



Asamblea Nacional

Rector de la Universidad de Panamá acentúa resultados académicos

Flores Castro sustenta resultados obtenidos en 2025 y reitera que la ejecución presupuestaria superó el 80%.

Redacción

Con información de la Dirección de Información y Relaciones Públicas (UP)

El rector de la Universidad de Panamá, doctor Eduardo Flores Castro, presentó la rendición de cuentas correspondiente al ciclo 2025 ante la Asamblea Nacional. Destacó los principales logros de la institución con énfasis en la gestión presupuestaria, el fortalecimiento académico y la investigación.

Al ser cuestionado por los periodistas sobre el nuevo proyecto de edificación del Centro Regional Universitario de San Miguelito, el Rector respondió que la sede académica tiene un avance de 99.99 % y que la instalación de la planta de tratamiento de agua, que estaba pendiente, ya está en proceso. Reiteró que, en alrededor de unos 3 meses, es decir, julio próximo, estaría listo para su inauguración.

Otro logro de 2025 que citó el Rector fue la modernización del



Captura de imagen tomada de la web de TVN.

sistema de trámites que deben realizar los estudiantes, como el relacionado con los créditos y el diploma.

Explicó que, para dicha tramitación, muchos estudiantes del interior del país, que estudian en los diferentes centros regionales universitarios,

debían trasladarse hasta la capital. Esto ha significado un ahorro cuyas estimaciones se aproximan a los 200 mil dólares debido a los gastos de

transporte y hoteles en los que debían incurrir, añadió.

La compra de softwares, simuladores y la atención y respuesta de algunas necesidades básicas de traslado, como instalar elevadores, también representa un resultado de la gestión correspondiente al 2025.

Flores Castro subrayó que la universidad mantiene una ejecución presupuestaria superior al 80%, y que ello refleja un uso eficiente de los recursos públicos.

Para el Rector estos fondos se traducen en beneficios tangibles, lo cual fortalece y amplía la formación de profesionales, la investigación científica y la extensión universitaria.

En el ámbito académico, resaltó la aprobación de nuevos procedimientos para la creación y actualización de carreras, y el impulso a certificaciones internacionales en áreas tecnológicas.

Otro aspecto en el que Flores Castro hizo énfasis fue el concerniente a la planta docente, en relación con la apertura de concursos para profesores regulares, la incorporación de docentes en programas de postgrado, incluyendo la modalidad ad honorem, lo cual forma parte de la estrategia de la universidad para fortalecer la oferta académica.

En investigación resaltó la asignación de fondos para proyectos científicos, beneficiando a docentes y estudiantes.

El posicionamiento de la universidad en los rankings internacionales es otro dato referido por el Rector ante el hecho de que la UP mantiene el liderazgo en el país y en mejorar su visibilidad global, respaldada por indicadores de producción científica y calidad académica.

Finalmente, reiteró que la rendición de cuentas constituye un ejercicio de transparencia y autoevaluación institucional, orientado a consolidar a la universidad como un referente de gestión pública en el país.

Ingenieros estructurales de la UP analizan estado del Puente de las Américas

Carlos Iván Caballero G.

La explosión e incendio de carros cisternas, registrados bajo el Puente de las Américas el 6 de abril de 2026, generó alarma, caos y diversas reacciones y preocupaciones, sin excluir el saldo de una víctima fatal y varios heridos.

De acuerdo con el informe técnico realizado por funcionarios del Ministerio de Obras Públicas (MOP), e ingenieros de la Armada de Estados Unidos, durante la evaluación estructural, no se encontraron áreas críticas.

Asimismo, el MOP decidió mantener las restricciones en el paso de vehículos pesados a 10 toneladas.

Ingenieros y docentes de la Universidad de Panamá (UP) aceptaron ser consultados sobre el tema, desde el punto de vista estructural del referido puente.

En relación con una mirada más amplia, el ingeniero y docente de la Facultad de Ingeniería, Irving Isaza, con maestría en Ingeniería Estructural, sostiene que el puente está expuesto a diferentes riesgos.

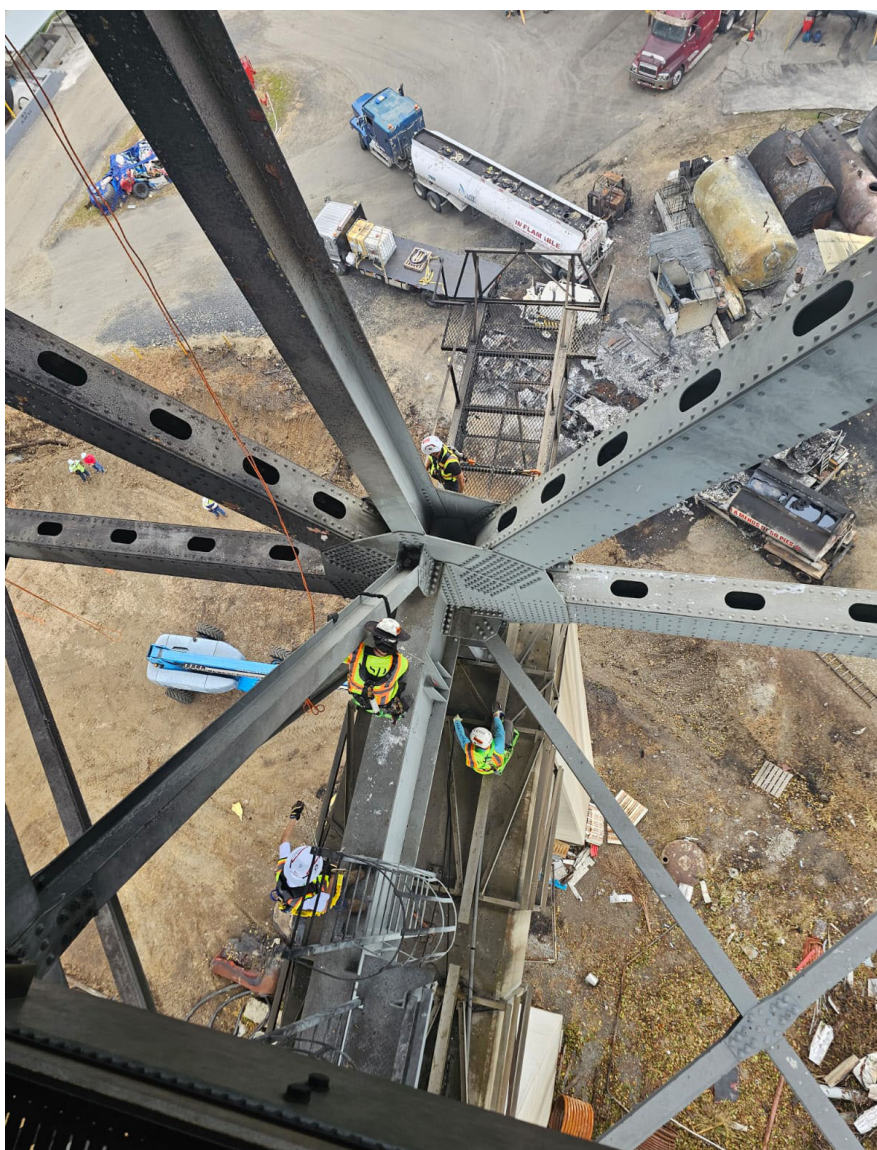


Foto tomada de la Revista El Faro de la ACP.

Pase de Portada

¿Qué factores pueden deteriorar los puentes?

El Ministerio de Obras Públicas decidió mantener las restricciones en el paso de vehículos pesados a 10 toneladas.



Al fondo se observan las cisternas que se incendiaron y explotaron.

Foto: cortesía del Ing. Irving Isaza.

Texto y foto:
Carlos Iván Caballero G.

Isaza apunta a factores geológicos, hidrometeorológicos, fatiga de la estructura, químicos y hechos fortuitos, como la explosión de los carros cisternas.

Explica que los riesgos por fatiga son los que diariamente contribuyen al deterioro de la estructura.

En referencia con las normas aprobadas en los años 60, década de la inauguración y operación del Puente de las Américas, el ingeniero estructural contextualiza lo concerniente a esa época.

Aclara que la plataforma se diseñó bajo la codificación de un tiempo específico y según la densidad de autos de aquellos días. Sin embargo, finalizando la década de los 90 y al entrar el siglo XXI de manera drástica, el flujo vehicular se incrementó aumentando la fatiga de la estructura. Además,

que, en 64 años de tránsito vehicular por el puente, la estructura no ha sido renovada.

De acuerdo con el docente de la Universidad de Panamá, cuando se inauguró el puente, los vehículos tenían un tamaño específico. No obstante, con el paso de los años la industria automotriz aumentó las proporciones de las unidades que fabricaba, pero la infraestructura no registró ninguna modificación para soportar más peso. Es por ello, que las vigas se han deteriorado y la superficie de rodadura se desgasta de manera constante.

En el caso de la explosión, Isaza sostiene que, si se pudiera determinar la temperatura a la que estuvo expuesta la parte del puente que recibió el calor, se podría determinar la dilatación del acero que sostiene la estructura.

La mirada del experto hace un giro en torno al Puente Centenario,

que ya alcanza 25 años desde su inauguración. Advierte que también fue ideado para soportar cierto peso determinado durante el transcurrir del tiempo.

Sugiere que las autoridades deben comenzar a evaluar dicha estructura, debido al inesperado volumen de carga que recibirá el puente tras la suspensión de los vehículos que no transitarán por el viejo puente de mediados del siglo XX.

Para el ingeniero estructural y también profesor de la Facultad de Ingeniería de la UP, Luis Núñez, en el accidente ocurrido a inicios de abril de este año, tras la explosión, una de las bases del puente recibió el mayor incremento de calor.

Indica que los resultados de la evaluación realizada a la estructura deben ser públicos, de manera que los peritos, en este tipo de problemas, lo analicen y puedan brindar sus consideraciones.

Según el especialista, a menos de 400 grados centígrados, el acero puede perder un 20% de resistencia. Al sobrepasar 500 grados centígrados, pierde hasta un 50% de su resistencia. Ejemplifica el caso del concreto,

que, al mantenerse expuesto a altas temperaturas, provoca degradación en las propiedades mecánicas. Esto significa que la elasticidad que brinda seguridad, firmeza y resistencia, queda comprometida.



Foto histórica del puente durante el ciclo de edificación. Tomada de la Revista El Faro de la ACP.



Irving Isaza, ingeniero estructural y docente de la Facultad de Ingeniería.



Luis Núñez, ingeniero estructural y profesor de la Facultad de Ingeniería.

En relación con el modelo de construcción, Núñez asegura que los puentes se construyen para que tengan vibraciones naturales. El movimiento es comparable al compás que lleva un columpio en movimiento. Pero, al producirse, por cualquier motivo, una onda expansiva fuera de lo común, altera de forma inmediata el mencionado movimiento y produce considerables complicaciones. Dicho de otra manera, los materiales que se encuentran en la estructura impactada se estiran más de lo debido y se deforman.

El ingeniero estructural puntualiza que el equipo técnico encargado de observar la parte impactada del puente, tal vez encontró algún problema en los materiales, y por ello, determinó disminuir la carga pesada.

El experto consultado presume que disminuyeron la carga porque el puente no puede soportarla, y que, al parecer, para cierto tipo de cargas, la estructura está comprometida. Por ello, debe verificarse y divulgarse los hallazgos que arrojaron dichas pruebas.

Deben conocerse los datos concernientes al incremento de calor en la parte de arriba de la vía, para saber en qué estado quedó el acero, puntualizó Núñez.

Contexto

Un comunicado emitido por el Ministerio de Obras Públicas (MOP) el miércoles 22 de abril, dio a conocer que el Puente de Las Américas estaría cerrado el jueves 23 de abril, de 10 de la noche a 2 de la mañana, con el objetivo de recopilar información técnica y garantizar condiciones seguras para la circulación vehicular.

Actualidad Universitaria

Organismo Electoral Universitario informa estado actual del proceso electoral

Carmen Guevara C.

Luego de transcurrido el período de inscripciones para las postulaciones a los cargos de Rector, Decanos y Vicedecanos de facultades, Directores y Subdirectores de los Centros Regionales Universitarios y Extensiones, que inició el **lunes 9 de marzo**, y **concluyó el lunes 13 abril**, el Organismo Electoral Universitario (OEU) proporcionó información sobre la situación actual.

El presidente del OEU, Rufino Fernández, reveló al **Semanario La Universidad** que 6 candidatos formalizaron su inscripción para disputar la

rectoría de la Universidad de Panamá. En relación con los otros cargos, se registraron **37 aspirantes a Decanos y Vicedecanos, y 23 a Directores y Subdirectores** de los Centros Regionales Universitarios.

Fernández reiteró que el período preliminar de postulaciones culminó el **13 de abril**. Posteriormente, la lista de aspirantes se **mantuvo publicada durante 48 horas** en el tablero oficial del organismo, con el fin de que los candidatos y la comunidad universitaria pudieran revisarla.

Transcurrido ese plazo, se abrió un **nuevo período de 48 horas**, destinado a la presentación de impugnaciones, las cuales serán evaluadas por el OEU.

El calendario electoral establece que la campaña proselitista se desarrollará del **29 de mayo al 29 de junio de 2026**.

A continuación, se presenta la **lista preliminar completa de las nóminas inscritas, suministrada por el OEU**.

Informe preliminar sujeto a impugnaciones

CANDIDATOS A RECTOR

- César García
- Migdalia Bustamante
- José Emilio Moreno
- Corina Pérez de Coronado
- Roberto Ah Chong
- Denis Chávez

Documento original expedido por el Organismo Electoral Universitario de la UP (OEU)

CANDIDATOS A DECANO Y VICEDECANOS

Unidad	Nombre de nómina	Candidatos
Administración de Empresas y Contabilidad 3	FAECO UNIDO	Rubén Vallarino (D) Víctor López (V)
	Avanza FAECO	Franklin Castillo (D) Serafina Martínez (V)
	Rescatemos FAECO	Tamara de Velazco (D) Guillermo Gómez (V)
Administración Pública 2	Alma Mater	Nicolás Jerome (D) María Castillo (V)
	Acción Congruente	Donaldo Sinisterra (D) Alonso Pinzón (V)
Arquitectura y Diseño 2	Evolución	Lizandro Castrellón (D) Rusia González (V)
	Transformación Académica y Tecnológica	George Kourany (D) Cándido Jordán (V)
Bellas Artes 3	Liderazgo en Equipo: 5 escuelas, 1 facultad, 1 equipo	Hania Espinoza (D) Victor Martínez (V)
	La Fuerza del Arte	Moisés Guevara (D) Yaiza Acosta (V)
	El Arte nos Une	Valentín Martínez (D) Rosamaria Icaza (V)
	Legado y Visión Universitaria	Eldis Barnes (D) Reinaldo de Armas (V)
Ciencias Agropecuarias 2	Juntos por el Cambio	Enrique Sánchez-Galán (D) Alex Solís (V)
	Liderazgo para la Acción, Educación para la Transformación	Julio góndola (D) María Domínguez (V)
Ciencias de la Educación 3	Unidos por Excelencia Académica	Migdalia Suiira (D) Gregoria Barahona (V)
	Unidad, Compromiso y Evolución	Franklin De Gracia (D) Aida Pombo (V)
	Ciencias y Compromiso	Enrique Medianero (D) Eloy Rico (V)
Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología 2	Ciencias Unidas	José Robinson (D) Magaly Sánchez (V)

Derecho y Ciencias Políticas 3	Movimiento de Innovación Académica (M.I.A.)	Hernando Francos M. (D) Javier Mital (V)
	Reivindicación y Transformación Educativa	Gilberto Boutin (D) Julia Sáenz (V)
	Unidos por la Facultad	Francisco Valencia (D) José M. Lezcano (V)
Economía 3	Compromiso, Transparencia y Resultado	Maritza Villalaz (D) Andrés Bustos (V)
	Alternativa Académica Independiente	Inocencio Chávez (D) Ana Patiño (V)
	Construyendo Futuro	Dayra Borrero (D) Rogelio Rubatino (V)
Enfermería 1	Voces Unidas	Yolanda González (D) Luis Sánchez (V)
Farmacia 1	Equilibrio, Compromiso y Liderazgo que Transforma	Leida Barrios (D) Yelkaira Vásquez (V)
Humanidades 5	Humanidades Unidos por la Excelencia	Ana M. Díaz (D) Ana E. Porras (V)
	Compromiso y Acción	José Lasso (D) Lourdes Gómez de Gobeia (V)
	Colectivo Humanista	Gloria de Ho (D) José Cambra (V)
Informática, Electrónica y Comunicación 3	Sinergia Creativa – La Esperanza Naranja	Abdiel Quintero (D) María Adames de Newbill (V)
	Renovación Humanística RG	Apolinar Torres (D) Elis Vergara (D)
	Relevo FIEC	Saulo Aizpurúa (D) Félix Moreno (V)
Medicina 1	Compromiso y Unidad	Gustavo Díaz (D) Lilly Von Chong (V)
	Por una mejor FIEC	Calet Jiménez (D) Antonio Cortes (V)
	Liderar con Visión, Compromiso y Excelencia Académica	Oris Lam de Calvo (D) Américo Lombardo (V)
Medicina Veterinaria 1	Aprende Haciendo	Alexander Pérez (D) Juan Tapia (V)
Odontología 2	Cambio con propósito, Liderazgo con Visión	Marcia Lorenzetti (D) Luis Vega (V)
	Educación con propósito y futuro	Alcibiades Guzmán (D) Juan Anguizola (V)

CANDIDATOS A DIRECTORES Y SUBDIRECTORES

Unidad	Nombre de nómina	Candidatos
Azuero 3	Innovación e Integración Universitaria	Itza Camargo (D) Manuel Solís (S)
	Experiencia, Visión y compromiso	Leonardo Collado (D) Edwin Rodríguez (S)
	El Cambio, Un futuro de paz para todos	Néstor González (D) Ángela M. de González (S)
Bocas del Toro 3	Experiencia que Transforma	Rolando Mora (D) Katty Torres (S)
	Visión Académica	Catalina Fonseca (D) Julián Rodríguez (S)
	Gestión con Resultados	Elio Hernández (D) Jerónimo Sheperd (S)
Coclé 2	Capacidad, Compromiso para Transformar	Aristides Quijada (D) Priscilla Vergara de Urriola (S)
	Renovación	Ricauter Tuñón (D) Leonardo pirón (S)
Colón 4	Acción Académica Transformadora	Carlos Tuñón (D) Xenia Newbill (S)
	Visión hacia el Futuro	Sarkis Valencia (D) Claudia de León (S)
	Unidos para Crecer	Doraya Wong (D) Daniel Cole (S)
	Capacidad y Experiencia	Victor Alexis (D) Carol Roberts (S)
Darién 2	Vamos por el Cambio	Paul Córdoba (D) Cesar Rujano (S)
	Consolidación Universitaria	José Góngora (D) María Vásquez (S)
Los Santos 2	La Voz del Cambio	Aquilino Broce (D) Juan Castillo (S)
	Unidos para Avanzar UPA	Edwin Díaz (D) Lelvis Sánchez (S)
Panamá Oeste 2	Movimiento y Renovación Académica	Marcos Botacio (D) Mercedes Minutto (S)
	Experiencia al Servicio de Todos	Antonio Oses (D) María Perez (S)
San Miguelito 1	Unidos por el Centro que todos queremos	Luis Acosta (D) Edgardo Rodríguez (S)
Veraguas 4	Alianza Innovación Universitaria	Serena Pérez (D) Pompilio Campos (S)
	Sinergia Institucional	Giannina Núñez (D) Eva Rodríguez (S)
	Movimiento de Conciencia Universitaria	Jaime Rivera (D) Sebastián Aguilar (S)
	Innovando Juntos por el CRUV	Dayra Agrazal (D) María Almanza (S)

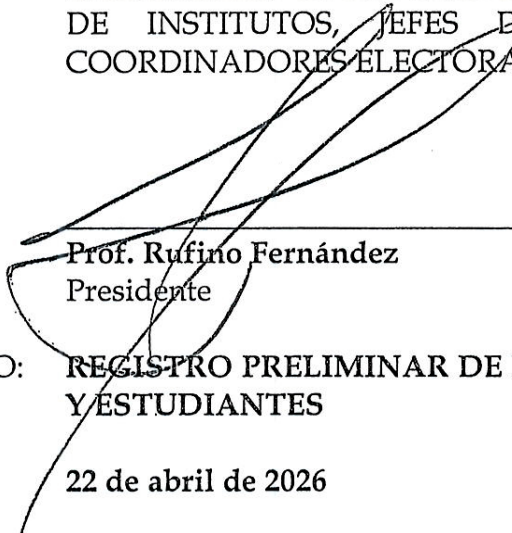
Actualidad Universitaria



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
ORGANISMO ELECTORAL UNIVERSITARIO

CIRCULAR 08-26

PARA: VICERRECTORES, DECANOS, DIRECTORES DE CENTROS REGIONALES, COORDINADORES DE EXTENSIONES, DIRECTORES DE INSTITUTOS, JEFES DE UNIDADES ADMINISTRATIVAS, COORDINADORES ELECTORALES.

DE: 
Prof. Rufino Fernández
Presidente

ASUNTO: REGISTRO PRELIMINAR DE PROFESORES, ADMINISTRATIVOS Y ESTUDIANTES

FECHA: 22 de abril de 2026

Por este medio se les hace llegar el Registro Electoral Preliminar, para la elección de autoridades, a celebrarse el próximo 1 de julio de 2026.

Este Registro contiene los profesores, estudiantes y administrativos que al 30 de septiembre de 2025 cumplan los requisitos para ejercer el derecho al voto, con los ajustes efectuados por razón de las observaciones recibidas oportunamente, que, previa verificación, resultaron debidamente fundamentadas y documentadas.

Para el debido análisis y entendimiento del Registro Electoral Preliminar que ahora se publica, debe tenerse en cuenta lo siguiente:

1. Registro electoral preliminar de profesores que al 30 de septiembre de 2025 cumplan con los requisitos para ejercer el derecho al voto.
2. Un segundo registro de profesores, el cual contiene los profesores que aún en el sistema no se les reflejan cursos y/o organización académica del primer semestre 2026.
3. Registro electoral preliminar de los estudiantes regulares que al 30 de septiembre de 2025 tenían los requisitos para ejercer el derecho al voto, en la unidad académica y carrera en la cual estaban debidamente matriculados para esa fecha; y deben conservar estos requisitos para la fecha de cierre del Registro Electoral.
4. Un segundo registro preliminar de estudiantes, y se precisa el índice académico al 30 de septiembre de 2025, adicional el índice al momento de emitir este registro preliminar (13 de abril de 2026). Si este último índice es inferior a 1.00 y no se mejora antes del corte para la emisión del Registro Final, el estudiante será excluido del mismo.
5. Registro electoral preliminar de administrativos que al 30 de septiembre de 2025 tenían los requisitos para ejercer el derecho al voto aparece en el Registro Electoral Preliminar en la unidad donde estaban haciendo sus funciones.
6. Si posterior al 30 de septiembre de 2025, se produjo un traslado o reubicación del administrativo, el mismo deberá votar en la unidad donde se encontraba a la fecha de la convocatoria.

Se les solicita hacer las observaciones correspondientes, antes del 8 de junio, y tomar las medidas necesarias para que los votantes mantengan su condición.

Le recomendamos visitar la página Web de la Universidad de Panamá, Organismo Electoral Universitario, allí pueden consultar con el número de cédula y el número de convocatoria, su estatus de votante y las elecciones en la que está participando.

Atentamente,

2026: "Año del Fortalecimiento de la autonomía universitaria, mediante la elección democrática de sus autoridades"
Ciudad Universitaria Dr. Octavio Méndez Pereira
Estafeta Universitaria, Panamá, República de Panamá
Teléfono (507) 523-5027, 523-5028
E-mail: depto.regelectoral@up.ac.pa



Rated for Excellence
Universidad de Panamá

Académica

Instituto de la Mujer dicta seminario a servidores públicos administrativos de la UP



Redacción

Con información del Instituto de la Mujer (UP)

Especialistas del Instituto de la Mujer de la Universidad de Panamá (IMUP) dictaron el seminario especializado: “*Género, Masculinidad Sana y Violencia Digital*” a servidores públicos de esta Casa de Estudios.

La capacitación, dirigida por especialistas del IMUP, busca fortalecer la cultura de respeto y equidad dentro de la primera casa de estudios.

El seminario centró la importancia de transitar hacia masculinidades sanas, concepto que busca desaprender conductas machistas tradicionales que perpetúan la desigualdad.

“No se trata solo de hablar de mujeres, sino de cómo los hombres se integran a la lucha por la igualdad

mediante el ejercicio de una masculinidad responsable, empática y alejada de la violencia”, destacó uno de los ponentes durante la sesión.

Uno de los ejes transversales, fue la violencia digital. Los especialistas alertaron sobre las **nuevas modalidades de acoso** y hostigamiento que ocurren a través de pantallas.

El seminario permitió que los participantes obtuvieran información sobre algunas herramientas como: identificar conductas de ciberacoso y violencia simbólica en redes sociales y chats; conocer los **protocolos internos de denuncia**; promover un uso ético y respetuoso de las tecnologías de la información.

Los servidores públicos también fueron instruidos en la identificación de micromachismos digitales y en

el manejo de herramientas legales para prevenir que las plataformas tecnológicas se conviertan en extensiones de la desigualdad.

Los especialistas advirtieron que el acoso, la difusión de contenido sin consentimiento y el hostigamiento en redes sociales, son realidades que no deben minimizarse en el ámbito universitario. Y, que lo que ocurre en el entorno virtual tiene consecuencias reales y tangibles en la salud mental y el rendimiento laboral.

El seminario responde a una política institucional que busca alinear a la UP con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), específicamente el de Igualdad de Género.

Entre los facilitadores estuvieron, la doctora Aracelly De León, magíster Ricardo Mejía, Magíster Anabel Chen y la magíster Deysi Vega.

Observación de aves

Carmen Guevara C.

En el Día de la Tierra, la Universidad de Panamá, la Asociación Audubon Panamá y el Ministerio de Ambiente, llevaron adelante el Global Big Day 2026. La acción permitió orientar a los universitarios sobre el uso de la herramienta i-Bird para el **registro y la observación de aves en el campus Octavio Méndez Pereira**.

María Rodríguez, estudiante de la Escuela de Biología, mostró asombro por la variedad de especies que hay en el campus. “Pude observar aves como el carpintero coronirrojo, perico barbinaranja, loro cabeciazul, gavián colicorto, cigüeña americana, esmeralda jardinera, mirlo pardo, tordo coligrande, espiguero variable y varias tangaras, entre ellas dorsirroja, azuleja y cenicienta”, señaló.

Foto: Katherine González



65 Aniversario

Armando Rodríguez / Facultad de Economía

La Facultad de Economía celebró el 65 aniversario de la creación de la Escuela de Economía y conmemoró el Día del Economista mediante una conferencia dictada por el

doctor Juan Jované, titulada: “Los efectos de la Guerra de Estados Unidos e Israel, sobre la economía panameña”.

Jované explicó con cifras las repercusiones de la crisis de Oriente Medio en la economía panameña.

Pruebas de VIH



Redacción VAE

Unas 200 pruebas rápidas de VIH se realizaron a estudiantes de la Universidad de Panamá de las facultades de Bellas Artes, Ingeniería, Medicina Veterinaria, Psicología y la Escuela de Educación Física durante una jornada de vacunación.

La jornada, que se extenderá durante todo el mes, contó con el apoyo de la Fundación Probidisa, y forma parte del Plan de Mejoramiento Institucional de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles. La próxima jornada se realizará en la Facultad de Economía el próximo miércoles 29 de abril, de 9:00 de la mañana a 1:30 de la tarde.

Donación de sangre

Eric Marciaga texto y foto

La segunda Jornada de Donación de Sangre en la Facultad de Humanidades concluyó con éxito al recaudar 12 pintas de sangre. Este logro fue posible gracias al compromiso solidario de los estudiantes que acudieron al llamado. El procedimiento, realizado por personal especializado de la Caja de Seguro Social (CSS), aseguró los más altos estándares de confianza y seguridad.

Las unidades recolectadas se distribuirán en diversos hospitales públicos del país para fortalecer las reservas y apoyar a pacientes que necesiten de estas donaciones.



Para continuar con esta labor, se anuncian las próximas jornadas: Campus Harmodio Arias Madrid: 21 de abril y el Centro Regional Universitario de San Miguelito, 28 de abril de 8:00 de la mañana a 1:30 de la tarde.

Cine

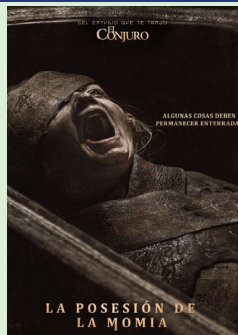
Filme por: *Carmen Guevara C.*



Se levanta el viento

Inspirada en la vida del ingeniero aeronáutico Jiro Horikoshi, esta historia poética y melancólica narra la pasión de un hombre por volar, sus sueños y su lucha interna frente a la guerra y la pérdida.

Género: animación, drama, historia, romántica. País: Japón. Distribuidora: BF París Films. Estreno: 16 de abril de 2026.



La posesión de la momia

La joven hija de un periodista desaparece en el desierto sin dejar rastro. Ocho años después, la familia devastada queda en shock cuando la niña regresa, y lo que debería ser un reencuentro feliz se convierte en una pesadilla viviente.

Género: Terror. Año: 2026; País: Estados Unidos. Distribuida: Warner Bros. Fecha de estreno 16 de abril de 2026. Dirección: Lee Cronin.



David

Desde las canciones de su madre hasta su enfrentamiento con Goliath, el viaje de David, de humilde pastor a rey ungido, pone a prueba los límites de la fe, el coraje y el amor, culminando en una batalla por el alma de un reino.

Género: Animación musical. Año: 2025. Distribuidora: Lupino Films, Fecha de Estreno: 16 de abril, 2026. Dirección: Phil Cunningham, Brent Dawes.



Carmen Guevara C.

Película biográfica sobre el **rey del pop, Michael Jackson**, retratará al cantante desde sus inicios hasta su trágico fallecimiento en 2009.

Fecha de Estreno: 23 de abril de 2026, Director: Antoine Fuqua, elenco: Miles Teller, Colman Domingo, Jaafar Jackson.

Jaafar Jackson, sobrino de Michael Jackson, demostró en las primeras imágenes del biopic (o película biográfica) que protagoniza sobre su tío, que es capaz de emular a la

perfección los icónicos pasos de baile del **rey del pop**.

Biopic es un género cinematográfico que narra la vida, trayectoria y momentos claves de una persona real, frecuentemente celebridades o figuras históricas.

Poco más de un minuto de imágenes sirven para confirmar que **Jaafar Jackson**, de 29 años, e hijo de Jermaine Jackson, es el digno heredero de la saga familiar.

Jackson, colombiano-estadounidense, hijo de una



Jaafar Jackson, sobrino de Michael Jackson, en una de las imágenes de la película. Foto tomada de la web <https://www.google.com/search>.

Michael (2026)



bogotana, debuta como actor en esta película, dirigida por Antoine Fuqua, que llegará a las salas el 24 de abril de 2026, según informó un comunicado de Universal Pictures.

La primera imagen de esta esperada película muestra a **Michael Jackson** en un estudio de grabación junto a Quincy Jones, mientras suena Wanna Be Startin Somethin, uno de los grandes éxitos del mítico álbum Thriller (1982).

En el tráiler se pueden ver a **Jaafar Jackson** transformado en su tío, en diversos momentos, desde actuaciones en grandes estadios al videoclip Thriller, o haciendo el famoso paso de baile moonwalk sobre un escenario.

Junto a **Jaafar Jackson** están Kendrick Sampson como Quincy Jones; Miles Teller como el abogado y asesor de Jackson John Branca; Colman Domingo como

el patriarca, Joe Jackson; Nia Long como su madre, Katherine Jackson; Jessica Sula como su hermana LaToya Jackson, Larenz Tate como el fundador de Motown Records, Berry Gordy, o Kat Graham como Diana Ross.

Michael es “el retrato en la gran pantalla de la vida y el legado de uno de los artistas más influyentes que el mundo haya conocido”, resalta Universal en el comunicado.

Buena suerte, diviértete... y apaga el celular

Rainer Tuñón C. / Director de RR. PP de la UP

El cine gonzo no se mira: se experimenta. Es una sacudida sensorial donde la cámara pierde la sobriedad y se contagia del delirio de sus personajes. Esta tendencia deriva del periodismo gonzo que popularizó Hunter S. Thompson, quien priorizaba la experiencia directa sobre la objetividad, incorporando sus propios impulsos en el relato.

En ese territorio de excesos —ángulos distorsionados, primeros planos invasivos, colores saturados— la narrativa abandona la linealidad para convertirse en una vivencia subjetiva, casi intoxicada. El referente inevitable es el libro Miedo y desprecio en Las Vegas,

y su posterior adaptación fílmica, pero su influencia dialoga con obras como Trainspotting de Danny Boyle y Asesinos por Naturaleza de Oliver Stone, que adoptaron fragmentos de ese caos estilizado.

En esa línea, Gore Verbinski —conocido por Piratas del Caribe— presenta Buena suerte, diviértete, no te mueras, una comedia de suspenso que funciona como tributo sardónico al estilo gonzo. La premisa: un hombre del futuro, interpretado por Sam Rockwell, llega a una cafetería tras 117 intentos fallidos para reclutar a desconocidos y evitar un colapso global causado por una inteligencia artificial.

Desde el inicio, el filme impone su código: caos visual, narrativa

desbordada y personajes entre lo excéntrico y lo profético. El bucle de intentos y la estética improvisada del protagonista —un impermeable lleno de cables— refuerzan esa “locura bajo presión”.

Las resonancias son claras. Hay ecos de 12 monos en el viajero desaliñado que advierte sobre el desastre, y de El rey pescador en el “loco lúcido” que posee la clave. Curiosamente, ambas películas —al igual que Miedo y desprecio en Las Vegas— son de Terry Gilliam. También dialoga con Looper en su corrección de líneas temporales, y con Black Mirror en su sátira tecnológica.

Pero lo más perturbador no es el futuro, sino el presente. La amenaza no es una máquina central, sino la dependencia a los smartphones como nodos de control. En ese sentido, conecta con Los Mitchell contra las máquinas y con The Matrix, donde la realidad puede ser una simulación reinicializable.



Personajes como Ingrid —con “alergia extrema al Wi-Fi”— aportan una dimensión alegórica, mientras que Susan, madre de un adolescente asesinado que recurre a clones personalizados, lleva la crítica a lo incómodo: duplicados con publicidad integrada o personalidades diseñadas al capricho. Una sátira feroz del consumo emocional.

A esto se suma una horda de “zombies digitales”: jóvenes

absorbidos por sus pantallas, desconectados de lo real. Más que una imagen futurista, es un reflejo inmediato de nuestra cotidianidad.

Puede que el ritmo fluctúe —por momentos se vuelve lento y reiterativo—, pero el filme acierta en llevarnos de la risa a la incomodidad. Porque al final, Buena suerte, diviértete, no te mueras no habla del futuro: habla de un presente que se revela cada vez que encendemos el celular.

Omar Joseph y sus

CRÓNICAS de los Mundiales



Alemania 2006:

El Mundial que lo tuvo todo

Un torneo que mezcló gloria, escándalo, mercadeo histórico y el adiós más polémico del fútbol moderno.



Bankinter amplía esta perspectiva al señalar que la inversión total ascendió a "cerca de 6 mil 200 millones de dólares (5 mil 904 millones de euros), con 4.200 millones de dólares (que equivale a 4 mil millones de euros) destinados a infraestructuras deportivas".

El lado oscuro del Mundial

El mundial de Alemania 2006, apodado el Sommermärchen (Cuento de verano), está lejos de ser un relato idílico.

En 2015 estalló un escándalo cuando la revista alemana Der Spiegel denunció un esquema de corrupción para comprar votos en el proceso de adjudicación de la sede.

La publicación alemana señala que el epicentro del caso fue un misterioso préstamo de 6,7 millones de euros que la Federación Alemana de Fútbol (DFB por sus siglas en alemán) transfirió a la FIFA a través de un empresario de Catar.

En marzo de 2016, la DFB, encargó el caso al bufete de abogados Freshfields que publicó un reporte independiente, el cual dejó muy mal parados a los directivos alemanes.

Según el diario español El País, el referido informe afirma que a lo largo de su investigación se descubrieron pagos dudosos en los que supuestamente estaba directamente involucrado Franz Beckenbauer», presidente de DFB.

Así tituló el País de España para aquellos días: "Un informe desvela movimientos poco claros de dinero en el comité organizador del Mundial 2006" - 4 de marzo de 2016-.

El caso reflejó la podredumbre interna de la FIFA, que luego se convirtió en escándalo mundial tras diversos titulares, y ensombreció lo que debió ser una celebración para el fútbol alemán.

Miroslav Klose y la Bota de Oro

El máximo artillero del torneo fue el alemán Miroslav Klose, quien anotó 5 goles y se llevó la Bota de Oro de Adidas. Además, fue declarado el mejor jugador joven del certamen según los registros estadísticos del torneo (Cosas de Deportes, 2010; SobreFútbol.com).



Zidane vs Materazzi



Italia campeón

Zidane, el Balón de Oro de la controversia

El reconocimiento al mejor jugador del torneo, de acuerdo con información publicada por Rusia Today (RT en español), lo recibió Zidane. Y, nominado como el mejor futbolista del mundial. Sin embargo, su despedida fue amarga. En el tiempo suplementario de la final, Zidane protagonizó el momento más controvertido del torneo y quizás de toda su carrera, un cabezazo en el pecho al defensor italiano Marco Materazzi, que le valió la expulsión directa.

Entre las revelaciones del torneo destacó Australia, que clasificó a octavos de final por primera vez desde 1974, ganando el Grupo F junto a Brasil. Los Soccerroos, dirigidos por Guus Hiddink, mostraron un fútbol organizado y competitivo que sorprendió a propios y extraños.

También sobresalió la presencia de 4 debutantes africanos: Angola, Ghana, Costa de Marfil y Togo. Ghana logró pasar a octavos de final, siendo el equipo

africano más destacado del certamen. De igual forma, ocurrió con Ucrania, que disputaba su primera Copa del Mundo como nación independiente y llegó hasta cuartos de final, donde cayó ante Italia.

Como señaló el portal Eurosport España (2022): «En los octavos de final la supremacía europea se hizo presente con Alemania, Italia, Inglaterra, Portugal y Ucrania, las cuales se clasificaron junto a Argentina y Brasil a los cuartos de final», consolidando el regreso al dominio europeo tras las sorpresas asiáticas de 2002.

Mercadeo

La campaña Impossible Team de Adidas contó con 22 íconos deportivos y fue distribuida en televisión, prensa, publicidad exterior y la naciente internet.

El equipo imposible para Alemania 2006

En las vísperas del Mundial, Adidas dio un paso más con el spot Impossible Team, también conocido como José +10.

Según el portal LatinSpots (2006): el argentino Juan Román Riquelme y los internacionales Zinedine Zidane, David Beckham, Michael Ballack, Kaká, Raúl, Frank Lampard, Arjen Robben, junto a héroes históricos del fútbol, como Franz Beckenbauer y Michel Platini entre otros, fueron las figuras convocadas por Adidas para el nuevo comercial.

El comercial narraba la historia de 2 niños que, jugando al fútbol callejero, fantaseaban con elegir a los mejores jugadores del mundo para su equipo.

La magia del relato residía en la mezcla de imágenes antiguas con filmaciones contemporáneas, haciendo posible que leyendas como Beckenbauer apareciera junto a estrellas del momento.

Agencia y director

La pieza comercial y publicitaria fue creada por la agencia 180 Amsterdam, bajo la dirección del cineasta checo Ivan Zacharias,

La campaña, como explicó el propio presidente de Adidas Group, Erich Stamminger, buscaba comunicar con claridad la idea de equipo y la actitud «Impossible is Nothing» de forma inspiradora» (LatinSpots, 2006).



Datos y fotos tomadas de las webs de la Fifa

web de besoccer

web de espn.com

web de tyccsports

web de gettyimages

web de espn

<https://www.mexico.as.com>

www.spiegel.de

Alemania 2006 fue uno de los torneos más memorables, contradictorios y comercialmente explosivos en la historia de la Copa del Mundo realizado del 9 de junio al 9 de julio. Treinta y dos selecciones compitieron por el trofeo más codiciado del deporte rey, dejando episodios que aún hoy generan debate, emoción y estudio académico.

El escenario: una Alemania reunificada ante el mundo. Era la primera vez que el país lo hacía como nación reunificada tras la caída del Muro de Berlín, casi dos décadas antes.

La Copa de 1974 había sido organizada por la República Federal, pero esta nueva edición pertenecía a una Alemania distinta, democrática y unida.

El torneo se disputó en 12 ciudades sedes: Berlín, Dortmund, Fráncfort, Gelsenkirchen, Hamburgo, Hannover, Kaiserslautern, Colonia, Leipzig, Múnich, Núremberg y Stuttgart, en 64 partidos que produjeron 147 goles, con un promedio de 2,3 tantos por encuentro, según reporta Cosas de Deportes, 2010.

La asistencia total fue de 3 millones 359 mil 439 espectadores, (según Bloomberg, 2010) con un promedio de 52 mil 491 por partido. Estas cifras convirtieron el evento en uno de los más concurridos de la historia mundialista.



Pelé, Goelz y Franz Beckenbauer

Ingresos y costo del mundial

La demanda de entradas fue colosal desde el principio. "En total, se realizaron 8,7 millones de órdenes de compra, de las cuales 6,25 millones se realizaron de Alemania; en resumen, de 10 tickets ofertados, solo 1 estaba disponible"

Ante este fenómeno, las autoridades decidieron sortear las entradas bajo supervisión notarial y equiparlas con tecnología RFID para evitar la reventa, aunque el sistema terminó siendo suspendido por su complejidad logística.

Hablar del Mundial de Alemania 2006 es también hablar de inversiones caracterizadas por cifras astronómicas.

Según Bloomberg Línea (2022), «en términos de infraestructura deportiva, Alemania invirtió cerca de US\$ 4 mil 200 millones, cifra del presupuesto oficial para la Copa».

El informe del blog económico de

Opinión

Cuadernos Nacionales

**Del Director**
Abdel Fuentes

La Universidad de Panamá dispone de **más de 30 revistas** con publicaciones en los ámbitos de la **investigación científica**. Algunas con mayor período de surgimiento, como “Cuadernos Nacionales”, cuyo origen se remonta a los años **80 del siglo XX**.

Cuadernos Nacionales representa la expresión formal que permite al

Instituto de Estudios Nacionales (IDEN), exponer las investigaciones sociales que realiza a través de la publicación de **artículos y ensayos**, vinculados con la identidad nacional, la democracia, las relaciones internacionales, el desarrollo político y otros asuntos de interés humano y social.

El editorial de la última edición **-enero-junio 2026-**, anuncia la publicación de artículos cuya autoría se atribuye a académicos nacionales e internacionales.

En el entorno educativo, en contexto con asuntos sociales de singular relevancia, cita la publicación de tres artículos: “*Evaluación de la Calidad de la Enseñanza en el Nivel Superior*”, autoría de Irida Magaly Rodríguez Lasso; *Competencias laborales en los jóvenes egresados de bachiller de los colegios oficiales de la provincia de Colón*, de Xenia Patricia Newball Martineau y Jessica Ivette Bovell; y *La Economía Digital en Panamá: Desafíos, Oportunidades y Perspectivas desde*

una Revisión Sistemática, autoría de Antonio Sucre y Delia Consuegra.

El editor valora que este número, llega en contexto con los 200 años (1826), de haberse efectuado el **Congreso Anfictiónico en Panamá**, por iniciativa del libertador Simón Bolívar.

Alude a que actualmente la soberanía de Panamá sobre el Canal está amenazada por la administración del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, que ha desempolvado la **Doctrina Monroe, formulada en 1823. Y, que ahora sirve de base discursiva en el conflicto geopolítico global** para ordenar, bajos sus intereses, al **Hemisferio Occidental**.

Curiosamente, el **primer** contenido del presente número es un artículo titulado “*La gesta del 9, 10 y 11 de enero de 1964*”.

En el texto, Reymundo Gurdían Guerra, **director del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad de Panamá**, analiza y describe los hechos que llevaron a la agresión estadounidense contra

estudiantes y población nacional, quienes aspiraban izar la bandera tricolor en la Zona del Canal.

Explica que esto dio como resultado una veintena de muertos y cientos de heridos, y el **rompimiento de las relaciones diplomáticas entre ambos países por designio de Panamá**.

El artículo analiza el proceso negociador que siguió al restablecimiento de dichas relaciones y que concluyó con la firma de los “tres proyectos” de tratados sobre el Canal de Panamá en junio de 1967.

En el resumen del artículo, el autor, de forma sucinta, examina el contenido y alcance de dichos tratados, que fueron ampliamente analizados,

criticados y rechazados por la opinión pública y luego engavetados hasta que, en agosto de 1970, el régimen militar tomó la decisión de comunicar al Departamento de Estado **que rechazaba dichos acuerdos por considerar que no se ajustaban al espíritu y la letra de la Declaración conjunta del 3 de abril de 1964**.

La divulgación y el esfuerzo que realizan investigadores y profesores a través de las revistas de la universidad, no solo deben concebirse como un **faro de luz** en el tratamiento y las pesquisas de realidades; o una **fuentes de información** para todas sus plataformas, también permite comprender el valor del trabajo que se hace y que logra resonancia en **vitrinas de alcance global**.

Abdel Fuentes
Director

Gustavo Donalicio
Subdirector

Consejo Editorial
Ricardo Him, René Hernández,
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes

Carmen Mireya Guevara C.
Jefa de Redacción

Periodistas
Gregorio De Gracia
Carmen Guevara
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos
Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo
Omar Joseph

Redes Sociales
Facebook: SEMANARIO UP
Twitter: semanario7
YouTube: Semanario La Universidad
Instagram: semanario7up

Portal Web
<https://launiversidad.up.ac.pa>

Teléfonos:
523-5306 / 523-5307 / 523-5308



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras. El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

Educar en tiempos de cultura “light”



Prof. Doreide Almengor
Facultad de Informática,
Electrónica y Comunicación
(Crusam)

Actualmente, en muchos ambientes corporativos, se considera que la tecnología es suficiente para defenderse de los ataques digitales pero, la realidad es otra, la tecnología ayuda, pero no protege el 100% a las empresas de recuperarse ante un incidente.

Lo que separa a una organización que se recupera rápido después de un incidente de una que queda colapsada no es el presupuesto en software, es su cultura de ciberseguridad, es lo que sucede cuando todo el mundo sabe cómo reaccionar antes, durante y después de un problema sin que el negocio se detenga.

Se han dado compañías, que invierten grandes fortunas en sistemas de detección, monitoreo y parches, solo para que un solo clic distraído en un enlace sospechoso arruine todo el esfuerzo realizado. No hay que olvidar, que el eslabón más frágil es el ser humano, es decir, los colaboradores. Debe haber una mentalidad orientada a incluir al personal de la organización en esta actividad, porque el firewall más costoso puede ser vulnerado por un simple error de un usuario.

Es importante resaltar, que fomentar un entorno de confianza y que haya transparencia en la comunicación interna dentro de la empresa es de suma importancia, ya que, en muchas ocasiones, el miedo que tienen las personas a ser castigados, silencia los errores. Si un empleado se encuentra con un enlace malicioso, debe sentirse

seguro para reportarlo inmediatamente, ya que la velocidad de respuesta ante un incidente es vital. Por esto, una cultura punitiva oculta las brechas; en cambio una cultura constructiva las revela y permite su solución rápida.

Y aquí va un punto que a menudo se pasa por alto, que una cultura de seguridad robusta no se trata de cumplir únicamente normativas o entrenamientos esporádicos, sino que se trata de incorporar prácticas, y controles de seguridad de forma permanente en todas las actividades de la organización, en lugar de tratarla como una función aislada.

Otro aspecto a considerar, es el referente a que los directivos no deben delegar la seguridad exclusivamente al departamento de TI. Cuando la alta gerencia prioriza la protección de datos sobre la conveniencia operativa, envía un mensaje claro y contundente a toda la organización: la seguridad es un valor, no un obstáculo. Sin este compromiso visible, cualquier iniciativa cultural está condenada al fracaso.

Medir la madurez cultural es tan importante como la infraestructura técnica. Las organizaciones se deben estar cuestionando constantemente, ¿Se reportan los correos sospechosos? ¿Se cuestionan las solicitudes inusuales? porque la ciberseguridad no es un destino, sino un viaje continuo de adaptación, ya que construir una cultura de ciberseguridad sólida es la inversión más estratégica y necesaria que una organización puede realizar, en esta era digital, donde las amenazas son inevitables, la capacidad de detectar y recuperarse depende de la concienciación colectiva.

Marca personal desde el aula



Abdel Ángel Rivera
Docente Faeco
Departamento de Mercadeo

lo que debes hacer. Establecer valores es crucial, ya que dan el camino a la forma de vivir y por último busca un modelo a seguir y pregúntate: ¿Cuál es el motivo de su éxito?

Nos encontramos en un mercado laboral, que se caracteriza por ser cada día más competitivo, contextualizado por grandes avances tecnológicos, la apertura de nuevos mercados y exigencias empresariales mayores; como la capacidad de aportar valor desde el inicio. Se suma, un 10.4% de índice de desempleo, para finales del 2025, en el territorio nacional, lo que supone una fuerte demanda de puestos de trabajo.

El personal branding es una estrategia clave, para que los universitarios, desde el aula, construyan y cimienten, una identidad diferencial, su marca personal, que sea coherente con lo que pide el mercado actual. Está enfocada en tener claro, quién eres, que sabes hacer y qué valor aportas, para el logro de los objetivos empresariales; va más allá de solo “venderse”, es tener claridad en la imagen de ti que proyectas y el impacto que ello tiene donde te encuentres.

Si queremos asociar la marca personal con algo más tangible, piensa en marcas de tus productos favoritos. Las buenas marcas conocen bien como venderse y hacia dónde van, se distinguen para ser recordadas, por medio de un logotipo, un eslogan, colores y lo más importante, el valor y satisfacción; que sientes por lo que pagas por ellas. La necesidad que suplen.

Para crear una marca personal fuerte y distintiva, lo primero que se necesita es el autoconocimiento. Conoce tus puntos fuertes, ten claro tus cualidades, destrezas y pasiones, esta última se percibe como haces


Una revisión de tu presencia digital será el segundo paso. Las plataformas digitales han permitido a los reclutadores, conocer más de nosotros, son una vitrina de talento. Un perfil de LinkedIn bien estructurado puede marcar la diferencia. Evidencia la participación en debates universitarios, logros académicos, proyectos realizados, emprendimientos, ferias, acciones de voluntariados o labor social, etc.

Recuerda ser coherente. No debe verse distinto, lo que proyectas en redes, lo que eres en la universidad y como te comportas en actividades profesionales. Se debe ser cuidadoso con el lenguaje, la actitud e incluso con tu forma de vestir. Recuerda que la marca personal se construye día a día.


Crea relaciones de valor y duraderas. Profesionales, que te ayuden a crecer y con las que puedas tener intercambio de información, recursos y oportunidades laborales, lo que comúnmente se conoce como networking. En la universidad, siempre se dan actividades como congresos, seminarios y mesas de trabajo con especialistas invitados. Toma en cuenta que una marca personal fuerte, va de la mano con buenas recomendaciones y conexiones.

En conclusión, todo universitario debe comenzar a trabajar en su personal branding, ya que será de gran valor, para las metas profesionales que se proponga. Debes tener claro si quieres desacatar o pasar desapercibido.

Anuncios



El Regreso de Victoriano: Memoria, Literatura y Nación



Soy de la tle can
Victoriano Lorenzo
Enama Moyott d'illo
d'le

Conferencia Magistral
Dr. Rogelio Rodríguez Coronel

Presentación
Coral Poética-Escuela de Español-
Dirigida por: Dra. Anais Morán Rovira
Poema
"A la muerte de Victoriano Lorenzo"
de Amelia Denis de Icaza

Lugar:
Salón de Profesores
de la Facultad de Humanidades

Fecha:
Jueves 14 de mayo de 2026
Hora: 10: A.M.

Invitan:
Centro de Investigaciones de la
Facultad de Humanidades (CIFHU)
Escuela de Español
de la Universidad de Panamá

Asistencia abierta al público patriótico



El Centro de Investigaciones de la Facultad de Humanidades, el Departamento de Sociología y la Asociación de Estudiantes de Sociología, de la Universidad de Panamá, invitan al:

FORO DEL BICENTENARIO

A 200 AÑOS DEL CONGRESO ANFICTIÓNICO, ENTRE LA DOCTRINA MONROE Y LA VIGENCIA DE LA UNIDAD BOLIVARIANA




«Los Estados Unidos parecen destinados por la Providencia para plagar la América de miserias en nombre de la libertad».

Simón Bolívar

EXPOSITORES/AS:

Miércoles 3 de junio	Sergio Guerra Vilaboy, Anayansi Turner Yau, Diógenes Sánchez, Justine Batista.
Jueves 4 de junio	Olmedo Beluche, Kayra Reece, William Hughes, Jonathan Chávez.

- Horario del 3 y 4 de junio: de 9:30 a.m. a 12:30 m.
- Lugar: Salón de Profesores de la Facultad de Humanidades.
- Asistencia abierta al público en general.





Fecha de Pago

CEREMONIA DE GRADUACIÓN
CRUV-2026

¡ATENCIÓN GRADUANDOS! 2025-2026

**PAGAR B/.
60.00
COSTO TOTAL**

- B/. 50.00 gasto de graduación
- B/. 10.00 cinta y medalla

¿CUÁNDO?

Los días:
**6, 7, 8, 14, 15, 18
y 19 DE MAYO**

HORARIO:
8:30 AM A 1:00 PM

LUGAR:
CAJA DEL CRUV



40 años

La pintura comprometida de

ROY ARCIA

RETROSPECTIVA




Inauguración: 21 de abril 2026
GALERÍA MANUEL E. AMADOR
Hora: 6:30 p.m.

ORGANIZAN: DIRECCIÓN DE CULTURA



Última Página

Pro Mejoramiento de la Ganadería y la FCA efectúan Tercera Feria Universitaria

Gregorio De Gracia

Texto y foto

El Instituto Pro Mejoramiento de la Ganadería (Promega) de la Universidad de Panamá (UP) realizó la Tercera Feria Universitaria, bajo el lema: “Contribución de Promega al Desarrollo y Mejoramiento de la Ganadería en Panamá”. La actividad, desarrollada en contexto con el 23 aniversario de su creación, y el apoyo de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA), llevó a cabo una mesa redonda denominada “Impacto de Promega en la ganadería nacional”.

El mejoramiento de la ganadería en Panamá fue uno de los asuntos tratados por los panelistas en la mesa de discusión o análisis.

En la feria, eran visibles los pabellones de las diferentes escuelas de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA): Ciencias Pecuarias, Ciencias Agrícolas, Gastronomía, Ingeniería Agrícola, Familia y Desarrollo Comunitario y, Agronegocios y Desarrollo Agropecuario.

Los estudiantes de la FCA impartieron charlas educativas, de emprendimiento, gastronomía, de artesanos vinculados al sector agropecuario, de la empresa privada y competencias estudiantiles. Además, hubo exhibiciones de equinos, caprinos y mascotas.

Para el vicerrector Académico, doctor José Emilio Moreno, quien realizó un recorrido por los diferentes pabellones, con este tipo de actividad se hace docencia práctica, ya que los trabajos expuestos por los estudiantes están relacionados con la producción de alimentos y la sostenibilidad ambiental.

Destacó la bondad de la iniciativa en virtud de que **permite a los educandos poner en práctica los conocimientos aprendidos**, lo cual es un ejemplo desde el punto de vista sostenible y de autogestión.

Sostuvo que, con esta actividad, los profesores y estudiantes proyectan lo que hace la FCA y Promega en cuanto a la producción ganadera, para llegar a los medianos y pequeños productores, y orientar a todos aquellos que tienen fincas medianas y mejorar su línea genética.

El decano de la FCA, ingeniero Eldis Barnes, expresó: “esta es la tercera feria que se realiza de manera consecutiva, y de manera generosa con el colega Miguel Espinosa, director del Instituto Promega y sus colaboradores, con quienes hemos mantenido una relación estrecha”. Además, todos los directores de Promega han sido profesores de la FCA y han trabajado de manera armónica durante muchos años, agregó.



En la jornada de campo también se exhibió ganado bovino y caprino.

En tanto, el director de Promega, ingeniero Miguel Espinosa, explicó que la intención del instituto es continuar promoviendo este proyecto, con el interés de que se institucionalice en la FCA y en Promega, como una feria permanente en abril de todos los años para demostrar al público

las actividades académicas que realizan los estudiantes, guiados por sus profesores.

Espinosa destacó la participación de la **médica veterinaria nipona**, doctora Kano Yoshinaga Tica, quien trabaja con Promega. Agradeció al gobierno de Japón por el sacrificio de enviar profesionales de alto

nivel a la UP, para compartir su experiencia y conocimiento en el desarrollo de los diferentes proyectos.

El director de Promega agradeció al señor Julio Muñoz por prestar los bovinos y equinos de su finca para participar en esta feria universitaria.

Técnico en Contrataciones Públicas



Gregorio De Gracia

La Facultad de Administración Pública (FAP) inauguró la carrera Técnico en Contrataciones Públicas cuya duración se extenderá por 2 años. El citado técnico está abierto a servidores públicos del Estado que laboren en unidades administrativas como compras, asesoría legal, unidades ejecutoras y proyectos, analistas de compras, y otros funcionarios que por naturaleza de sus responsabilidades estén relacionados con los procedimientos de selección de compras.

Por primera vez, la facultad inicia una carrera técnica con el objetivo de profesionalizar a los compradores del Estado y contribuir con los docentes y especialistas de la dirección General de Contrataciones Públicas.

La carrera se crea con el propósito de profesionalizar al personal encargado de comprar en las diferentes instancias estatales.