra su mayor virtud. En un ecosistema donde muchas producciones dudan entre ambición y limitación, esta cinta opta por lo directo: adrenalina. Y, en ese terreno, cumple. Sin rodeos. Sin culpa. Con pólvora suficiente para sostenerse hasta el final.

Omar Joseph y sus

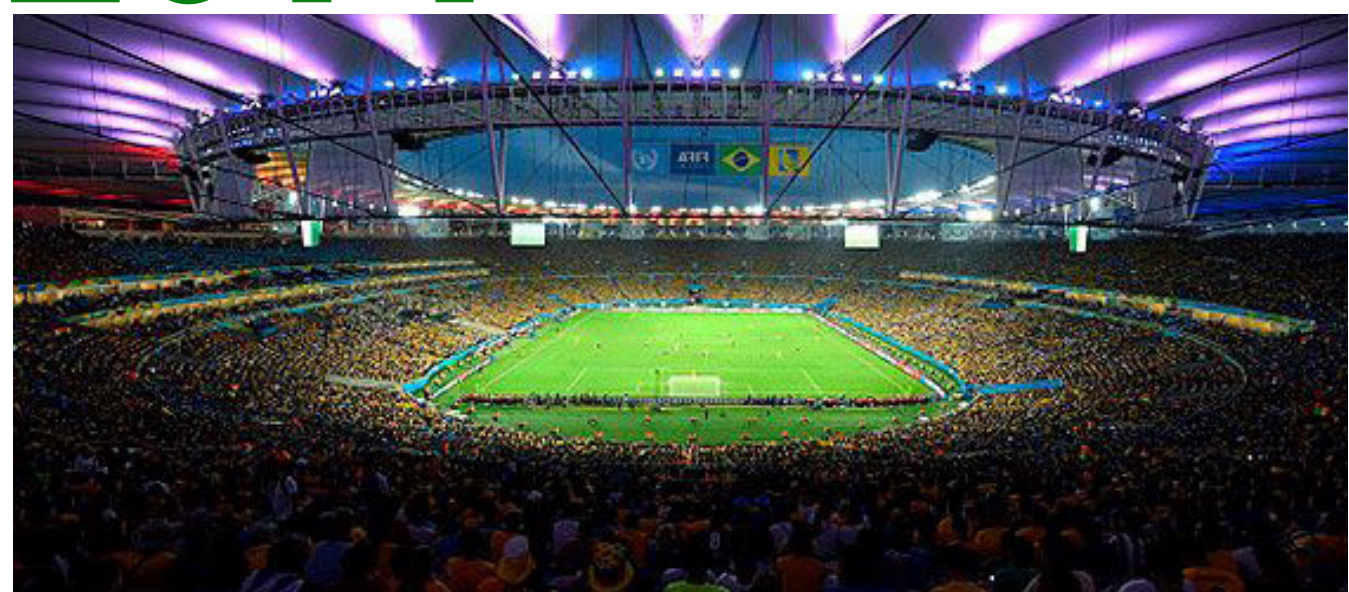
CRÓNICAS de los Mundiales

MUNDIAL BRASIL 2014

Un mundial repleto de estrellas y el mundo las vio caer



Fotos tomadas de Google.com.



Mundial Brasil 2014: cuélguelo en la sala de trofeos y junto a la lápida de los imperios. El torneo no fue solo un campeonato; fue un experimento social y deportivo que condensó, en 64 partidos, la más amplia gama de emociones humanas.

Si algún aficionado necesitara explicarle a un extraterrestre qué es esto del fútbol, le pondría la cinta de este Mundial.

nación sobre sus hombros, con la exigencia de todo un país que en su memoria recién recuerda a sus titanes: Pelé, Ronaldo, Rivaldo, Ronaldhino entre otros gigantes del futbol mundial y, sobre todo, brasileños.

Por otro lado, Lionel Messi, persiguiendo la única sombra que faltaba en su vitrina; y Cristiano Ronaldo, quien prefería demostrar que la gloria también se podía conquistar con la astucia portuguesa.



La primera patada al balón se dio en un contexto irreal. Brasil, el país del alma alegre y 5 estrellas, se preparaba para un evento que fracturó su psiquis colectiva.

Los reflectores apuntaban a un puñado de titanes. Neymar intentaba cargar el peso de una



Expectativas
Una encuesta de lectores, antes del torneo, colocaba a Messi como la estrella más esperada, con un 45%,

seguido de Cristiano Ronaldo, con 26% y Neymar, con un 13%.

Según publicación del medio argentino La Nación, la fanática tenía como favoritos a: Brasil, Argentina, Alemania y la vigente campeona, España.

El apabullante 7-1 de la semifinal fue una distopía hecha realidad. Se puede coincidir que fue por mucho el resultado más inesperado de las copas del mundo.

Para entender las dimensiones de este fenómeno, es necesario desglosar los datos duros de lo que la FIFA denominó el espectáculo más grande sobre la faz de la Tierra.

Números del Gigante
Los números de Brasil 2014 dibujan a una bestia imparable. Según el documento oficial de la FIFA, presentado meses después, el torneo alcanzó una audiencia global televisiva acumulada de 3 mil 200 millones de personas, que vieron al menos un minuto de acción (SportBusiness, 2015).

A esa cifra hay que sumar otros 280 millones de espectadores que consumieron el evento a través de plataformas digitales y dispositivos móviles (SportBusiness, 2015).

De acuerdo con Fox Sports, de la cadena ESPN, la final del Maracanã, que se tornó en un duelo de titanes entre Alemania y Argentina, visto por mil 13 millones de espectadores, fue el clímax de un torneo en el que 57 de los 64 partidos superaron los 100 millones de telespectadores.

Estrellas y expectativas
La presión era un elástico a punto de

romperse. La carrera por el Balón de Oro enfrentaba a los 3 mosqueteros modernos. Se esperaba un duelo de poderío ofensivo entre Messi, Cristiano y Neymar.

Lionel Messi



El astro argentino llegaba con la etiqueta de favorito para desempatar el debate con Maradona. Respondió en fase de grupos, pero se desvaneció en el juego profundo. Sin embargo, los árbitros del certamen le otorgaron el Balón de Oro como mejor jugador del torneo. Un premio agríndice para un Messi que confesó ante los micrófonos que no quería consuelo (Reuters, 2014).

Cristiano Ronaldo



El delantero portugués, aquejado de problemas físicos, fue una sombra de sí mismo.

Portugal se hundió en la fase de grupos, dejando a Ronaldo con una mueca de impotencia, incapaz de levantar a su equipo. Fue una de las decepciones más palpables.

Neymar



La joya brasileña respondió con creces al cariño popular, mostrando que podía liderar a su selección. Su participación en la Copa terminó en el suelo, con una vértebra rota tras un rodillazo de Juan Camilo Zúñiga en cuartos de final. El país se quedó sin su líder en el peor momento posible.

Mejor portero y artillero



Junto a la humanidad mecánica de la campeona Alemania, se erigió Manuel Neuer. El guardameta teutón revolucionó el puesto con su rol de libero-barrendero. Con solo 4 goles encajados en 7 partidos, recibió el Guante de Oro al mejor portero (Reuters, 2014).

Datos y fotos tomadas de las web de la Fifa
Fotos tomadas de Goole.com
web de besoccer
web de espn.com
web de tycsports
web de gettyimages
web de espn
<https://www.mexico.as.com>
www.spiegel.de



Omar Joseph y sus

CRÓNICAS de los Mundiales



Entre zamba y corrupción

En ciudades como Fortaleza, señalada como un polo de atracción para el turismo sexual, el gobierno brasileño tuvo que lanzar una campaña de emergencia para frenar el abuso.

Liliam Sá, presidenta de la comisión parlamentaria sobre niñez explotada, confesó a la BBC que el problema era "endémico y creciente", señalando a una policía que hacía la vista gorda y una estructura judicial que no actuaba con contundencia.

Archivo de la emoción

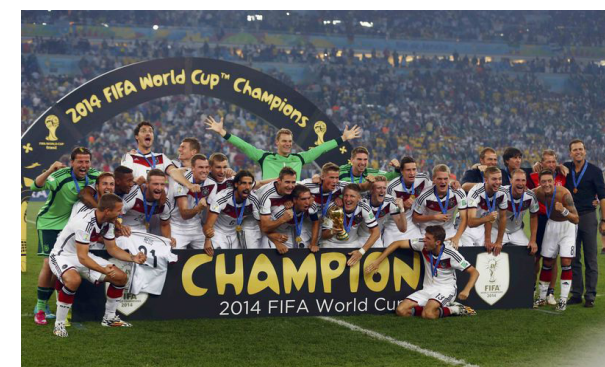
Brasil 2014 fue un espejo, por un lado, reflejó la luz más brillante del fútbol, el talento puro de James, la maquinaria perfecta de la Alemania de Neuer y la resiliencia de Argentina, y por el otro, destapó las cloacas de la FIFA, la fragilidad de las instituciones y la miseria humana que se aprovecha de los focos globales.

cerca, pero el fútbol es implacable".

Corrupción y sobrecostos

No se puede recordar Brasil 2014 sin mencionar la tormenta que se cernía sobre la dirigencia.

En 2015, estalló el escándalo conocido como FIFA Gate, liderado por el Departamento de Justicia de Estados Unidos. Las investigaciones revelaron una red de sobornos que ascendían a más de 150 millones de dólares para otorgar derechos de transmisión y comerciales (larazonpublica.com 2015). Pero la mancha no llegó solo después. Durante el torneo, saltaron alarmas serias. Camerún fue acusado de amaño de partidos por el convicto Wilson Raj



conformaron un cartel para inflar artificialmente los precios y defraudar al Estado.

La revista Semana, de Colombia, reveló que "Odebrecht, una de las empresas más grandes de Brasil, infló los precios de las obras de varios estadios, incluyendo el Arena Pernambuco, en un sobrecosto de 12 millones de dólares" (www.semana.com, "Los sobrecostos del Mundial de Brasil", 14 de abril de 2017).

El mundial dejó un legado de estadios infrutilizados y una profunda crisis económica que generó un enorme malestar social. Las masivas protestas callejeras que acompañaron al torneo fueron el reflejo de un pueblo cansado de la corrupción y el despilfarro.



Datos y fotos tomadas de las web de la Fifa
web de besoccer
web de espn.com
web de tycsports
web de gettyimages
web de espn
<https://www.mexico.as.com>
www.spiegel.de



genio de Mario Götze, pero el 7-1 se queda con la etiqueta de "juego más visto y espeluznante".

Un cementerio de gigantes simpáticos.

España

La gran favorita llegaba tras ganar 3 torneos consecutivos. La "Roja" fue aplastada 5-1 por Holanda, luego derrotada por Chile y eliminada en la primera fase. La BBC calificó su caída como "el amargo fin de ciclo" (BBC Mundo, 2014).

Inglaterra

Los "Tres Leones" hundieron su garra en el fango. Con solo un punto, se despidieron en fase de grupos. Figuras como Steven Gerrard y Wayne Rooney se marcharon con la sensación de no haber siquiera competido (China Daily, 2014).

Italia y Portugal

Ambas selecciones, plagadas de estrellas, naufragaron estrepitosamente en la fase inicial, dejando a sus aficionados con la miel en los labios.

Turismo sexual

El aspecto más oscuro y humano del evento fue el drama de la explotación sexual. Con la llegada de 600 mil turistas extranjeros y 3 millones de brasileños (CNN, 2014), se activaron todas las alarmas. Prostitutos y proxenetas buscaban hacer de la copa un festival de dinero, pero el precio fue pagado por los más vulnerables.

La BBC documentó la realidad de las favelas, donde se estima que cientos de miles de niñas y niños, algunos de apenas 10 años, eran orquestados en un mercado paralelo (BBC Mundo, 2014).



El aficionado guardará en la memoria el baile de goles de la fase de grupos o la sequía de la final, pero el legado de este Mundial es dual.

Fue la última gran fiesta inocente antes de que las investigaciones por corrupción derribaran a los titanes del poder, y fue el escenario de la consolidación de Alemania como la selección más confiable del planeta.

Una generación de estrellas llegó a Brasil para escribir su destino. Algunos lo hicieron en letras de oro; otros, con un epitafio que reza: "Estuvimos tan

Perumal, quien predijo con exactitud, ante la revista Der Spiegel, la expulsión de Alex Song y el resultado del partido ante Croacia (Gulf News, 2014). Aunque la FIFA cerró una investigación inicial sin encontrar pruebas concluyentes, el olor a podredumbre en los pasillos de la federación ya era insoportable.

El costo total del mundial se disparó hasta superar los 11 mil millones de dólares, con sobrepagos escandalosos, como el del estadio Mané Garrincha en Brasilia, cuyo costo se triplicó hasta alcanzar los 900 millones de dólares.

La Fiscalía brasileña comprobó que 16 de las mayores constructoras del país

Opinión

Derecho



Del Director Abdel Fuentes

El término Derecho está vinculado con distintas significaciones. Una mirada al **Diccionario panhispánico del español jurídico 2025**, entre una de sus acepciones, lo concibe como principios, normas, costumbres y concepciones de la **jurisprudencia** y la comunidad jurídica.

Otras consideraciones que validan la interpretación del Derecho, son las reglas de ordenación de la sociedad. También ligada con la Constitución, en contexto con los **derechos**

fundamentales y las garantías ciudadanas.

La explotación laboral en el país, aunque no es ninguna novedad, revive **escenarios de injusticia humana**.

En la edición anterior, el **Semanario La Universidad** documentó el análisis que formularon investigadores del Instituto de Estudios Nacionales (Iden) en torno a la **explotación laboral**, la informalidad –trabajador que no dispone de un contrato de trabajo– y las jornadas excesivas, que en muchos casos se extienden hasta las 12 horas. De acuerdo con los investigadores, **la informalidad no impone fronteras al empresario explotador**.

Los más lesionados son los representantes de las comunidades

indígenas nacionales y los migrantes y extranjeros.

La vileza, incluye incumplimiento de la legislación laboral y el **impago** de las vacaciones, la seguridad social y el décimo tercer mes.

De acuerdo con una encuesta realizada por el Instituto de Estadística y Censo (Inec) de la Contraloría General de la República, que el Iden utilizó como fuente de información, **la tasa de desempleo del país hasta 2026 asciende a 227 mil 302 personas**. En 2024 estaba en **209 mil 380**. Entre 2024 y 2025, los desocupados aumentaron a **18 mil**.

En algunas empresas los trabajadores son contratados por **3 meses**, sin cotizar a la seguridad social, ni gozar de estabilidad formal.

El derecho a la vida y el derecho al trabajo están consignados en la **Declaración Universal de los Derechos Humanos**; el artículo 3, con relación al **derecho a la vida**, y el 23, en términos del **derecho al trabajo**.

Artículo 23 de la Declaración Universal
“Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias y a la protección contra el desempleo. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual. Toda persona tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será contemplada, en caso necesario, por

cualesquiera otros medios de protección social”.

El panorama del análisis realizado por investigadores del Iden, **desentierra una aberración** que no solo es comprobable empíricamente en relación con el abuso de empresarios y el amparo y complicidad de gobernantes, sino también de otras instancias privadas que incluyen el ámbito público, educativo, de salubridad, y muchos más.

Los datos analizados exigen la defensa de las víctimas, frente al cinismo de los discursos de bonanza y desarrollo, que algunos pretenden usar como **bandera distractora ante una realidad que debería avergonzar al país**.

Importancia de la gestión del recurso humano en Panamá: más allá de la eficiencia organizacional



Lic. Sergio A. Palacios Cuesta
Recursos Humanos UP

En orden de ideas, la especialista Zoila Aparicio Mendoza, docente en el área de administración y especialista en recursos humanos, señala que la gerencia del talento en la era digital implica no solo la incorporación de tecnologías, sino también

Actualmente, la gestión de los recursos humanos enfrenta un desafío crucial: equilibrar la eficiencia organizacional con el reconocimiento pleno de la dimensión humana del trabajo.

En muchas instituciones, tanto públicas como privadas, persiste una visión instrumental del trabajador, concebido principalmente como un medio para alcanzar resultados. Sin embargo, esta perspectiva resulta cada vez más limitada frente a las exigencias de un entorno laboral cambiante, marcado por la digitalización, la incertidumbre y la necesidad de innovación constante. Desde esta óptica, se vuelve imprescindible replantear el enfoque de la gestión del talento hacia modelos más humanos, inclusivos y sostenibles.

Cabe destacar que, históricamente, la administración de recursos humanos en Panamá ha estado fuertemente influenciada por el cumplimiento normativo y el control administrativo como lo plantea la profesora Gladys Stella Román de Ríos, vinculada al estudio del derecho laboral.

La administración del talento, basada en el marco jurídico nacional, ha orientado la gestión de personal en torno al respeto del Código de Trabajo, priorizando aspectos formales como la contratación, la supervisión y la disciplina; si bien este rumbo ha sido necesario para garantizar derechos laborales, también ha limitado el desarrollo de estrategias centradas en el bienestar integral del trabajador.

En la actualidad, el escenario ha cambiado significativamente. La transformación digital ha introducido nuevas dinámicas en la gestión del talento, obligando a las organizaciones a adaptarse rápidamente.

la adopción de principios éticos que garanticen un trato justo y humano hacia los colaboradores

Este planteamiento resulta fundamental, ya que advierte sobre el riesgo de deshumanizar los procesos laborales mediante el uso indiscriminado de herramientas tecnológicas. Además, uno de los problemas más evidentes en el contexto organizacional panameño es la débil articulación entre productividad y bienestar.

Muchas instituciones continúan evaluando el desempeño exclusivamente a partir de indicadores cuantitativos, dejando de lado factores cualitativos como la satisfacción laboral, la motivación o el clima organizacional. En este sentido, el profesor Erik Alberto Ponce Miller, especialista en gestión pública y modernización del Estado, sostiene que la eficiencia institucional no puede desligarse del desarrollo del capital humano, ya que son las personas quienes finalmente determinan la calidad de los servicios y la capacidad de innovación.

En conclusión, la gestión de recursos humanos en Panamá requiere una transformación profunda que supere el enfoque tradicional centrado en el control y la eficiencia. Humanizar el trabajo no es una opción idealista, sino una necesidad estratégica en un mundo cada vez más complejo.

Las organizaciones que logren integrar la tecnología con una visión ética y centrada en las personas estarán mejor preparadas para enfrentar los desafíos del futuro. Apostar por el talento humano, en su dimensión más amplia, es apostar por el desarrollo sostenible del país.

Nuevos sistemas de pago electrónico y el marketing digital



Dr. Augusto Ábrego Rodríguez
Profesor de la Faeco

Históricamente, Panamá ha operado como un hub logístico y financiero; sin embargo, la adopción de métodos de pago electrónicos enfrentaba barreras culturales y de infraestructura.

La problemática actual reside en la transición acelerada del efectivo a los sistemas de pago contactless y billeteras digitales.

Existe una brecha en la comprensión de cómo el marketing digital utiliza la inmediatez de estos pagos para reducir la “fricción de compra”. El problema de investigación se centra en determinar si la simplificación tecnológica del pago, impulsada por tácticas de mercadotecnia agresivas, está alterando el control presupuestario y el comportamiento de compra impulsiva del consumidor panameño.

Desde una perspectiva metodológica, el fenómeno observado en Panamá responde a una correlación positiva entre la disponibilidad de tecnología *Fintech* y la eficacia del marketing predictivo.

La evolución de las formas de pago: las tarjetas de crédito ya no son solo instrumentos físicos; su integración en dispositivos móviles (*Apple Pay*, *Google Pay*) y el auge de opciones como “Compra ahora, paga después” (BNPL) han transformado la psicología del gasto.

En Panamá, la alta penetración de la telefonía móvil ha permitido que estas formas de pago penetren en estratos socioeconómicos diversos, democratizando el acceso al crédito, pero también aumentando el riesgo de sobreendudamiento.

La mercadotecnia moderna en Panamá ya no se limita a la exposición del producto; utiliza la big data generado por las transacciones electrónicas para crear ecosistemas de consumo personalizados. La correlación es clara: a menor esfuerzo percibido en el acto del pago (gracias a la tecnología), mayor es la receptividad del consumidor a los estímulos de marketing.

Las campañas actuales aprovechan la “gratificación instantánea”, donde el clic de compra y la transacción ocurren en milisegundos, eliminando el tiempo de reflexión racional que existía en el pago tradicional.

El mercado panameño muestra una inclinación particular hacia las promociones vinculadas a la acumulación de puntos y beneficios inmediatos.

La mercadotecnia ha sabido capitalizar la infraestructura de los bancos locales, creando una simbiosis donde el banco provee la plataforma tecnológica y el comercio provee el estímulo psicológico. Esta alianza redefine el comportamiento del consumidor, quien ahora valora la conveniencia tecnológica por encima de la lealtad de marca tradicional.

Transformación Conductual: la adopción de nuevos métodos de pago en Panamá ha reducido la “resistencia psicológica” al gasto, desplazando el consumo hacia un modelo de alta frecuencia y baja reflexión.

Influencia Estratégica: la mercadotecnia ha dejado de ser informativa para volverse operativa, integrándose directamente en la interfaz de pago para maximizar la conversión en tiempo real.

Perspectiva Futura: es imperativo fortalecer la educación financiera en el país, ya que la eficiencia tecnológica de los nuevos medios de pago, sumada a la precisión del marketing digital, crea un entorno de alta vulnerabilidad para el consumidor no planificado.

Cada transacción que realice el usuario, automáticamente genera altos niveles de endeudamiento, y de gratificante se puede deducir, pero la otra realidad es recibir sus estados de cuentas.

Abdel Fuentes
Director

Gustavo Donalicio
Subdirector

Consejo Editorial
Ricardo Him, René Hernández,
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes

Carmen Mireya Guevara C.
Jefa de Redacción

Periodistas

Gregorio De Gracia
Carmen Guevara
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos
Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo
Omar Joseph

Redes Sociales
Facebook: SEMANARIO UP
Twitter: semanario7
YouTube: Semanario La Universidad
Instagram: semanario7up

Portal Web
<https://launiversidad.up.ac.pa>

Teléfonos:
523-5306 / 523-5307 / 523-5308



Anuncios

TARDE CON TOQUE AFRO DE GASTRONOMIA, DANZA Y MUSICA

16 DE MAYO DE 2026
4:00 PM

PARQUE DE LA MADRE
(FRENTE AL PALACIO MUNICIPAL - PENONOMÉ)

UTTE
VOMAP-COCLÉ

Olmedo Domingo Oberto - Coclé

Música * **UTTE** **Gastronomía**

Universidad de Panamá
Vicerrectoría de Extensión
Universidad del Trabajo y la Tercera Edad
CAMPUS CENTRAL

MATRÍCULA SEGUNDO CUATRIMESTRE
DEL 4 AL 15 DE MAYO DE 2026

¡Aprende hoy, transforma tu mañana!

MODISTERÍA, ARTE Y EMPRENDIMIENTO	BELLEZA, SALUD Y BIENESTAR	ACTIVIDAD FÍSICA, SALUD Y CULTURA	DESARROLLO PERSONAL Y LABORAL
<ul style="list-style-type: none"> Modistería Bordado y calado Turismo Finanzas para Emprendimiento Marketing Digital Tejido y Bordado Tembleque Mundillo Informática básica, intermedia y avanzada Cuidadores Domiciliares Asistente Preescolar Confección de Polleras 	<ul style="list-style-type: none"> Cosmetología facial y corporal Laboratorio musical Repostería básica y avanzada Pedicura especial Dibujo y Pintura Masoterapia Cocina Internacional Cocina Afrocaribeña Pedagogía como herramienta de aprendizaje Jardinería Bailes Folclóricos 	<ul style="list-style-type: none"> Hatha Yoga Danzaterapia Pilates (ejercicio) Natación (DOMO) Tai Chi Chuan Vestidos Típicos estilizados Inglés básico, intermedio y Avanzado- Confección de Camisolas (nuevo) Peluquería básica, intermedia, avanzada (nuevo) 	<ul style="list-style-type: none"> Uñas Profesionales (nuevo) Cejas y Pestañas (nuevo) Inteligencia Emocional como herramienta Orientación en Bienestar laboral y Ocupacional (nuevo) Método Montessori Didáctica para lecto escritura (3 a 6 años) nuevo

EDUCACIÓN PARA TODAS LAS EDADES
¡INSCRÍBETE Y SÉ PARTE DE NUESTRA COMUNIDAD!

NUEVAS HABILIDADES | MEJOR CALIDAD DE VIDA | OPORTUNIDADES PARA CRECER | BIENESTAR INTEGRAL

TELÉFONO: 523-5224 | WHATSAPP: 64622596

¡Nunca es tarde para aprender!

Universidad del Trabajo y la Tercera Edad, formando para la vida.

Encuentro Académico y Científico Internacional
CIMUPRO - CRUSAM

"Fortaleciendo sus bases académicas hacia sus nuevas instalaciones"

¡Inscríbete ya!

A. Seminario virtual: "Los Ejes Transversales en la Educación Superior".
18, 19 y 20 de mayo de 5:30 p.m a 8:00p.m.

B. Ponencias en todas las áreas de estudio: Ciencias Naturales, Temas Ambientales y Tecnología, Arquitectura, Diseño y Comunicación para el desarrollo y cambio social, Ciencias de la Educación y Ciencias Humanísticas, Ciencias Administrativas, Contables, Ciencias Sociales y Cultura (jueves 21 de mayo 8:00a.m a 4:00pm)

Atendiendo a las Líneas de Investigación:

- Ciencia, tecnología, educación e innovación para el desarrollo:** La Implementación de la inteligencia artificial en el proceso educativo, CRUSAM 5.0, Investigación y divulgación científica.
- Ambiente y Cambio Climático:** Ecología, conservación, biodiversidad y desarrollo sostenible
- Cultura, Educación, Comunicación, Historia e Identidad nacional:** Identidad y cultura crusantina, vinculación, universidad sociedad,
- Salud, soberanía y seguridad alimentaria y nutricional**

C. Exposición virtual de carteles:
21 al 29 de mayo

Inversión:
B/5.00 Estudiantes de pregrado
B/15.00 Estudiantes de maestría
B/25.00 Profesores
(Incluye certificado, la presentación de una ponencia y de un cartel científico)

MAYOR INFORMACIÓN

Profesora Jackeline Juárez: 6053-2298
Profesora Aura Sánchez: 6689-3796
Lic. Sonia Ruiz: 6265-3918

Universidad de Panamá
Universidad del Trabajo y la Tercera Edad
"Olmedo Domingo Oberto"

Ofrece taller
Confeción Mundillo Pepiado
Facilitadora: María Gonzáles

SÁBADOS
DEL 9 DE MAYO, AL 6 DE JUNIO
8:00 A.M. - 12:00 M.D.

INVERSIÓN
B/. 35.00

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Escanea e inscríbete ya

Más información
908-1582/1581
523-3600
utte.cocle@up.ac.pa

Instituto de Geociencias colaborará en actualización del Atlas Nacional



El IGC es la única entidad en el país que posee los registros de los movimientos sísmicos.

y actividades a desarrollar en 2026, anunció el desarrollo de 2 investigaciones que llevará adelante con **universidades españolas**.

La primera: “Métodos innovadores para la estimación de la amenaza, vulnerabilidad y la exposición sísmica hacia una evaluación integral de riesgos sísmicos, aplicaciones en Centroamérica y el Caribe”, que se desarrolla en unión con la **Universidad Politécnica de Madrid**.

La segunda investigación denominada “Estructura litosférica y deformación sísmica en el suroeste de la Microplaca de Panamá, implicaciones en la evolución tectónica de la región de Centroamérica”. Esta investigación está vinculada con la Universidad de Granada.

Otros planes del IGC para este año son: **mantenimiento y funcionamiento continuo de la Red Sísmica**, y capacitación de recurso humano, con el objetivo de ampliar sus conocimientos en la investigación y en el área de las **ciencias de la Tierra**.

Carlos Iván Caballero G.

Texto y fotos

El Instituto de Geociencias (IGC) de la Universidad de Panamá colaborará en la **actualización del Atlas Nacional** para el período 2026 - 2036.

El director del IGC, Néstor Luque, reveló al **Semanario La Universidad** que el Instituto Geográfico Nacional Tommy Guardia (IGNTG) pidió al IGC colaboración en la actualización del Atlas Nacional. En tal sentido, explicó que el instituto brindará apoyo con los datos y **estadísticas de la sismicidad** en Panamá y las zonas contiguas al istmo.

La información que el IGC proporcionará incluye todos los **eventos telúricos registrados desde el 2016 hasta el 2026 entre las fronteras de Panamá y Costa Rica**. Asimismo, información sobre la sismicidad en Centroamérica registrada en 10 años. La solicitud del Instituto Tommy Guardia incluye ayuda en la actualización detallada del **mapa tectónico de la República de Panamá**, la cual

será entregada a fines de junio de este año.

Luque aclaró que Geociencias es la

única entidad en el país que posee datos, lecturas y reportes exactos de todos los **eventos sísmicos**

acontecidos en Panamá durante los últimos 40 años.

En relación con otros aportes



El director del IGC muestra el mapa con datos sobre la sismicidad en Centroamérica.