



Semanario

# La Universidad



www.launiversidad.up.ac.pa

“ Nuestra Universidad será baluarte de nuestra libertad como nación ”. Octavio Méndez Pereira

Universidad de Panamá

Jueves, 26 de marzo de 2026

Edición No. 829 | XXI Año 30

## La UP abrió el primer semestre 2026



El Dr. Eduardo Flores Castro y autoridades universitarias reciben a estudiantes en la apertura del período 2026.

**Carmen Guevara C.  
Gregorio De Gracia  
Carlos I. Caballero**

El rector de la Universidad de Panamá, doctor Eduardo Flores Castro, como suele hacer anualmente, recibió a los estudiantes en el campus central, el **lunes 23 de marzo, primer día y primer semestre del nuevo período académico 2026.**

“Doy la más cordial bienvenida a estudiantes, profesores y personal administrativo. Este nuevo período representa una oportunidad para renovar el compromiso con la excelencia académica y la formación integral que distingue a nuestra institución”, manifestó el Rector de la Casa de Méndez Pereira.

Flores Castro invitó a los estudiantes a vivir plenamente la experiencia universitaria, además de motivarles a estudiar con disciplina, pasión y sentido de propósito. “No se conformen con aprender para aprobar; aprendan para comprender y transformar. El país espera de ustedes no solo competencias profesionales, también integridad, ética y compromiso social”, enfatizó.

Expresó que no solo comienza un

nuevo período lectivo, se renueva el compromiso histórico de la institución con la educación superior pública, la ciencia, la cultura y el desarrollo nacional.

Este nuevo año académico abre paso a retos, proyectos y oportunidades para la comunidad universitaria, que continúa apostando por una **educación superior centrada en la excelencia, la innovación y la transformación del país.**

La joven Emmy Libeles, de primer año de la Licenciatura en Periodismo, manifiesta que, tras su experiencia en el Programa de Introducción a la Vida Universitaria durante el verano, percibe su carrera como dinámica e interactiva.

Asegura sentirse entusiasmada por iniciar clases, con la expectativa de culminar con éxito, hacer nuevos amigos e incluso tomarle amor a su carrera durante su etapa universitaria.

Daphne Wray, estudiante de segundo año de Enfermería, indica que su meta es aprovechar al máximo los conocimientos impartidos por sus profesores, aprobar sus materias y continuar avanzando en su formación académica.

En tanto, el decano de la Facultad de Comunicación Social (Facos), magister Edgardo Murgas, destaca que el semestre inicia con grandes expectativas y desafíos como la disminución en el presupuesto de inversión, lo que **afectará directamente a más de 400 estudiantes que se integran a la facultad.**

Murgas reconoce que será necesario recurrir a la creatividad, redoblar esfuerzos y buscar soluciones para enfrentar las limitaciones presupuestarias. No obstante, asegura que **se han adecuando los salones y remozado diversas áreas para garantizar un año académico provechoso.**

En la misma línea, la profesora Maricela Araúz, del Departamento de Producción Audiovisual de la Facultad de Comunicación Social, expresa su deseo de que este sea un año exitoso. Coincide en que, pese a las dificultades presupuestarias, es fundamental que los docentes mantengan la organización, planificación y cumplimiento de los objetivos curriculares.

Entre los nuevos universitarios, Daniel Quirós, estudiante de primer año de Biología en la Facultad

de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología, espera comenzar con buen pie, aprender, conocer nuevos compañeros y adquirir conocimientos y experiencia de sus profesores.

Asimismo, Ronaldo Cortez, de primer año de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, aspira a adquirir una sólida formación académica durante su carrera.

De igual forma, Javier Enrique De Guerra, estudiante de primer año, también de Derecho, expresa su interés en aprender al máximo y aprovechar los conocimientos brindados por sus docentes en lo que considera la mejor universidad del país.

Marciano Cigarrüista, estudiante de primer año de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de Bellas Artes, espera estudiar al máximo para obtener excelentes calificaciones.

Para Carlos Mejía, estudiante de tercer año de Educación Física de la Facultad de Humanidades, es importante aprobar todas las asignaturas del pènsum académico.

Manuel Vega, estudiantes de tercer año de Administración Pública espera superar el año pasado y obtener mejores calificaciones.

Israel De León, docente del Departamento de Ciencia de la Tierra de la Facultad de Ingeniería, considera que se espera que los estudiantes empiecen a relacionar los conocimientos teóricos con la realidad y que los ajusten con los conocimientos prácticos. **Pág. 2**

### Ampliación de datos y beneficios del nuevo diploma digital



**PASE DE PORTADA  
PÁGINA 5**

### La Viex consolidará la educación continua y potenciará programas sociales



**ÚLTIMA PÁGINA  
PÁGINA 11**

## Pase de Portada

# Estudiantes y profesores aspiran cumplir expectativas



Emmy Libeles, estudiante de Periodismo.



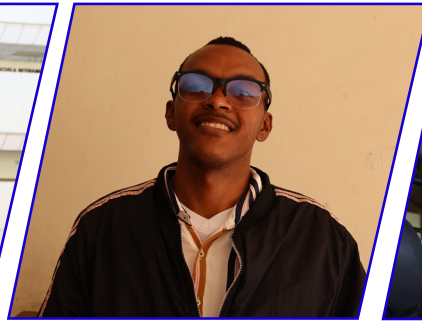
Daphne Wray, estudiante de Enfermería.



Daniel Quirós, estudiante de Biología.



Ronaldo Cortez, estudiante de Derecho.



Javier Enrique De Guerra, estudiante de Derecho.



Profa. Maricela Araúz, Departamento de Producción Audiovisual de la Facos.

### Viene de Portada Carmen Guevara C. Gregorio De Gracia Carlos I. Caballero

Para Alexander Pérez, decano de la Facultad de Medicina Veterinaria, este es un nuevo año para los estudiantes, unos vienen por primera vez y otros a darle continuidad a sus estudios para graduarse y obtener su diploma como médico veterinario. Nuestra expectativa es contar con mejores laboratorios de manera que los estudiantes puedan dar sus clases y aprender cada día todo lo concerniente a la Medicina Veterinaria.

Regio Layas, docente de la Facultad de Bellas Artes, señala: “nuestra expectativa como docente para este semestre es que los estudiantes comprendan y analicen todo lo relacionado con la parte tridimensional de la escultura. Lo que pretendemos es formar excelentes profesionales en el mercado laboral”.

Raquel Rodríguez, estudiante de Ingeniería en Operaciones y Logística Empresarial, expresa que se siente optimista con el regreso a clases. Confiesa que eligió la carrera porque la logística

abarca todos los aspectos que tienen que ver con el ámbito empresarial.

disciplina porque le apasionan los números.

Rodolfo Chiari, de primer año

primer ingreso, de Ingeniería de Agronegocio, destaca que se decidió por esta carrera

inclina por dicha carrera porque se identifica con todo lo relacionado con el sector agropecuario. Aspira a desarrollar su propio negocio en el mercado nacional.

Gissel Victoria, estudiante de primer año de la carrera de Diseño Gráfico, añade que la creatividad y la publicidad están estrechamente vinculadas y como le fascina este mundo decidió estudiar la carrera.

Noemí Flores, de primer año de Arquitectura, indica que desde pequeña le ha gustado la profesión, destacando que es interesante observar cómo en una casa pueden existir diversos estilos.

Guillermo Salazar, profesor de la Facultad de Economía, manifiesta que el aumento en el número de estudiantes matriculados demuestra que los jóvenes quieren prepararse para formarse un futuro.

Reyes Arturo Balverde Batista, director del Centro de Investigación de la Facultad de Economía, destaca que la UP deberá hacer frente al período educativo con un presupuesto limitado.



Estudiantes de la Facultad de Comunicación Social.

Ángel Márquez, estudiante de segundo año de Contabilidad y Auditoría, afirma sentirse contento por el inicio de clases. En su caso, eligió esta

en Ingeniería en Agronegocios y Desarrollo Agropecuario, explica que desea desarrollar su propia empresa.

Zharik Gómez, también de

porque le gusta todo lo relacionado con la producción agrícola y el emprendimiento.

Elías González, estudiante de tercer año de Zootecnia, se



Mariano Cigarrüista, estudiante de Artes Visuales.



Carlos Mejía, estudiante de Educación Física.



Manuel Vega, estudiante de Administración Pública.



Raquel Rodríguez y Ángel Márquez, estudiantes de Faeco.



Mgtr. Edgardo Murgas, decano de la Facultad de Comunicación Social.

## Actualidad Universitaria

# Postulación a la Rectoría de la Universidad de Panamá: período 2026-2031

El **Semanario la Universidad** proporcionará información con relación a los **precandidatos al cargo de Rector o Rectora, inscritos**

a partir del **lunes 9 de marzo de 2026** hasta el **lunes 13 de abril**.

Una vez el Organismo Electoral Universitario OEU, disponga de la

información oficial de los **candidatos y cumplido el período de impugnación**, el Semanario dará a conocer los datos sobre las candidaturas oficiales.



### Redacción

El doctor José Emilio Moreno, vicerrector Académico, inscribió su candidatura a Rector de la Universidad de Panamá, el miércoles 25 de marzo de 2026 ante el Organismo Electoral Universitario (OEU).

Durante el proceso de inscripción, el candidato entregó la documentación requerida, que incluyó copias autenticadas de su cédula de identidad personal, diploma de doctorado, certificación de profesor regular y récord policivo.

## Organismo Electoral ofrece información sobre las postulaciones y el calendario electoral

### Redacción

Hasta este **jueves 26 de marzo a las 10:00 de la mañana**, se han postulado **33 profesores a los distintos cargos**.

La información fue suministrada por el director del Organismo Electoral Universitario (OEU), Rufino Fernández.

Las postulaciones corresponden a 3 precandidatos al cargo de Rector, 20 al cargo de Decano y Vicedecano, y 10 a Director y Subdirector de los Centros Regionales Universitarios y Extensiones.

Hasta la semana que transcurre

desde el **lunes 23 al viernes 27 de marzo**, han inscrito sus candidaturas al cargo de **Rector o Rectora**, los doctores: César Augusto García Escobar, Migdalia Bustamante Villarreal y José Emilio Moreno.

Hasta este **jueves 26 de marzo**, se mantenían en agenda, las presentaciones de 5 postulaciones a diferentes cargos.

El OEU reiteró el calendario electoral para el proceso de elección de las nuevas autoridades universitarias, que incluye: **Rector, Decanos y Vicedecanos de facultades,**

### Directores y Subdirectores de los Centros Regionales Universitarios.

El director del OEU, Rufino Fernández, en entrevista con el **Semanario La Universidad**, destacó los principales aspectos del proceso electoral, de cara a las **elecciones que se realizarán el miércoles 1 de julio de 2026**.

El período de postulaciones se realizará **del 9 de marzo al 13 de abril de 2026**, de 8:00 de la mañana a 4:00 de la tarde. **La admisión preliminar de candidaturas iniciará a partir del 20 de abril**.

El período de **publicación de candidaturas** se efectuará mediante edicto por 48 horas, seguido del período de impugnación, que **se desarrollará dentro de los 2 días hábiles posteriores al anuncio de la candidatura**.

El **período final de candidaturas** se definirá una vez **resueltas todas las impugnaciones** presentadas o vencido el plazo para impugnar, en caso de no existir reclamos.

El sorteo de colores y números de los candidatos está programado a realizarse el **miércoles 6 de**

**mayo de 2026, a las 11:00 de la mañana**.

El **29 de mayo será la fecha límite para el retiro de las autoridades principales** que aspiren a cargos de elección, y la entrega de la copia correspondiente al OEU para su habilitación como candidatos.

**El período de propaganda electoral se desarrollará del 29 de mayo al 29 de junio de 2026**.

Las postulaciones para las elecciones de las Autoridades Universitarias iniciaron el **9 de marzo del presente año académico**.

## Actualidad Universitaria


# Presidencia de la República cierra contrato de remodelación

La Presidencia de la República dio a conocer el cierre del contrato suscrito con la empresa Eurox, responsable de las obras de remodelación del **Centro Regional Universitario de Colón**.

Asimismo, reconoció que la ejecución de dicho contrato ha estado en todo

momento bajo su responsabilidad.

A continuación el **Semanario La Universidad** publica nota suscrita por el ministro de la presidencia, **Juan Carlos Orillac**, enviada al rector y representante legal de la Universidad de Panamá, doctor **Eduardo Flores Castro**.

**GOBIERNO NACIONAL**  
**★ CON PASO FIRME ★**

MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA

2025: Año de la Alfabetización Constitucional

06 de febrero de 2026  
Nota No. SAJ-191-2026

RECTORIA U.P.  
RECIBIDO

Doctor  
Eduardo Flores Castro  
Rector de la Universidad de Panamá  
Ciudad. –

26 MAR 2026  
HORA: 10:19

Respetado Rector:

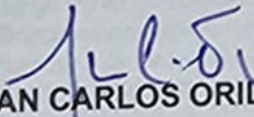
En atención a las gestiones que se adelantan en torno al Contrato de Obras No.89-18 para la "REMODELACIÓN Y ADECUACIONES AL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE COLÓN", le informamos que el día 26 de enero de 2026, se sostuvo reunión con la Contraloría General de la República, en la cual se manifestó la decisión por parte del Ministerio de la Presidencia de proceder con el cierre administrativo y financiero del contrato, mediante su liquidación debido a la dilación y eventos adversos que no han permitido continuar con la adenda que se pretendía perfeccionar.


Bajo dicho escenario, hemos considerado que, en virtud de los mejores intereses de la Universidad de Panamá, procederemos a fenecer el contrato para que la entidad realice una nueva contratación que permita concretar la obra en beneficio de los estudiantes que se verán impactados con esta.

Cabe agregar, que, si bien existe un Convenio Interinstitucional, que en principio traslado a la Universidad de Panamá la competencia del contrato, dicha acción no fue adendada con lo cual el Ministerio de la Presidencia continua bajo su administración, en tal sentido, solicitamos el expediente del asunto, a fin de dar por concluida la relación contractual y pueda celebrarse un nuevo contrato.

Hago propicia la ocasión para manifestar mis muestras de consideración y respeto.


Atentamente,

  
**JUAN CARLOS ORILLAC**  
Ministro

  
MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA  
GOBIERNO NACIONAL  
★ CON PASO FIRME ★  
Despacho del Ministro

Adjunto: Minuta de Reunión/ CGR

JCOU/jjc/apl-  
AA

  
MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA  
★ VERIFICADO ★  
Despacho

## Académica

# Diploma electrónico digital para todos los títulos y grados que emite la UP

El diploma es el documento oficial que certifica el otorgamiento de un grado o título académico.

**Carmen Guevara C.**

El **20 de marzo de 2026**, la Universidad de Panamá (UP) implementó el uso del **diploma electrónico digital** para todos los títulos y grados que emite la institución. El anuncio oficial fue sellado mediante la presentación del **primer diploma electrónico** que la universidad entregó a la licenciada **Ivonne Victoria Ching Visuetti**, de la Facultad de Farmacia.

Esta iniciativa forma parte del proceso de modernización administrativa y responde al **cumplimiento del artículo 103 de la Constitución Política**, el artículo 18 de la Ley 24 de 2005 y los artículos 26 y 28 del Estatuto Universitario.

### Diploma electrónico

El rector, doctor Eduardo Flores Castro, explicó que el diploma electrónico es un documento digital con altos estándares de seguridad, que permite su verificación permanente y previenen su falsificación. Además, por su naturaleza digital, **puede ser almacenado, compartido, impreso y reimpresso con facilidad**.

Agregó que la universidad recibe, al menos **una vez por semestre**, solicitudes de verificación de títulos, especialmente por parte del Ministerio de Educación. “En un mundo moderno, la UP tenía que dar un salto”, expresó.

Hasta el día de la presentación se tenía una **lista para la firma electrónica de 508 diplomas**. “Si hubiera sido por la vía tradicional, se les tendría que mandar a los calígrafos que hicieran el diploma, luego al decanato, para la firma.

Posteriormente, regresaba a la Secretaría General para que el secretario lo firmara, y por último, me lo hacían llegar a mí”, manifestó Flores Castro.

Principales características del nuevo diploma: una vez firmado por las autoridades universitarias, es enviado automáticamente al correo electrónico institucional del titular; es compatible con cualquier dispositivo, sin necesidad de aplicaciones adicionales; incorpora certificados de seguridad que autentican las firmas digitales y evitan alteraciones o falsificaciones y cuenta únicamente con la firma digital del Rector de la UP.

Además, **incluye un código QR y un enlace de verificación** que permiten comprobar su autenticidad en cualquier momento. Permite solicitar el reenvío del archivo o su impresión sin necesidad de pagar duplicados. Y, las firmas electrónicas avanzadas tienen la misma validez jurídica que las firmas manuscritas.

El Secretario General, Ricardo Parker, explicó las etapas que deben cumplir los estudiantes para obtener el grado o título. El

aludido documento académico se emite una sola vez y cuenta con la **firma de la máxima autoridad universitaria**.

Detalló que el proceso inicia con la apertura del expediente en la unidad académica correspondiente, los centros regionales universitarios o las coordinaciones de escuelas, donde se realiza una primera revisión. Superada la **fase de pre revisión**, pasa a un analista, quien evalúa la situación académica del estudiante.

Posteriormente, el expediente es remitido al área de **Control de Calidad**, encargada de verificar el cumplimiento de todos los requisitos académicos y administrativos. Una vez validado, se emite la resolución correspondiente y se remite a la instancia con potestad para generar el diploma, tras la autorización de la Rectoría.

En términos generales, luego de la confirmación de pago, **los diplomas están disponibles aproximadamente 30 días después de la publicación de la resolución**. Los egresados pueden imprimirlos en el tipo de papel que prefieran, aunque para las ceremonias de graduación se entrega una **versión impresa en papel sencillo**.


La **firma electrónica cuenta con reconocimiento legal a nivel nacional e internacional**,



Licda. en Farmacia, Ivonne Victoria Ching Visuetti.

conforme a la legislación vigente en Panamá. Este sistema es administrado por la Dirección de Firma Electrónica, entidad con la que la Universidad de Panamá mantiene un convenio que permite a sus autoridades acceder a este mecanismo.

La firma electrónica también cuenta con reconocimiento legal, tanto en el ámbito nacional como internacional, lo que garantiza la validez y confiabilidad de los diplomas emitidos bajo este formato digital.



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
Feliz y Productivo Año Académico 2026

Les doy la más cordial bienvenida al año académico 2026. Hoy no solo iniciamos un nuevo período lectivo; renovamos, una vez más, nuestro compromiso histórico con la educación superior pública, con la ciencia, con la cultura y con el desarrollo nacional.

A nuestros estudiantes, los invito a vivir plenamente la experiencia universitaria. Asuman sus estudios con disciplina, pasión y sentido de propósito. No se conformen con aprender para aprobar; aprendan para comprender y transformar. El país espera de ustedes no solo competencias profesionales, sino también integridad ética y compromiso social.

A nuestro personal administrativo le expreso mi reconocimiento. Su labor, muchas veces silenciosa, garantiza la eficiencia de nuestros procesos académicos y administrativos. Ustedes son parte esencial de la estructura que sostiene el funcionamiento diario de esta institución.


A nuestros profesores les reitero mi respeto. En sus manos descansa la formación intelectual y moral de las nuevas generaciones. Los exhorto a continuar ejerciendo la docencia y la investigación con rigor y vocación de servicio. Que su ejemplo inspire, que su palabra oriente y que su conducta refleje los más altos valores, dentro y fuera del campus.

Seamos conscientes de que enfrentamos un año complejo desde el punto de vista presupuestario. Las restricciones financieras nos invitan a fortalecer nuestra unidad institucional, optimizar recursos y redoblar esfuerzos. Las universidades públicas han demostrado históricamente que, aun en la adversidad, saben crecer y reinventarse.

En un contexto internacional marcado por tensiones, reafirmamos nuestro compromiso con la paz, el diálogo y la diplomacia como vías legítimas para la solución de los conflictos. Que siempre prevalezcan la razón sobre la fuerza y el entendimiento sobre la imposición.

Cuidemos nuestra universidad. Preservemos su identidad como institución inclusiva y comprometida con la equidad. Convoque a toda la comunidad universitaria a trabajar con unidad, altura de miras y sentido de pertenencia. Que el año académico 2026 sea un tiempo de logros compartidos, de avances académicos y de fortalecimiento institucional.

Con fe en nuestra misión y confianza en nuestras capacidades, estoy convencido de que, unidos, seguiremos fortaleciendo nuestra universidad, siempre al servicio de Panamá y con vocación hacia el mundo.

  
**Eduardo Flores Castro**  
 Dr. Eduardo Flores Castro  
 Rector



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
Secretaría General

DSG-395-2026

CIRCULAR

**PARA:** Decanos, Directores de Centros Regionales Universitarios, Coordinadores de Extensiones Universitarias.

**DE:**   
Mgter. RICARDO A. PARKER D.  
Secretario General

**ASUNTO:** Pago de Matrícula Primer Semestre 2026

**FECHA:** 24 de marzo de 2026

\*\*\*\*\*

Respetadas Autoridades:

La presente tiene como objetivo hacer de su conocimiento que, se ha procedido a extender el pago de la matrícula, correspondiente al primer semestre del año 2026, hasta el día 15 de abril del presente año, tomando en consideración la situación económica que enfrenta el país, producto del alza del combustible, lo que incide en el poder adquisitivo de nuestros estudiantes.

Agradecemos hacer extensivo a los estudiantes de su unidad académica

Atentamente,

  
 Rectoría  
 Universidad de Panamá

"2026: Año del fortalecimiento de la autonomía universitaria, mediante la elección democrática de sus autoridades"  
 Ciudad Universitaria Dr. Octavio Méndez Herrera  
 Estación Universitaria, Panamá, República de Panamá  
 Teléfono (507) 523-8027, 523-8028  
 E-mail: secretaria-general@up.ac.pa

## Internacionales

Desde una lectura académica

# La guerra en medio Oriente y sus implicaciones en el mundo

La guerra impacta los mercados energéticos, las rutas comerciales de la región y el entorno mundial.

Gregorio De Gracia

Texto y foto

El estallido de la guerra en Medio Oriente ha provocado una **crisis en la región**, complicando el transporte del petróleo que pasa por el Estrecho de Ormuz.

El profesor Jones Cooper, subdirector del Instituto del Canal y Estudios Internacionales (ICUP) y docente en la Escuelas de Relaciones Internacionales de la Facultad de Administración Pública de la Universidad de Panamá, emitió algunas consideraciones al **Semanario La Universidad** en relación con las operaciones del Canal de Panamá y el impacto energético y económico que podría tener para el país.

Manifiesta que la crisis tendría un **efecto inverso para el Canal de Panamá** porque las navieras han tenido que

reubicar sus rutas y una alternativa es el Canal de Panamá. Esto está provocando un **aumento del tránsito de las naves por la vía interoceánica**, lo cual ya se ha empezado a sentir.

Pese a lo expresado, asegura que de surgir mayores complicaciones, habría un **caos en la economía Mundial**. Esto derivaría en la pérdida de ingresos para Panamá, tras afectar la ruta interoceánica.

También se vería afectado el Estrecho de Malaca -Sudeste asiático-, el Canal de Suez, vía marítima en Egipto que conecta el mar Mediterráneo con el mar Rojo, lo cual provocaría una convulsión económica, **incluso podría haber hambruna**.

Cooper considera que la disyuntiva está en que, a pesar de que un ingreso adicional esté entrando al país a través del Canal de Panamá, esto no compensaría la pérdida del poder adquisitivo de la población— porque el



Prof. Jones Cooper, subdirector del Instituto del Canal y Estudios Internacionales y docente en la Escuelas de Relaciones Internacionales.

**gobierno tendría que tomar algunas medidas adicionales para otorgar subsidios para el combustible.**

De acuerdo con la lectura del experto, los **aumentos en los costos del barril de petróleo**, ya se traducen en el precio de la gasolina. Se refleja también en los **productos de primera necesidad y la industria eléctrica**.

Explica que el incremento se debe a que **muchas aseguradoras están retirando las coberturas, debido a daños en la infraestructura energética de la región**.

Muchas navieras han cancelado

sus servicios, y desviado las flotas hacia **Buena Esperanza (Sudáfrica)**, lo que añade períodos adicionales al tránsito de mercancías.

A nivel nacional menciona que los **subsidios pueden ser viables para la flota del transporte público**, producción de electricidad, producción de alimentos, insumos energéticos, fertilizantes, abono y plaguicidas.

Todo aumentará de precio y aquellos incrementos se trasladarán a los productores agropecuarios, y a su vez, al consumidor.

Al consultársele sobre qué consecuencias podría acarrear para al país ser aliado de Estados Unidos, considera que puede ser un riesgo para Panamá y el Canal, ante posibles represalias, por lo cual el país debe tener mucho cuidado.

Panamá no tiene ejército, para garantizar la **neutralidad del Canal**. Por ello, hay dos opciones: la primera, lograr que se adscriban más países al Tratado de

Neutralidad y, la segunda, que los panameños sean garantes de esa neutralidad.

Jones Cooper sostiene que la guerra no es una solución, para eso se creó la Organización de la Naciones Unidas (ONU) después de la Segunda Guerra Mundial.

Manifiesta que el Consejo de Seguridad de la ONU no está jugando el papel que le corresponde, tanto en la guerra de Ucrania-Rusia, como en Medio Oriente. Concluye en que falta más acción por parte del organismo internacional.

A pesar de admitir que el panorama no está muy claro, señala tener fe y esperanza de que se pueda llegar a un entendimiento.

Este conflicto se debe resolver por la vía pacífica. Panamá es un ejemplo de ello, después de negociar con la primera potencia del mundo, logró la firma de los Tratados Torrijos-Carter.



Estrecho de Ormuz. Imagen tomada de la web <https://www.google.com/search>

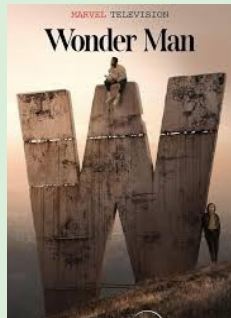


Canal de Suez. Imagen tomada de la web <https://www.google.com/search>

Estrenos por: *Rainer Tuñón C.*
**Filme Torrente Presidente arrasa en taquilla y prepara su salto a streaming**

El estreno en España de Torrente Presidente se consolida como el gran fenómeno comercial del año tras convertirse en la película más taquillera de la temporada.

Su director y protagonista, Santiago Segura, ha confirmado que el filme llegará a Netflix en los próximos meses.


**Disney+ renueva Wonder Man pese a su giro estratégico**

En un movimiento poco habitual dentro de su nueva estrategia televisiva, Disney+ ha confirmado la renovación de Wonder Man para una segunda temporada.

La decisión sorprende a la industria, ya que la compañía ha mostrado mayor cautela con sus producciones de Marvel Studios en los últimos años. Esta renovación sugiere que la serie logró captar suficiente interés como para asegurar su continuidad.


**México 86: humor negro y política en clave cinematográfica**

La película México 86, que se espera para junio del presente año, revisita con ironía uno de los episodios más insólitos del deporte y la política mexicana: la apuesta por organizar el Mundial de 1986 contra todo pronóstico. Dirigida por Gabriel Ripstein, la película combina humor negro con crítica histórica para retratar el ingenio y el caos detrás de aquella decisión. El elenco reúne a figuras destacadas como Diego Luna, Karla Souza, Daniel Giménez Cacho y Álvaro Guerrero.


**Carmen Guevara C.**

El Festival de Cannes se prepara para su 79.ª edición, que se celebrará del 12 al 23 de mayo del 2026, con una selección que promete reunir algunas de las

producciones más esperadas del circuito internacional.

**“1949”, de Paweł Pawlikowski**

El cineasta Paweł Pawlikowski, ganador del premio a Mejor Director en Cannes por Cold War

# Cannes 2026: las películas con más probabilidades de ser seleccionadas

Tóibín. Ambientada en los primeros años de la Guerra Fría, la historia sigue al novelista en su viaje desde Alemania Occidental hasta Weimar, en el Este, acompañado por su hija.

Rodada en blanco y negro por Łukasz Żal, reconocido por su trabajo en Cold War y The Zone of Interest, la producción es una coproducción entre **Alemania, Polonia, Italia y Francia**. Género: drama, thriller bélico.

**“All of a Sudden”, de Ryusuke Hamaguchi**

El director japonés Ryusuke Hamaguchi presenta su primer largometraje en francés tras el éxito de Evil Does Not Exist. Esta coproducción entre **Francia, Japón, Alemania y Bélgica fue filmada en París y Kioto**.

La actriz Virginie Efira interpreta a la directora de una residencia de ancianos que implementa el método de cuidado humanista Humanitude. Su vida da un giro cuando conoce a un dramaturgo japonés con una enfermedad terminal, interpretado por Tao Okamoto.

El filme se inspira, de forma libre,

en la correspondencia entre un filósofo con cáncer terminal y un antropólogo médico, explorando temas como la dignidad, la muerte y el vínculo humano.

**“Alpha Gang”, de Nathan y David Zellner**

Los hermanos Nathan Zellner y David Zellner apuestan por una comedia de ciencia ficción con un elenco estelar encabezado por Cate Blanchett.

Blanchett interpreta a Alpha One, la líder de una misión alienígena que llega a la Tierra camuflada como una pandilla de motociclistas al estilo de los años 50. Sin embargo, su plan se ve alterado cuando los invasores comienzan a experimentar emociones humanas.

El reparto incluye a Chris Pine, Léa Seydoux, Dave Bautista, Lily-Rose Depp, Adria Arjona y Kelvin Harrison Jr.

Para la información completa de la premiación de la 79 edición de Cannes 2026 visitar la página web <https://es.hollywoodreporter.com/cannes-2026>.

**Breve historia del Festival de Cannes**

Según la web <https://www.cannes.com/> el Festival de Cannes tiene sus orígenes en 1939, cuando Jean Zay, entonces ministro de Educación y Bellas Artes, impulsó la creación de un evento cultural que rivalizara con la Festival Internacional de Cine de Venecia.

En la década de los 80: apertura y diversidad, el certamen experimentó un notable crecimiento, con la asistencia masiva de periodistas y figuras del cine. Además, se convirtió en un espacio para visibilizar obras internacionales, incluso aquellas cuya exportación estaba restringida en sus países de origen.

**Siglo XXI: evolución constante**

Con la llegada del nuevo milenio, el festival ha debido adaptarse a los cambios en el consumo audiovisual, fortaleciendo su papel como punto de encuentro para profesionales del cine y defensor de la industria frente a nuevas dinámicas globales.



La multitud se congrega en la alfombra roja. Foto tomada de la web <https://www.cannes.com>

(2018), regresa con 1949, una película que explora la vida en la Alemania de posguerra a través del escritor Thomas Mann.

La cinta aborda la oposición de su familia al régimen nazi y su posterior exilio, en una adaptación de la novela The Magician, de Colm

## El incómodo cine de la familia

**Rainer Tuñón C. / Director de RR. PP de la UP**

Valor Sentimental, de Joachim Trier, no trata de cine... aunque hable de cine y aborde en la gran pantalla las dicotomías de la herencia emocional. Se centra en la historia de los creadores de películas y sus conflictos familiares. Su director, como cronista de la melancolía contemporánea, ya nos dejó emocionalmente tocados con La peor persona del mundo. Ahora, logra diseccionar almas con la delicadeza de un cine que no grita: susurra... y por eso incomoda más.

En esta historia conocemos al realizador Gustav Borg (Stellan Skarsgård), un director de cine con más prestigio que habilidades

como papá; un hombre que se destacó por construir vínculos en la ficción para evitar enfrentar los de su propia vida. Sus hijas, Nora (Renate Reinsve) y Agnes (Inga lbsdatter Lilleaas), no lo odian... pero tampoco lo necesitan. Y pocas cosas son más devastadoras que volverse irrelevante en la vida de tus propios hijos.

El conflicto es deliciosamente incómodo. Gustav tiene en mente un nuevo proyecto cinematográfico y decide, casi como acto de redención tardía, ofrecerle a Nora el papel principal. Ella le dice que no —porque hay rechazos que no son profesionales, sino emocionales— y entonces aparece Rachel Kemp (Elle Fanning), una estrella de Hollywood que, sin saberlo, entra

en una familia donde nadie está actuando... aunque todos finjan lo contrario.

Aquí es donde Trier nos arrastra con elegancia quirúrgica: hay padres que no saben pedir perdón, pero dominan el arte de escribir discursos sobre el perdón. Y hay hijos que no necesitan explicaciones, sino coherencia. Porque crecer también implica descubrir que nuestros padres no eran héroes caídos... sino personas en construcción que nunca terminaron de armarse.

Pero hay algo más incómodo aún: la película sugiere que muchas veces no queremos reconciliarnos, sino entender. Y entender, en el fondo, es una forma menos romántica —pero más honesta— de hacer las paces.

En sí, Valor Sentimental no intenta resolver nada, porque la vida tampoco lo hace. Se siente como



Foto: imdb.com

un montaje incompleto: lleno de fragmentos, de escenas que no cierran, de diálogos que llegan tarde. Es que, cuando se trata de la familia, nadie tiene el control ni del ni del corte final. Se trata de

un impecable drama sobre ese incómodo presente en el que uno descubre que sus padres fueron personas antes que padres... y que, lamentablemente, eso explica casi todo.

## Opinión

## Reinventar el retiro: la nueva agenda del talento humano en el sector público

**Mgtr. Dayssi A. Crócamo**  
Especialista en Recursos Humanos



En el sector público se ha vuelto común un fenómeno que antes parecía excepcional: numerosos trabajadores mantienen sus funciones tras obtener su jubilación. Esta permanencia responde, principalmente, a dos factores. El primero es económico: para muchos, la pensión no compensa el incremento sostenido del costo de vida y no garantiza un nivel de bienestar adecuado. El segundo es humano y profundamente emocional: quienes se encuentran en plena capacidad física e intelectual sienten que, al retirarse, pierden también los espacios donde aportar su experiencia acumulada. Tras décadas de servicio,

todavía se reconocen —y efectivamente son— profesionales capaces de seguir contribuyendo al aparato estatal.

Estas dos dimensiones tienen efectos significativos en la gestión del talento humano dentro del sector público. Cuando el personal que ya cumplió los requisitos para retirarse decide mantenerse en sus cargos, se ralentiza la movilidad interna, se aplazan ascensos y se restringe el ingreso de nuevos perfiles. La planificación de personal se vuelve incierta: ¿cuándo se liberará una posición?, ¿cuándo se podrá convocar un concurso?, ¿cómo organizar adecuadamente la sucesión si el retiro se posterga indefinidamente?

No obstante, esta situación no puede atribuirse únicamente a decisiones individuales. Existe un trasfondo estructural. Por una parte, las pensiones pierden valor progresivamente. Por otra, el país no ha desarrollado políticas que permitan aprovechar la experiencia de los jubilados en roles de mentoría, consultoría o transferencia de conocimientos, lo que genera la sensación de que el retiro implica un corte abrupto con la vida profesional.

Frente a ello, resulta imprescindible impulsar una discusión seria sobre la indexación de las pensiones, entendida como el mecanismo mediante el cual los beneficios se ajustan periódicamente para preservar su valor real frente a la

inflación y las variaciones en el costo de la vida (Organización Internacional del Trabajo, 2018).

Al mismo tiempo, es necesario diseñar mecanismos que permitan aprovechar la experiencia acumulada por los servidores públicos a lo largo de su trayectoria. Esto constituye un elemento clave para fortalecer la capacidad institucional del Estado (Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo, 2016).

Tanto la indexación como las políticas de continuidad del conocimiento exigen análisis técnico, responsabilidad fiscal y una visión de largo plazo que proteja la dignidad del retiro y, al mismo tiempo, fortalezca el funcionamiento del Estado.

Mientras las pensiones no garanticen estabilidad y no existan mecanismos para integrar la experiencia de quienes ya cumplieron su ciclo laboral, muchos servidores públicos seguirán trabajando más por necesidad o falta de alternativas que por deseo genuino.

Esta realidad merece atención. La jubilación debe representar un derecho tangible, no un sacrificio financiero ni un salto al vacío profesional. Y en esa ecuación, el Estado tiene el deber de valorar tanto la renovación del talento como la sabiduría acumulada de quienes han dedicado su vida al servicio público.

Abdel Fuentes  
Director

Gustavo Donalicio  
Subdirector

Consejo Editorial  
Ricardo Him, René Hernández,  
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes

Carmen Mireya Guevara C.  
Jefa de Redacción

Periodistas

Gregorio De Gracia  
Carmen Guevara  
Ivania Yáñez  
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos  
Jorge De La Cruz  
Magaly Vargas

Correctora de Estilo  
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo  
Omar Joseph

Redes Sociales  
Facebook: SEMANARIO UP  
Twitter: semanario7  
YouTube: Semanario La Universidad  
Instagram: semanario7up  
Treads: semanario7up

Portal Web  
<https://launiversidad.up.ac.pa>

Teléfonos:  
523-5306 / 523-5307 / 523-5308



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras. El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

## Del Canal al Río Indio: preservando el tesoro hídrico de Panamá



**Douglas López**  
Coordinador de Carrera  
Licenciatura en Ingeniería  
de Energías Renovables  
CRU de Coclé

Cada 22 de marzo, el mundo se detiene a reflexionar sobre uno de los recursos más vitales para la humanidad: el agua.

El Día Mundial del Agua, establecido por las Naciones Unidas en 1993, es un urgente llamado a la acción que en Panamá resuena con particular intensidad. Nuestro país, cuya identidad nacional está ligada al agua, enfrenta el desafío de proteger las cuencas hidrológicas que sostienen nuestra economía y nuestra vida.

La cuenca del Canal de Panamá, con sus 552,761 hectáreas, representa el corazón de nuestra nación. Cada buque que transita por la vía interoceánica —más de 14,000 al año— consume aproximadamente 200 millones de litros de agua dulce. Esta cifra evidencia nuestra dependencia hídrica y la responsabilidad de preservar los lagos Gatún y Alhajuela.

Además, abastece de agua potable a más de 2.45 millones de personas en Panamá, Panamá Oeste y Colón, es decir, más de la mitad del país. Puesto en perspectiva, un solo tránsito utiliza un volumen de agua equivalente al consumo diario de más de un millón de personas. La competencia entre agua para la gente y agua para el comercio mundial es, hoy más que nunca, evidente.

También, la cuenca del Río Indio en Coclé representa otro tesoro hídrico estratégico. Identificada como fuente potencial para ampliar la capacidad hídrica del sistema canalero, actualmente esta cuenca sustenta ecosistemas diversos y comunidades que dependen de sus aguas para agricultura y consumo diario.

La Autoridad del Canal ha liderado importantes campañas de conservación: reforestación comunitaria, vigilancia forestal y proyectos de pago por servicios

ambientales que incentivan a las comunidades a convertirse en guardianes de los bosques y fuentes de agua. Pero estas iniciativas enfrentan desafíos como la deforestación, la contaminación y el cambio climático.

¿Ahora, cabe preguntarnos, qué podemos hacer? Veamos a los países vecinos con ejemplos inspiradores: Colombia organiza “Caminatas por el Agua” conectando a campesinos con fuentes hídricas. México implementa “Ferias del Agua” donde estudiantes presentan innovaciones tecnológicas, mientras Costa Rica impulsa la “Adopción de Microcuencas” con compromiso estudiantil anual.

Es momento de que las universidades panameñas asuman el protagonismo que les corresponde. Propongo organizar un “Hackathon Hídrico Universitario”, un evento de 48 horas donde estudiantes desarrollen soluciones reales: aplicaciones móviles para monitoreo de calidad del agua, campañas de reducción de consumo, tecnologías de bajo costo para captación de lluvia, jornadas de reforestación en cuencas del Canal, ferias científicas del agua, campañas de limpieza de ríos, foros con expertos, concursos de fotografía y arte, voluntariado en monitoreo de microcuencas, cine-foros ambientales y maratones de ciencia ciudadana. El límite, es la imaginación.

Todos estamos llamados a ser agentes de cambio, las universidades debemos liderar con el ejemplo, basta ya de solo pregonar a los cuatro vientos la amenaza que vivimos, vamos a la acción, no nos preguntemos cómo podemos hacer la diferencia; mejor preguntemos cuándo comenzamos. ¡Este día Mundial del Agua debe ser el comienzo!

## Guardianes culturales



**Dr. José Manuel Fajardo S.**  
Profesor Visitante Universidad  
de Panamá, Centro Regional  
Universitario de Coclé

es sagrado y hermoso, pero nada tan hermoso como mi propio mundo, que puedo tomar en mis manos y que puedo saber que siempre será mío. Tú eres mi mundo.”

En estos diálogos se repite la palabra “mundo”,

La idea “guardianes culturales” es interesante para aplicar a los centros de educación superior. Aprovecho la Odisea de Homero, que, en versión de miniserie de 1997, aporta un par de diálogos relevantes para ahondar en ello. Vale recordar que Odiseo es el héroe griego condenado a vagar por los mares al final de la guerra de Troya. Penélope, su esposa, es acosada por pretendientes que quieren desposarla al suponer muerto a Odiseo luego de años de espera.

Cuando Odiseo retorna, encierra a los pretendientes en un salón y empieza a liquidarlos. En medio de la matanza, Eurímaco, uno de los pretendientes, reclama a Odiseo y pregunta: “¿Cuál es nuestro crimen?” Arguye entonces que trataron a su esposa como reina, consumieron sus bienes también, pero no mataron a nadie. A ello responde Odiseo diciendo: “Su crimen es que trataron de robar mi mundo. El mundo que construí con mis manos, mi sudor y mi sangre. El mundo que compartí con una mujer, que parió a mi hijo. Y jamás, nadie, va a quitármelo. Y Uds. morirán por mi mano en un río de sangre.” Pasada esta escena, en el reencuentro de Penélope y su esposo, ella le recuerda que han pasado veinte años sin verse, Odiseo responde: “Fue solo un día”, a lo que ella replica: “Así que en un día viste todo el mundo”. Él concluye: “Sí, y hay mucho que

que es clave para captar el sentido de ser un “guardián cultural”. El concepto “mundo” remite al tejido de relaciones que cada ser humano crea con su entorno, y a la vez consigo mismo. “Tener mundo” es la capacidad humana de saberse perteneciente a un modo de relación y costumbres que crean un ethos, o sea un carácter para juzgar con criterio y orientar la acción con sana personalidad ante la realidad.

La tendencia “moderna” en el corredor de la globalización, tienden a erigirse como la versión de “mundo ideal”, promoviendo un ethos de tipo economicista y de dominio político, que tiende a aplastar o borrar la diversidad de mundos; es una forma de suicidio de humanidad, pues se anula la riqueza de la variedad cultural humana en beneficio del flujo de capitales.

Es aquí donde la universidad debe, como Odiseo, luchar a tope a fin de incentivar acciones que muestren los peligros de esta senda materialista moderna. Esto es viable si cada universitario se convierte en un gestor consciente de la riqueza cultural por cultivar como nuestro máximo bien.

Omar Joseph y sus

## CRÓNICAS de los Mundiales

## Estados Unidos 1994, la Copa que desafió al escepticismo



Selección de Brasil, campeón 1994.



Estadio Rose Bowl, final 1994.

La XV Copa del mundo EE. UU 1994: El negocio, las estrellas y una tragedia, se desarrolló entre el 17 de junio y el 17 de julio y rompió todos los récords de asistencia acumulada. Un dato que aún hoy sorprende a los organizadores es la cifra total de espectadores. El torneo ostenta el récord de asistencia total con 3 mil 587.538 espectadores. Así lo consigna el diario Marca, mediante la publicación de un análisis histórico sobre la magnitud del evento.

El costo de montar la operación fue descomunal. Si bien los números varían según la fuente, las inversiones en infraestructura deportiva y seguridad fueron las más altas hasta ese momento. Según un informe retrospectivo, el desembolso fue una apuesta mayúscula. "La organización del Mundial de Estados Unidos 1994 tuvo un costo aproximado de **500 millones de dólares**, cifra récord para la época.

De acuerdo con el diario deportivo AS, la inversión incluyó la modernización de estadios como el Rose Bowl y el Giants Stadium".

Este Mundial no estaría completo sin mencionar la sombra alargada de Diego Armando Maradona. El 10 argentino llegó con la esperanza de redimir su imagen tras el período de suspensiones, pero el sueño duró apenas 2 partidos. El 25 de junio de 1994, la FIFA confirmó lo que fue un mazazo para el continente, **Maradona había dado positivo por sustancia prohibida**. tras su expresiva celebración por un golazo contra Grecia en el debut de Argentina.

La prensa argentina lo vivió con intensidad dramática. Una crónica publicada por el Clarín de Argentina, reconstruyó el momento exacto de la exclusión. La FIFA confirmó ayer el doping positivo de Diego Maradona en el control antidoping realizado tras el partido con Nigeria. El '10' argentino fue excluido del Mundial y abandonó la concentración en

Foxboro entre lágrimas, acusando a la entidad madre del fútbol de haberle cortado las piernas.

Sin Maradona las figuras serían, el italiano Roberto Baggio y, Romário, apodado "El Baixinho", fue el faro de una Brasil que llegaba con dudas tras años de sequía. Pero, con 5 goles en la fase final, su olfato goleador, Romário, fue decisivo. El título de mejor jugador del torneo (Balón de Oro) se lo llevó el brasileño.

Los delanteros, el ruso "Oleg Salenko y el búlgaro Hristo Stoichkov, compartieron la Bota de Oro con 6 goles cada uno. Salenko logró una hazaña única en la historia de los mundiales al marcar 5 goles en un solo partido contra Camerún", detalla ESPN en su sección de efemérides (ESPN, 2014, "Reviví el Mundial de Estados Unidos 1994").

La organización estadounidense impuso un férreo control de seguridad, moldeado por el reciente temor al terrorismo y la necesidad de mostrar al mundo una imagen de control absoluto.

La tragedia que marcó al torneo ocurrió fuera de las canchas. El 22 de junio, el defensa colombiano Andrés Escobar, autor de un autogol en la derrota contra Estados Unidos, fue **asesinado a tiros en Medellín al regresar a su país**. El diario español El País, en su cobertura posterior, reflejó la crudeza del momento, "El asesinato de Andrés Escobar".

Pero también, más allá de lo deportivo, la FIFA obtuvo beneficios netos superiores a los **100 millones de dólares**, una cantidad jamás vista en ediciones anteriores. Esto permitió a la institución dejar de depender casi exclusivamente de los ingresos por la venta de los derechos del Mundial para



crear un fondo de reserva que garantizó su independencia financiera. El dato fue difundido por Mundo Deportivo en 2019 tras un análisis a 25 años del torneo.

La final, disputada en el Rose Bowl de Pasadena el 17 de julio, fue un partido tenso y de pocas emociones ofensivas entre Brasil e Italia. El marcador 0-0 derivó en la primera final definida por penales en la historia del torneo. La imagen de Roberto Baggio elevando su

cobro por encima del travesaño, con las manos en la cadera, se convirtió en el símbolo de la frustración italiana.

El 17 de julio de 1994, Brasil se convirtió en el primer país en levantar 4 Copas Mundiales. La definición por penales, con el fallo decisivo de Roberto Baggio, coronó a una 'Canarinha' (pequeño canario- haciendo referencia a los colores del uniforme de Brasil.) liderada por Romário y Dunga, en un partido que reunió a **94 mil 194 espectadores** en el Rose Bowl" (FIFA, 2014, "Brasil, campeón del mundo en Estados Unidos", FIFA. com).

El torneo dejó una colección de rarezas. Fue el primer Mundial en el que se permitió el uso de los números fijos en las camisetas (del 1 al 22), así como el primero en el que los jugadores mostraron sus nombres en la espalda. Además, el partido inaugural en el Soldier Field de Chicago (Alemania vs. Bolivia) tuvo una anécdota climática, la temperatura, al inicio, fue de **32 grados centígrados**, lo que obligó a implementar los primeros tiempos de hidratación.

Otro dato curioso fue la inclusión de la ceremonia de apertura con tintes de espectáculo de medio tiempo, imitando el estilo de la Super Bowl; una tradición que la FIFA adoptaría definitivamente en ediciones posteriores. Elementos que consagraron el espectáculo, la mercadotecnia y el negocio que hoy es el fútbol. EE. UU le enseñó al mundo cómo hacer un "Show, negocios y deporte".

**Estados Unidos 1994** es visto por los analistas como el mundial más exitoso y, como el evento que redefinió la escala de la industria futbolística. Aquel verano marcó la muerte del fútbol romántico y el nacimiento del fútbol como gran negocio global. La cita textual del diario Sport resume este sentimiento con crudeza: "Antes de USA 94, el fútbol era un deporte. Después de USA 94, fue una industria" (Sport, 2019, "El legado invisible del Mundial de Estados Unidos").



Datos y fotos tomadas de las web de la Fifa  
web de besoccer  
web de espn.com  
web de tycsports  
web de gettyimages  
web de espn  
<https://www.mexico.as.com>

# Anuncios

**RUTA 1**

## ¡Transporte nocturno!



DIRECCION DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

**CAMPUS CENTRAL**



**ESTACIÓN DEL METRO IGLESIA DEL CARMEN**



**GRATUITO PARA ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**

Dr. Eduardo Flores Castro  
Rector de la Universidad de Panamá

**RUTA 4**

## ¡Transporte nocturno!



DIRECCION DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

**CAMPUS HARMODIO ARIAS MADRID**



**ESTACIÓN DEL METRO ALBROOK**



**GRATUITO PARA ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**

Dr. Eduardo Flores Castro  
Rector de la Universidad de Panamá

**RUTA 2**

## ¡Transporte nocturno!



DIRECCION DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

**FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS Y CONTABILIDAD (FAECO)**



**ESTACIÓN DEL METRO IGLESIA DEL CARMEN**




**GRATUITO PARA ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**

Dr. Eduardo Flores Castro  
Rector de la Universidad de Panamá


**RUTA 3**

## ¡Transporte nocturno!



DIRECCION DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

**FACULTADES DE: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA**



**ESTACIÓN DEL METRO ALBROOK**



**GRATUITO PARA ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**

Dr. Eduardo Flores Castro  
Rector de la Universidad de Panamá

2026

# Vicerrectoría de Extensión reforzará la educación continua y los programas sociales

**Gregorio De Gracia**

**Texto y foto**

En 2026 la Vicerrectoría de Extensión (Viex) concibe continuar reforzando la educación continua, los programas sociales y la visión cultural, según declaraciones dadas por el vicerrector, magíster Ricardo Him Chi, al **Semanario La Universidad**.

Como uno de los retos de la referida unidad administrativa, el profesor Him se refirió al proyecto Ciudad del Árbol, **repositorio de 20 hectáreas de especies nativas de Panamá**.

Explicó que la visión consiste en crear un **laboratorio de ciencias naturales**, que le permita a docentes y estudiantes realizar investigaciones sobre la flora y la fauna. Esto incluiría que los investigadores, educandos y docentes, además de visitarlo, podrían alojarse en las infraestructuras que serán edificadas. Al respecto, agregó que **hace 2 años vienen haciendo un inventario en el repositorio de las 20 hectáreas citadas**.

También aludió a los eventos que se realizarán en la **Galería Manuel Amador Guerrero**. Para ello, durante este año, se implementará una agenda cultural saturada de actividades continuas, de tal manera que, si se quisiera realizar algún evento adicional, se tendría que esperar hasta 2027.

El Vicerrector dio crédito de la estrategia cultural al magíster Roy Arcia, director de la galería, quien mantiene una planificación constante de exposiciones de gran relevancia para la comunidad universitaria.

Comentó que de la semana del **9 al 13 de marzo** concluyó la actividad académica más grande de verano, la **Escuela Internacional de Verano**, con un total de **174 actividades académicas**, como seminarios, diplomados, conferencias y paneles, versados en inteligencia artificial en el que participaron **57 expertos internacionales de 14 países**.

En relación con el período 2027, Him mencionó que el próximo Vicerrector tendrá el reto de



El vicerrector Ricardo Him señaló que en 2026 la Viex tiene una agenda saturada de actividades académicas, culturales y de extensión.

incorporar más estudiantes a las actividades académicas de la Escuela Internacional de Verano.

En referencia a los grupos musicales que están bajo la Viex, sostuvo que la **Orquesta de Cámara, la Orquesta Filarmónica y la Orquesta Folclórica Los Juglares**, estarán amenizando en diversas actividades culturales agendadas este año en la Casa de Méndez Pereira.

Anunció que la Dirección de Cultura ofrecerá talleres artísticos y culturales durante todo el año, destacando sus programas de verano que incluye danza (ballet, urbana, folclórica), artes visuales (pintura, cerámica, dibujo), guitarra, teatro y música para niños, jóvenes y adultos.

El regente de la Viex resaltó que las diferentes unidades que componen la citada unidad están planificando, para mediados del próximo año, el **VI Congreso Nacional de Extensión**, que se llevará a cabo en el Centro Regional Universitario de Panamá Oeste.

En torno al Programa de Giras Interdisciplinarias Universitaria (Progiu), destacó que es un **programa que vincula la academia con la sociedad**, donde se realizan giras con estudiantes y profesores pertenecientes al área de las ciencias de la salud como

lo son: Odontología, Medicina, Farmacia, Enfermería, Medicina Veterinaria y otras.

Las giras son supervisadas por docentes de cada área del saber, con el propósito de brindar asistencia técnica, social y cultural, a comunidades vulnerables, fortaleciendo la formación profesional.

Además, estas giras permiten al estudiante aplicar los conocimientos adquiridos en las aulas de clases y fortalecer la **atención médica a ciudadanos de comunidades de escasos recursos**.

Reveló que en 2026 tenían programadas varias giras, pero debido a la contención del gasto no se podrán realizar, pero en 2027 se agendarán 2 giras para cumplir con el proyecto que beneficia a las comunidades, especialmente, a las más vulnerables del país.

Asimismo, anunció que, para el próximo año, la Viex ha diseñado un **mapa interactivo de Panamá** sobre los índices económicos y sociales más importantes, como sus ubicaciones, de manera que, si se requiere atender una comunidad en Bocas del Toro, se contará con el apoyo de docentes y estudiantes del Crubo para no tener que trasladar un sinnúmero de personas desde la capital.



Profesores de movilidad académica intercambian impresiones sobre la variedad flora y fauna existente en la Ciudad del Árbol.