



UP destaca en 8 rankings internacionales

Redacción

La Universidad de Panamá **destaca en 8 rankings internacionales académicos**, según lo indicado recientemente por el rector, Eduardo Flores Castro, en relación con el informe preparado por la **Comisión para la Gestión de la**

Información de Investigación de la Casa de Méndez Pereira.

Pese a reconocer que existen desafíos por superar, Flores Castro ponderó la **mejora continua que la UP ha logrado durante los últimos 8 años**, lo cual refleja el compromiso y pasión de la comunidad universitaria.

La presentación del informe resalta que, entre las clasificaciones globales de amplio reconocimiento, están: el **QS World University Rankings**, el **Scimago Institutions Rankings** y el **Ranking Webometrics**.

Pág.2

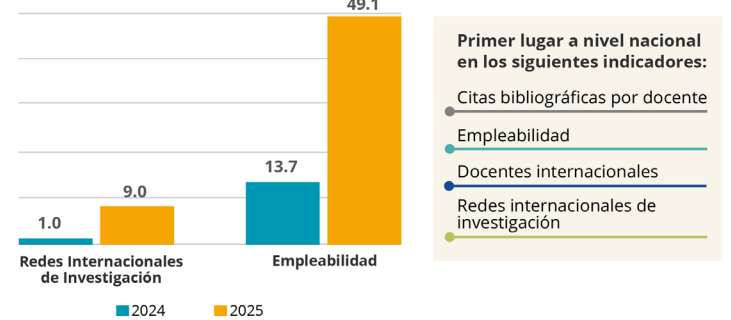
La Universidad de Panamá presente en el QS World University Rankings

Se evaluaron 5,663 universidades de 106 países de las cuales, solo 1,503 universidades lograron ser incluidas en la edición 2025 de este ranking mundial.

	Edición			
	2022	2023	2024	2025
Citas	1,311	1,632	2,331	2,851
Publicaciones	365	402	478	579

La Universidad de Panamá se destaca a nivel nacional por ostentar el primer puesto en empleabilidad y redes internacionales de investigación.

Puntaje según indicador



Primer lugar a nivel nacional en los siguientes indicadores:
Citas bibliográficas por docente
Empleabilidad
Docentes internacionales
Redes internacionales de investigación

Fuente: <https://www.topuniversities.com/world-university-rankings>

Foto de archivo

Facultad de Humanidades oferta postgrados en Educación Física



ÚLTIMA PÁGINA PÁG. 10

UP participará en el Festival del Manito



ACADÉMICA PÁG. 4

Turismo presenta decrecimiento tras crisis nacional

El sector turismo precisa tornarse en otro tema de discusión, en contexto con la economía nacional. La observación pasa por la mirada de algunos economistas de la Universidad de Panamá.



Carlos Iván Caballero G.
carlos-i.caballero-g@up.ac.pa

Carlos Iván Caballero G.

Para Rolando Gordón Canto, decano de la Facultad de Economía, los restaurantes y hoteles tienen un **crecimiento de 1.5%, en relación con 2025**. La lectura implica concebirle como **economía estancada**.

Los acontecimientos registrados en los últimos meses en Bocas del Toro, Isla Colón y la capital, mantienen al turismo alejado del país.

Sugiere reestructurar el turismo para que el número de visitantes se incremente.

Explica que países como Suiza, Japón y Estados Unidos poseen **miradores dotados de telescopios para observar los sitios a promocionar**. Estas alternativas pueden desarrollarse en Panamá para hacer las ofertas más atractivas.

Pág.2



Foto tomada de la web <https://pancanal.com/>

Investigación

Los rankings globales consideran diferentes tipos de variables

Viene de la Portada Redacción

El **QS World University Rankings** lo elabora la consultora Quacquarelli Symonds. Mediante encuestas realizadas a expertos académicos internacionales y nacionales, evalúa variables como la reputación académica, la opinión de los empleadores de los egresados, la relación docente/estudiante y **citas y publicaciones en la base de Scopus**, entre otras.

En el citado ranking, la UP destacó nacionalmente **por empleabilidad y redes internacionales de investigación**.

El **Scimago Institutions Ranking** (Ranking de Instituciones SCImago), clasifica instituciones de investigación y las posiciona mediante un indicador de síntesis que combina una serie de variables en 3 grandes campos: **investigación, innovación e impacto social**, que se mide por su visibilidad en la web.

Ofrece al público una lista ordenada de instituciones (Gobierno, empresas y universidades). Y, dispone de un conjunto de infografías que ayudan a los usuarios a entender el comportamiento de las instituciones, comparando la evolución de sus factores.

La Universidad de Panamá, **por tercer año consecutivo** a nivel

país, permanece como una de las instituciones académicas con méritos suficientes para ser incluida en el **Scimago Ranking de Instituciones 2024**. El requisito más importante es contar con 100 o más publicaciones en revistas indexadas en **Scopus** durante el último año.

El Ranking, **conocido como Webometrics, o Ranking Web Metrics** de Universidades **se publica 2 veces al año, a finales de enero y julio**. El objetivo principal es incrementar la presencia de las instituciones académicas y de investigación en la web, **y promover la publicación de resultados científicos de acceso abierto**.

El Webometrics lo elabora el **Consejo Superior de Investigación Científica de España**. La Universidad de Panamá continúa en **primer lugar** (edición 2024), luego de las evaluaciones de **32 universidades** que existen en el país.

Es el mayor ranking académico de instituciones de educación superior.

El laboratorio de cibermetría realiza un ejercicio científico abierto e independiente, con el objetivo de proporcionar información confiable, multidimensional y actualizada. El sistema está basado en un indicador compuesto que toma en

Webometrics: Ranking Web de Universidades

Las 10 primeras universidades a nivel nacional (*Un menor número indica una mejor posición)

Ranking Panamá	Ranking Mundial	Universidad	Impacto	Posición (*) Apertura	Excelencia
1	3340	Universidad de Panamá	3847	2369	4436
2	3865	Universidad Tecnológica de Panamá	4788	2927	4856
3	6286	Universidad Interamericana de Panamá	6361	8370	6141
4	6787	Universidad Autónoma de Chiriquí	13775	8370	5515
5	6865	Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología	8697	5797	6850
6	7536	Universidad del Istmo de Panamá	14137	8370	5848
7	11780	Florida State University Panamá City	9151	8370	7223
8	11963	Universidad Especializada de las Américas	13651	7045	7223
9	12503	Universidad del Arte Ganexa	10069	8370	7223
10	12984	Aden Business School Universidad Alta Dirección	10089	8370	7223

Fuente: https://www.webometrics.info/en/Latin_America/Panama

cuenta aspectos como **cantidad y calidad de las publicaciones** de una institución y la visibilidad e impacto de las universidades en la web.

Casi al cierre del informe, la Comisión para la Gestión de la Información de Investigación de la UP cita a la Secretaría Nacional de

Ciencia, Tecnología e Innovación (Senacyt) que consigna, también mediante un informe, que **la UP se posiciona como número uno en Google Scholar 2021**, entre investigadores de Panamá con perfil público.

Señala que dispone de más citas obtenidas gracias a las publicaciones científicas,

producto de las investigaciones realizadas.

La Universidad de Panamá cuenta con al menos **238 investigadores** registrados en Google Scholar, de los cuales **178 han sido citados** por sus publicaciones, **25** de estos investigadores forman parte del Sistema Nacional de Investigación (SNI).

Turismo: actividad trascendental en la adquisición de ingresos

Viene de la Portada

Texto y foto

Carlos Iván Caballero G.

Xenia Batista, directora de la Escuela de Turismo Geográfico Ecológico de la Universidad de Panamá, sostiene que **el turismo en general** sufre cuantiosas pérdidas producto de la desestabilización política por la que atraviesa el país.

Sostiene que las grandes empresas, la micro y los operadores de turismo, han sido severamente afectados. Los restaurantes, hoteles, hostales, transportes y demás negocios que están vinculados con la atención turística, **se encuentran en condiciones críticas**.

Como destino turístico a nivel mundial Panamá se encontraba en buena posición. Sin embargo, tras la inestabilidad, los visitantes prefieren gozar

de seguridad, por lo cual, **prefieren optar por países vecinos**.

Entre los destinos turísticos nacionales más afectados, se encuentran: Bocas del Toro, Chiriquí y algunas regiones de provincias centrales, que incluyen las playas del Pacífico.

Rogelio Rubatino, profesor de la Facultad de Economía, aclara que el turismo es una actividad cultural y económica que se dedica a desplazar a personas hacia diferentes sitios con fines recreativos.

Señala que en lo transcurrido de este año el número de visitantes ha disminuido de manera considerable, impactando al sector turístico y a la economía nacional.

La disminución en el citado rubro se puede prolongar porque **los turistas califican a Panamá como un destino**

poco confiable. Esto ha provocado desconfianza en los turistas y las agencias de viaje.

Antonio Méndez, responsable de la Base de Datos Estadísticos del Instituto de Estudios Nacionales (Iden) sostiene que el Gobierno ha errado en las decisiones y ha provocado una **creciente inestabilidad en el sector turismo**.

Indica que en los 77 días de huelga que han transcurrido se han producido cuantiosas pérdidas económicas siendo el sector turismo uno de los más afectados.

Apunta que el **sector turismo ha disminuido en un 60%**, y que los datos provienen **a partir de entrevistas realizadas a comerciantes que se dedican a esta actividad**. La escasez de visitantes produce un efecto cascada que se incrementa y afecta, desde las grandes, hasta las pequeñas empresas.



Dr. Rogelio Rubatino, profesor de la Facultad de Economía.



Antonio Méndez, responsable de la Base de Datos Estadísticos del Iden.



Rolando Gordón Canto, decano de la Facultad de Economía.



Xenia Batista, directora de la Escuela de Turismo Geográfico Ecológico.

Académica

Panamá Este formaliza promoción 2024-2025



Juramentación de la Promoción 2024-2025 del CRU de Panamá Este.

Foto: Ingrid Amaya



Foto: Xenia Ureña

Estudiantes de Administración Pública presentan obra teatral

Carlos Iván Caballero G.

Estudiantes de segundo año nocturno de Trabajo Social de la Facultad de Administración Pública presentaron la obra de teatro "Voces silenciadas, historia Jamás contada".

La profesora de Derechos Humanos y organizadora del evento, Xenia Ureña, indicó que la obra funciona como fórmula adecuada a través de la enseñanza constructivista.

Explicó que, para llevar el trabajo a escena, los educandos investigaron acerca del abuso de los derechos humanos que sufrieron los trabajadores que participaron en la construcción del Canal de Panamá.

Entre los abusos sufridos se mencionan: discriminación racial, condiciones laborales peligrosas, y falta de acceso a atención médica adecuada, entre otros.

Amanecer Agropecuario inicia este sábado con cápsulas producidas por estudiantes



Foto: Nurmi Samudio

Alba Enith Pittí S.

A partir del sábado 12 de julio, el programa radial de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA), Amanecer Agropecuario, contará con la participación de estudiantes de la asignatura Principios de Agronegocios y Extensión Rural, quienes grabaron algunas **cápsulas educativas** a través de las cuales abordarán temas claves para el desarrollo del sector agropecuario.

Previo a la grabación, los estudiantes recibieron una capacitación en locución, redacción para radio y proyección de voz, impartida por esta autora; relacionista pública, locutora y miembro del programa radial.

Las cápsulas contienen temas como: importancia del análisis FODA, desarrollo de agroquímicos en el sector agropecuario, oferta y demanda, el uso de las TIC en la extensión rural y paradigmas de la extensión rural, entre otros.

Mediante esta iniciativa, bajo la orientación del profesor Enrique Wedemeyer, la FCA promueve el desarrollo de habilidades en comunicación, analíticas y de extensión, en futuros profesionales del agro.

¡No te pierdas esta nueva etapa del programa Amanecer Agropecuario! Sintonízalo todos los **sábados, de 5:00 a 6:00 a.m., por Radio Chiriquí, 96.6 FM.**

Redacción

Con información de Ingrid Amaya V.

La promoción 2024-2025 del Centro Regional Universitario de Panamá Este (Crupe), de la Extensión Universitaria de Tortí, y el Programa Anexo de Guna Yala, permitió conceder, **119 nuevos títulos universitarios en varias áreas de conocimiento.**

El primer puesto de honor le fue otorgado a Grace Torres Urrunaga, de la licenciatura en Informática para la Gestión Educativa y Empresarial; el segundo, a Xiomara González Ruda, de la licenciatura en Contabilidad, Y, el tercero, a Oscar Rodríguez Gómez, de Informática para la Gestión Educativa y Empresarial.

El vicerrector de Extensión, Ricardo Him, destacó que el logro alcanzado por los estudiantes es fruto de su esfuerzo personal



Estudiantes que ocuparon los 3 primeros puestos de honor.

Foto: Ingrid Amaya

y del compromiso académico asumido durante cada semestre.

La directora del Crupe, Yecenia Brandao, animó a los graduandos a mantener la humildad y el

compromiso con la formación continua: "Recuerden que la educación no termina con la graduación, es un proceso que exige una mente siempre abierta y un corazón dispuesto a crecer".

Jóvenes del Crusam analizan la Constitución

Sonia Ruiz / Crusam

El grupo Democracia Estudiantil del Centro Regional Universitario de San Miguelito (Crusam) organizó una jornada de reflexión y análisis con el propósito de acercar a los jóvenes al conocimiento y ejercicio de sus derechos y deberes de acuerdo con la Constitución Política.

La actividad contó con la disertación de la joven Shesril Herrera, estudiante de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas del Campus Central, quien abordó el tema de la Constitución desde una perspectiva clara y didáctica. Explicó que los artículos relevantes que

todo ciudadano debería conocer son aquellos que impactan la vida cotidiana de los jóvenes.

Señaló que la constitución sigue siendo incomprensible para gran parte de la juventud por la forma de presentarla: "Hay que demostrarles que cada día la aplicamos, aunque no nos demos cuenta".

Jafeth Alvarado, presidente de la agrupación estudiantil, informó que este tipo de iniciativas se replican de manera periódica: Queremos que los estudiantes pierdan el temor de hablar de política y se comprometan con su rol ciudadanos, subrayó.



Académica

Reina del Festival Ocueño y estudiante de la UP visitó al Rector



Representantes del Festival del Manito, junto al Dr. Eduardo Flores Castro, rector de la UP.

Texto y foto
Carlos Iván Caballero G.

El rector Eduardo Flores Castro recibió en su despacho a la reina del Festival Nacional del Manito Ocueño, y **estudiante de cuarto año de Inglés de la Extensión Universitaria de Océ, Joselin Maireé Higuera.**

Flores Castro manifestó que la Universidad de Panamá, a través

de su extensión, contribuye a fortalecer el folclore.

Por su lado, la reina expresó sentirse orgullosa de ser estudiante de la UP y dar a conocer la cultura y tradición de su tierra natal.

El presidente del Festival del Manito, **versión 52**, Dalton De León, explicó que la visita tuvo el propósito de invitar al Rector para

que la universidad participe del festejo que se desarrollará del **14 al 17 de agosto.**

El abanderado del festival de este año es Salomón Samudio, director de Servicios Administrativos quien señaló que desde hace algunos años ha colaborado con el patronato del Manito, y que ahora, entre varios candidatos participantes, fue elegido como abanderado.

Centro Regional de Panamá Oeste

Diplomado en Métodos y Técnica de Investigación

Redacción

El Centro Regional de Panamá Oeste anunció la apertura del **Diplomado en Métodos y Técnicas de Investigación a realizarse del 26 de julio al 1 de noviembre de 2025.**

La modalidad del programa será presencial y virtual, con **120 horas**. Las clases se impartirán los sábados de **8:00 de la mañana a 1:00 de la tarde.**

El diplomado ayudará a fortalecer competencias en el uso de las herramientas de inteligencia artificial (IA) como apoyo en la investigación. Asimismo, conocer las técnicas actuales y futuras de la investigación. Se emplearán metodologías actualizadas, recolección de datos y publicación científica.

El diplomado tiene un costo de \$200 (pago de inscripción \$ 50, dividida en 3 cuotas).

Los interesados pueden consultar llamando al 507- 523-3451 o escribiendo al correo electrónico cidetePO@up.ac.pa

#FormaciónProfesional

#InvestigaciónCientífica

#InnovaciónEducativa



Miembros de la ODS-UP entregaron informe al Dr. Eduardo Flores Castro.

Facultad de Administración Pública entregó informe sobre de los ODS-UP

Texto y foto
Carlos Iván Caballero G.

La Oficina del Observatorio de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que conduce la Facultad de Administración Pública, entregó el informe sobre los avances institucionales referentes a los citados objetivos.

El rector, doctor Eduardo Flores Castro, expresó que plasmar en el informe todo el trabajo que realiza la universidad, es un logro asombroso debido a que muestra los aportes que la entidad realiza en la sociedad.

De acuerdo con Flores Castro existe un ranking especial que lleva el nombre de Rankings de Sostenibilidad, el cual mide el cumplimiento de los objetivos de cada institución de estudios superiores.

Manifestó que **en agosto se inaugurará la planta solar ubicada en Chiriquí**, y que, a partir de ese momento, se debe incluir el parámetro de las **energías renovables** en el documento que contienen los ODS- UP.

La directora de la oficina, Luzmila Rodríguez, explicó que el documento es funcional para continuar ampliando los ODS -UP. Además, expone metodologías para desarrollar programas y proyectos científicos.

El decano, Donaldo Sinisterra, sostuvo que los ODS se han vinculado con la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado (VIP) para desarrollar metodologías científicas y darles seguimiento a los logros alcanzados en la primera casa de estudios. Y que en la VIP nació la idea de crear el documento.

UP logra victoria

Texto y foto
Eric Marciaga / VAE

La selección de fútbol de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles logró la victoria en su primer encuentro de los Juegos Universitarios al superar a su similar de la USMA 10 goles por 3. El juego tuvo lugar en el gimnasio de la Universidad Santa María La Antigua.

Entrevista

Facultad de Ciencias Naturales

Antropóloga social testifica sobre avances en los componentes académicos

La renovación de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología contempla reformar la oferta académica y curricular.



Carmen Guevara C.
carmen.guevarac@up.ac.pa

Carmen Guevara C.

La renovación de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología (Facinet), al margen de implicar una remodelación física, abastecerá los laboratorios mediante la inversión de nuevos equipos, y reformará la carta académica y curricular.

En torno a la vinculación del proyecto, la facultad dispone de la **antropóloga social** y consultora de organismos internacionales, **Alina Torero**. La especialista fue contratada por el Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF) y la Universidad de Panamá (UP) para la consultoría de comunicación y divulgación del programa.

¿Avances del componente académico?

El curso de **formación educativa, etnicidad y género**, de 3 ediciones, fue la primera tarea, impartida a profesores, estudiantes y personal administrativo.

La segunda labor consistió en **presentar un diagnóstico situacional**, relacionado con

aspiraciones, limitaciones y oportunidades de los estudiantes y egresados de la facultad.

También, coordiné las estrategias de sensibilización y comunicación para dar a conocer lo que conlleva el Programa de Renovación de la Facinet.

Bajo la óptica antropológica, se trata de mirar a la Facinet desde dentro, es decir, cómo es entendida, pero también, **cómo la perciben los administrativos y estudiantes**.

De la experiencia aprendí algo muy grato acerca de la recolección de datos. Recuerdo que una administrativa que tomó el curso mencionó que era la primera vez que en una actividad formativa su voz era importante; había sido reconocida y se le había tomado en cuenta.

¿Cómo marcha la renovación curricular y qué retos enfrenta?

Es un desafío y un reto que implican realizar cambios, los cuales siempre generan escepticismo, novedad y creatividad; también tensión.

Hasta el momento hay 3 comisiones curriculares trabajando con fondos del programa: **biología, química y física**.

Para los profesores esto ha significado llevar adelante un trabajo constante. **Matemática y estadística** también



Mgtr. Alina Torero, antropóloga social y consultora internacional.

Foto: Carlos I. Caballero G.

han desarrollado la renovación curricular.

Todas las carreras están avocadas a la transformación, que es bastante complicada, pero el solo hecho de que haya empezado, y que exista disposición del grupo docente, ya es válido.

Los profesores están recibiendo asesoría de especialistas internacionales en enseñanzas de las ciencias, tecnología, física y del pensamiento contemporáneo, las ciencias naturales, exactas y tecnología. **Esto ayuda mucho**.

Otra estrategia que se ha considerado es tomar en cuenta el parecer de los estudiantes de las diferentes carreras.

¿Qué importancia juega la tecnología y el componente social en la transformación curricular?

Hablar de tecnología en el siglo XXI es lo más usual. Para las generaciones del siglo pasado resuena lejana y

distante. La tecnología ha llevado a 2 cosas marcadas como nunca en la evolución humana, la inmediatez y la celeridad de la respuesta.

Los jóvenes que estudian hoy, y que nacieron en esa inmediatez y celeridad, de acuerdo con las respuestas que buscan, no pueden ser abordados con metodologías de un tiempo que se fue, por ello, es un reto adecuarse a esta realidad.

La tecnología nos lleva a modificar muchas formas de ser, actuar y pensar, pero sin perder de vista que nos proporciona herramientas, que no podemos dejar a un lado; que exige estar actualizado. La herramienta necesita ser acompañada de un marco conceptual.

¿Qué garantiza que se tomen en cuenta las propuestas de los estudiantes?

Un paso importante es que se tomen en cuenta a todos los participantes, es decir, que sean los docentes y los estudiantes quienes estén

dando a conocer sus necesidades, propuestas y limitaciones. **Los resultados quedarán plasmados en un documento**.

Esto impedirá dar pie a excusas para decir: "no sabíamos, no teníamos información, no hubo diagnóstico". Creo que hay un resultado y sería un desdén, a un trabajo tan intenso, no aplicarlo.

¿Cómo esta renovación puede ayudar al resto de la universidad?

En primer lugar, desafiará a la universidad en un terreno que le cuesta moverse mucho, la tradición y el cambio.

En segundo lugar, apuesta a que se pueden buscar fondos en vista de que la Facinet no es diferente a otras facultades. Por un lado, hay un desafío, pero por otro, **habrá toda una experiencia, una memoria de trabajo que servirá de guía** para otras facultades y para interpelar a toda la universidad.



Mgtr. Alina Torero junto a estudiantes de la Facinet durante los cursos de comunicación y sensibilización. Foto cortesía: Prof. Luis Cubilla

Cultural

Conversatorio



Redacción Gecu

El Grupo Experimental de Cine Universitario (Gecu) realizó un conversatorio sobre la Ley 462 que reforma la Ley Orgánica de la Caja de Seguro Social (CSS). Tuvo como expositor al economista Felipe Argote.

La actividad, que se realizó en el estudio multiuso, contó con la participación de servidores públicos administrativos de los departamentos de Bienestar Social y Salud Ocupacional de la Dirección de Recursos Humanos, la Dirección de Ingeniería y Arquitectura y el Centro de Políticas Públicas y Transparencia.

Recursos Humanos imparte seminario sobre comunicación y colaboración



Participantes del Seminario "Comunicación y Colaboración en Equipos".

Ivania Yáñez

La Dirección de Recursos Humanos, a través del departamento de Capacitación y Desarrollo, realizó el seminario denominado "Comunicación y Colaboración en Equipos", que contó con la participación de más de 30 servidores públicos administrativos

de diferentes unidades de la universidad.

Los participantes fueron orientados a conocerse entre sí para establecer formas de conducta en el ámbito laboral y en situaciones diversas. Se desarrollaron test de asertividad, dinámicas grupales e individuales, y ejercicios de autoevaluaciones.

Los funcionarios valoraron las dinámicas realizadas como parte del aprendizaje en términos de los aspectos prácticos, como de metodología.

El seminario fue impartido por la licenciada en Psicología de la Facultad de Medicina, Karen Gómez.



Reconocimiento

Gregorio De Gracia

Artistas de plástica nacional de la Universidad de Panamá, Roy Arcia Díaz, Dalis Sánchez y Adonái Rivera, recibieron reconocimiento por su aporte a la cultura, en el Artes Visuales Fest 2025, evento celebrado a inicios de julio.

El festival, organizado por el Ministerio de Cultura, busca promover el talento nacional a través de artes visuales como pintura, escultura, fotografía, arte digital, videoarte, performance e instalaciones. La actividad se efectuó en la Ciudad de las Artes, ubicada en Curundu.

Educación Física



Eric Marciaga / VAE

La Facultad de Humanidades, a través de su Escuela de Educación Física, organizó la segunda edición de la Feria de la Ciencia Aplicada a la Actividad Física que permitió a los estudiantes exponer sus conocimientos y proyectos en fisiología del ejercicio, terapias deportivas y evaluación física, entre otros.

El evento, que tuvo como escenario al gimnasio del Campus Harmodio Arias Madrid, contó con la participación de la vicerrectora de Asuntos Estudiantiles, profesora Mayanín Rodríguez, junto a la profesora Zaida Núñez, directora de la Escuela de Educación Física.

Cine



Star Wars

(La guerra de las galaxias) 1977



Everardo Santana, administrativo de la Galería Manuel E. Amador.

Carmen Guevara C.

Recuerdo aquellos tiempos, entre 1990 hasta la actualidad, cuando ir al cine en Panamá era toda una aventura. No existía la comodidad ni la facilidad de ver una película desde casa. Ir al cine era un evento especial, se esperaba con ansias y se planeaba.

Este es el descriptivo relato que narra el cinéfilo Everardo Santana, servidor de la Galería Manuel E. Amador de la Vicerrectoría de Extensión.

Santana menciona que formar la fila para comprar un boleto era parte del ritual. "Yo mismo ahorraaba moneda por moneda en mi alcancía, imaginando el día en que pudiera gastarlas en ese mundo fabuloso".

Recuerdo con especial cariño cuando mi padre, cada 3 o 6 meses, nos llevaba a mí y a mi segundo hermano a ver cine infantil. Era toda una ceremonia: salir con tiempo, llegar temprano para conseguir los mejores asientos -ya fuera en la primera fila o justo en el medio- y dejarnos envolver por la magia de la pantalla grande.

Una de las películas que más me impactó fue **Star Wars** con la sala a oscuras, el zumbido de la máquina proyectora y esa mezcla de emoción y nerviosismo era algo que no se puede explicar con palabras. Aquel cine daba muestra de esas animaciones que tanto esperábamos... todo se sentía como un sueño hecho realidad.

La saga de **Star Wars** es una de las franquicias más icónicas y queridas en la historia del cine. Creada por

George Lucas. Comenzó en 1977 con la película "**Star Wars: Episodio IV - Una Nueva Esperanza**". Desde entonces, ha expandido su universo con varias películas, series, libros, cómics, explorando historias de jedís, Sith, droides y planetas lejanos en una galaxia muy, muy lejana.

El filme "**Star Wars: El Imperio Contraataca**" es la segunda película de la saga original. En esta entrega, la **Rebelión** continúa luchando contra el malvado Imperio Galáctico. La historia sigue a los héroes como **Luke Skywalker, Han Solo y la Princesa Leia**, enfrentándose a nuevos desafíos y peligros. Luke recibe entrenamiento **Jedí de Yoda en Dagobah**, mientras que el Imperio, con **Darth Vader** al frente, busca capturar a la **Rebelión**.

En contexto con lo que exterioriza Everardo Santana, **Star Wars** es conocida por su tono más oscuro, giros sorprendentes y la famosa revelación de **Darth Vader** sobre la verdadera identidad de **Luke**. Es una aventura llena de acción, emoción y momentos icónicos que han quedado en la historia del cine.

Miles de personas marcan el **4 de mayo** como una fecha especial. **El Día Mundial de Star Wars** no surgió de una campaña oficial, fue el público quien lo convirtió en tradición, aprovechando la sonoridad de las palabras para unir homenaje y comunidad.

Desde entonces, cada 4 de mayo surgen encuentros, maratones, estrenos especiales y reflexiones sobre el legado de esta saga que marcó el cine de ciencia ficción.

La ficha técnica tomada de la web https://es.wikipedia.org/wiki/Star_Wars destaca que es una película estadounidense que se estrenó el **25 de mayo de 1977**. Perteneció al género Space opera y ciencia ficción.

El tiempo de duración, 125 minutos. La casa productora Lucas film. La Distribución le correspondió 20th Century Fox. Para esos días, la recaudación en taquilla en los Estados Unidos **superó los 775 millones 398,000 mil dólares**.

Star Wars obtuvo **6 premios Oscar** y un premio especial al mérito para **Ben Burtt** por su trabajo en la edición de sonido, además, nominada en los **premios Globo de Oro** en las categorías de «mejor película dramática», «mejor director», «mejor banda sonora» y «mejor actor de reparto».



Cartelera de la película Star Wars, foto tomada de la web www.google.com/search



Foto: Netflix

La presencia del inmortal en el cine

Rainer Tuñón C. / Director de Relaciones Públicas de la UP

La inmortalidad es uno de los grandes temas universales que, desde las bellas artes, es presentado como un don divino, un privilegio deseable por héroes y villanos; aunque también, una eterna maldición.

El cine tiende a retratar la inmortalidad más como una carga en la sociedad, subrayando que vivir y morir es precisamente lo que da significado a la vida. En el cine fantástico, los héroes pueden recibir inmortalidad como premio a su valor o pureza, como sucede con algunos personajes mitológicos.

Uno de los ejemplos más recordados viene por la película de culto Los Inmortales, de Russell Mulcahy, sobre Connor MacLeod (Christopher Lambert), un guerrero escocés que descubre que es inmortal y debe luchar contra otros inmortales en una batalla mortal para determinar el destino de la humanidad. Allí se presenta la dualidad de la presencia del inmortal en la Tierra y su enfrentamiento frente a la pérdida de seres queridos a lo largo de los siglos.

También, el ejemplo de Drácula y todos los filmes que se han estrenado en relación a la historia del mítico personaje, ha permitido retratar a la inmortalidad como una pesada carga llena de luchas emocionales, psicológicas y filosóficas, pero desde el cine de terror.

En el cine dramático, Lee Toland Krieger dirigió La era de Adaline, que acerca a la preocupación sobre el precio de la inmortalidad a través del retrato de su protagonista (Blake Lively), que casi pierde la vida y se convierte en una joven eterna que experimenta con la soledad y la reinención apenas cumple los ciclos de vida de sus seres queridos y cercanos.

La comedia de Robert Zemeckis, La muerte le sienta bien, con Goldie Hawn y Meryl Streep, narra en tono oscuro la rivalidad

y la eterna belleza para mostrar los extremos y consecuencias de la vanidad y las presiones sociales sobre aquellos que desean estar vivos por siempre.

Por su parte, en el drama alemán Alas del deseo, de Wim Wenders, la meditación poética y profundamente conmovedora sobre la condición humana y la naturaleza de la inmortalidad, es contada desde la perspectiva de dos ángeles que velan por Berlín y anhelan experimentar la belleza y el dolor de la vida mortal, haciendo partícipe al espectador de la gracia de la inmortalidad.

Existen otros títulos que tocan estas inmortales dicotomías, entre ellos: La fuente de la vida, de Darren Aronofski, que nos traslada hacia la búsqueda de la inmortalidad a lo largo de distintas épocas y dimensiones; Cloud Atlas, de Tom Tykwer, que trata sobre la persistencia de las almas y acciones a través de las vidas, o la teleserie Altered Carbon.

Ahora, en la plataforma de Netflix, amplían el universo de La Vieja Guardia, de Gina Prince-Bythewood, desde el contexto de un grupo de guerreros que refresca el cine fantástico y heroico sobre el empoderamiento de su personaje principal, Andy (Charlize Theron).

En La vieja guardia 2, el equipo de mercenarios inmortales está de vuelta para proteger al mundo, pero su protagonista debe lidiar con el hecho de que se ha convertido en mortal.

Si bien la cinta mantiene la tensión y la estructura del buen cine de acción, las fallas en la historia y su desarrollo se hacen muy evidentes, desluciendo la secuela de su fuente original.

Lo que se rescata es el encuentro entre Charlize y la gran Uma Thurman, una auténtica estrella del cine de acción gracias a su impresionante trabajo en las cintas de Kill Bill, dirigidas por Quentin Tarantino. En fin, las películas de inmortales nos llevan a la reflexión sobre la conciencia de nuestro final.

El conflicto entre Irán e Israel en cuatro preguntas



Lic. Omar A. Joseph S.
Relacionista Público

La situación en Medio Oriente sigue siendo extremadamente volátil, con el conflicto entre Israel e Irán alcanzando niveles críticos. Los recientes ataques aéreos y lanzamientos de misiles han elevado las tensiones en la región, poniendo en riesgo la estabilidad global. A continuación, echamos un vistazo mediante cuatro preguntas.

1. ¿Cuál es el papel del programa nuclear iraní en la escalada de tensiones con Israel?

El programa nuclear iraní es considerado por Israel como una amenaza existencial. Irán sostiene que su programa tiene fines exclusivamente pacíficos, pero Israel ha promovido sanciones internacionales y llevado a cabo acciones encubiertas para detener o retrasar el programa nuclear iraní.

Cuatro científicos iraníes vinculados al

programa nuclear fueron asesinados entre 2010 y 2012, y se cree que Israel estuvo detrás de estos atentados. En 2010, un virus informático llamado "Stuxnet" dañó la planta de enriquecimiento de uranio de Natanz, y se especula que fue creado y lanzado por Estados Unidos y/o Israel?

2. ¿Cómo influyen las alianzas regionales de Irán en el conflicto con Israel?

Irán ha establecido una red de aliados y fuerzas subsidiarias en todo Medio Oriente, incluyendo a Hezbollah y Hamas. Estos grupos han recibido apoyo financiero, militar y político de Irán, y han llevado a cabo ataques contra Israel.

La relación entre Irán y Hezbollah es particularmente estrecha, y se considera que Hezbollah es un brazo armado de Irán en la región. Irán también ha apoyado a Hamas y a otros grupos palestinos en su lucha contra Israel. Más este último parece tener aliados en el concierto de las naciones, puede ser una muestra la ausencia de sanciones de cualquier tipo.

3. ¿La retórica y las amenazas directas intensifican el conflicto?

La retórica y las amenazas directas entre líderes de ambos países han contribuido a la intensificación del conflicto. Irán ha acusado a

Israel de llevar a cabo un genocidio en Gaza, mientras que Israel ha acusado a Irán de albergar intenciones genocidas.

El líder supremo de Irán, ayatolá Ali Khamenei, ha acusado a Israel de ayudar a grupos terroristas en Irán. Por su parte, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, ha advertido que Israel se opondrá a cualquier intento de Irán de atrincherarse militarmente en Siria. Los altavoces de Israel suenan más altos.

4. ¿Qué impacto tienen las dinámicas geopolíticas globales en el conflicto Irán-Israel?

Estados Unidos ha apoyado a Israel en su conflicto con Irán, y ha proporcionado apoyo militar y financiero al país. La Unión Europea también ha impuesto sanciones a Irán debido a su programa nuclear. Rusia, por su parte, ha expresado su preocupación por la escalada de violencia en la región y ha llamado a la contención de las partes.

Las consecuencias de este conflicto son multifacéticas: El precio del petróleo ha aumentado significativamente debido a la incertidumbre sobre el suministro de crudo desde la región.

Alertas Globales: Estados Unidos emitió una alerta de seguridad global para sus ciudadanos, recomendando extremar precauciones ante posibles manifestaciones antiestadounidenses.

Respuesta Internacional: Las Naciones Unidas ha pedido a las partes involucradas hacer un alto a las hostilidades y a buscar soluciones diplomáticas.



Del Director
Abdel Fuentes

Avance Estudiantil

El equipo del semanario, entre sus tareas, debe ubicar a estudiantes, con miras a publicar una de sus secciones: **Avance Estudiantil**. La intención es **dar a conocer y reconocer** destrezas académicas y profesionales de los discentes.

En nuestra última edición, el periodista Gregorio De Gracia, destaca a **Laura Álvarez, estudiante de doctorado en Psicología**, quien es resultado del Programa Relevó Generacional. Reconoce que gracias al programa cursa el referido doctorado en Colombia, en la Universidad de Los Andes.

Cita la investigación que le permitió obtener la **maestría en Psicología Clínica**. La temática y el objeto de estudio evocan profundidad. Está relacionada con **la terapia de aceptación y el bienestar psicológico de adultos que padecen artritis reumatoide**, una enfermedad que produce aflicción, altera el estilo de vida y genera trastornos psicológicos.

Concluye que los resultados del proyecto demostraron la importancia que juega la psicología en el tratamiento de la enfermedad. Aclara que el **enfoque basado en aceptación** es preventivo para atenuar la posibilidad de desajustes durante la etapa de adaptación a la enfermedad.

En 2023, Marisel Rodríguez, graduanda de Biología, dio a conocer detalles al periodista Carlos Caballero acerca del trabajo de grado que había iniciado en 2022. Se trató de un estudio referente a las epífitas **-plantas que crecen sobre otras plantas-**. En este caso, el fenómeno ocurría en los árboles de espavé, localizados en el **Parque Nacional Camino de Cruces**.

La palabra epífitas proviene del griego, se divide en dos partes, epi que significa sobre, y phyton que quiere decir vegetal. Las epífitas anclan sus raíces en el tronco, en las ramas de los árboles, o en cualquier otra planta que las pueda sostener. Entre las más conocidas están las orquídeas.

Marisel explicaba que la investigación había permitido demostrar que **en cada árbol pueden crecer entre 10 a 30 especímenes de vida**. Y, que entre los beneficios de las epífitas está retener el agua de la lluvia y **servir de hábitat para ranas, hormigas y arañas**.

En 2023, en otra entrega de Gregorio, José Batista, estudiante de Física, investigaba los **asteroides cercanos a la Tierra** bajo el título "Determinación de Parámetros Físicos de Asteroides por el Método de Gauss y Curvas de Luz".

La investigación implicaba observar los asteroides cercanos a la Tierra para **determinar su órbita y sus períodos de rotación por medio de fotometría**. Otros de los objetivos, crear una herramienta de acceso abierto que facilite y simplifique el estudio de cuerpos menores en el sistema solar.

El semanario está abierto a las sugerencias y postulaciones de profesores, con miras a dar a conocer los avances de nuestros estudiantes, por sus esfuerzos, investigaciones y pericias demostradas.

Universidad de Panamá: conciencia crítica, pilar social y académico de la nación



Herminio Asprilla
Bibliotecario Interamericana
Simón Bolívar UP

A lo largo de casi 90 años de existencia, la Universidad de Panamá ha sido mucho más que una institución de educación superior. Fundada el 7 de octubre de 1935, en plena transformación republicana del país, ha encarnado el pensamiento crítico de la nación, el compromiso social con los sectores más vulnerables y el impulso firme hacia el desarrollo científico, cultural, deportivo y profesional de Panamá.

La Universidad de Panamá no solo ha formado a más de 300,000 profesionales a nivel nacional, sino que ha sido también la conciencia crítica del país, levantando su voz en momentos claves de la historia para defender la soberanía, los derechos humanos y las causas sociales justas. Ha estado presente, con sus estudiantes, profesores y egresados, en las grandes luchas nacionales: la defensa del Canal, la recuperación de la Zona del Canal, la caída de dictaduras, y más recientemente, en la reivindicación de la educación pública, el ambiente y la justicia social.

Su papel como agente de transformación social ha sido clave para miles de jóvenes de bajos recursos, quienes han encontrado en sus aulas la única posibilidad de ascenso social y formación profesional. Con la matrícula y el menú estudiantil más bajos del país, la Universidad de Panamá abre sus puertas sin discriminación económica, ofreciendo oportunidades reales en todas las regiones, gracias a su amplia red de centros regionales y extensiones universitarias.

Pero su alcance va mucho más allá de las aulas. La

Universidad de Panamá ha sido promotora de giras multidisciplinarias de extensión universitaria, llevando salud, educación, cultura, asesoría legal y servicios sociales a comunidades marginadas. A través del servicio social obligatorio, miles de estudiantes aportan a la sociedad panameña desde sus carreras, devolviendo al país una parte del conocimiento y la formación que reciben. Su labor en barrios populares, comarcas indígenas, áreas rurales y zonas urbanas ha sido constante y transformadora.

En el ámbito cultural y deportivo, ha sido semillero de talento nacional. Su impulso a las artes, la literatura, el pensamiento filosófico y el deporte, ha nutrido generaciones de panameños, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad nacional.

En el campo de la investigación científica y técnica ha liderado proyectos de gran impacto en áreas como salud, medio ambiente, tecnología, ciencias sociales y educación. Sus docentes e investigadores han aportado soluciones a problemas nacionales y han generado conocimiento valioso para el desarrollo del país.

Hoy, ante los ataques, los bloqueos administrativos y las campañas de desprestigio, la Universidad de Panamá se mantiene firme en el cumplimiento de su misión histórica. Por ello, ahora más que nunca, se impone la necesidad de unir esfuerzos conjuntos de todas las fuerzas vivas, sin banderías políticas ni colores gremialista de ninguno de los 3 estamentos, para preservar su autonomía y fortalecer su rol fundamental en la transformación social, la producción de conocimiento y la construcción de un Panamá más inclusivo, consciente y comprometido con su destino.

Abdel Fuentes
Director

Gustavo Donalicio
Subdirector

Consejo Editorial
Ricardo Him, René Hernández,
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes

Carmen Mireya Guevara C.
Jefa de Redacción

Periodistas
Gregorio De Gracia
Carmen Guevara
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos
Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo
Omar Joseph

Corresponsales
Alba Enith Pittí S. (FCA Chiriquí)
Sonia Ruiz (Crusam)

Redes Sociales
Facebook: SEMANARIO UP
Twitter: semanario7
YouTube: Semanario La Universidad
Instagram: semanario7up

Portal Web
<https://launiversidad.up.ac.pa>

Teléfonos:
523-5306 / 523-5307 / 523-5308



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras. El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

Anuncios

PRESENTACIÓN DE LIBRO

ROQUE CORDERO:
"YO SOY UN COMPOSITOR PANAMEÑO"

Roque Cordero:
"YO SOY UN COMPOSITOR PANAMEÑO"

Efraín Cruz De Gracia

AUTOR:
Mgtr. Efraín Cruz De Gracia

Profesor catedrático en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá, Egresado de la Universidad Federal de Bahía, Brasil. Con gran trayectoria musical nacional e internacional.

Día del evento:
22 DE JULIO DE 2025
Hora: 10:00 a.m.
Lugar: **Galería Manuel E. Amador**

CORTO FEST 2025

White Night

16/07

GRUPO EXPERIMENTAL DE CINE UNIVERSITARIO (GECU)
Universidad de Panamá

JULIO 16, 6:30 pm
¡Ven y disfruta!

cortofest2025

ACTUALIZACIÓN
A OESTE

DIPLOMADO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

SABATINO
8am - 1pm

Duración: 120 horas **Inversión:** B/ 200.00

Inicio: **Sábado 26 de julio de 2025**
Finalizará: **Sábado 1 de noviembre**

01

MÓDULO 1:
Uso de la Inteligencia artificial como apoyo en el proceso investigativo.

Facilitadora:
Profa. Belén González
<https://orcid.org/0000-0001-9880-8777>

02

MÓDULO 2:
Desarrollo de habilidades para la investigación y diseño metodológico.

Facilitador:
Prof. Julio Urieta
<https://orcid.org/0000-0002-1967-8036>

03

MÓDULO 3:
Técnicas de recolección, análisis, interpretación de datos y procesos de publicación científica.

Facilitadora:
Profa. Damaris V. Tejedor-De León
<https://orcid.org/0000-0002-4350-196X>

Modalidad híbrida en formato **presencial y virtual** concentrado en los días sábado, lo que permitirá a los participantes que trabajan o tienen otras responsabilidades durante la semana, dedicar un bloque de tiempo significativo al aprendizaje.

Ultimo día para pagar inscripción (en caja): viernes 25 de julio
Pagos: B/50.00 inscripción, 3 cuotas de 50.00 c/u

Enlace de inscripción:
<https://forms.gle/x4psrMvQKGRA3RG28>

Para información adicional

Teléfono: (+507) 523-3451
Correo: cidetePO@up.ac.pa

Capacitación

EQUIPOS IO-LINK

ESCANEA Y REGÍSTRATE
INCLUYE CERTIFICACIÓN

CUPOS LIMITADOS

IO-Link es un estándar de comunicación industrial que permite la conexión punto a punto entre sensores, actuadores y controladores lógicos programables (PLC)

Fecha: 04,05 y 06 de Agosto

Hora: 09:00 am A 12:00 md

Lugar: Lab 101 FIEC - UP

Mayor información en : yenisalazar@ieee.org

[@ieeeramaup](https://www.instagram.com/ieeeramaup)

Última Página

Instituto de Educación Física de la UP oferta nuevos postgrados

Texto y foto

Gregorio De Gracia

El Instituto Panamericano de Educación Física (IPEF) de la Facultad de Humanidades, ubicado en el campus Harmodio Arias Madrid, presenta nuevas ofertas de postgrados, incluyendo un diplomado.

Carlos Fernández, director del instituto, dijo que ya está culminando la Maestría en Ciencias de la Actividad Física con Énfasis en Educación Física, con 21 participantes. En algunos casos, a los estudiantes les resta cumplir con las últimas asignaturas: **Tesis I y Tesis II**.

La maestría consta de **14 cursos**, impartidos por un cuerpo docente del más alto nivel. Se trata de profesores con postdoctorados y doctorados en Ciencias de la Actividad Física, Deporte, Recreación y en Ciencias Médicas. Algunos son profesores en la Universidad de la Habana, Cuba, y otros conferencistas a nivel internacional.

Manifestó que, el doctor Jaime Gutiérrez, vicerrector de Investigación y Postgrado, recalzó que los maestrandos, al culminar sus estudios, son candidatos para el **Doctorado en Motricidad Humana**, que próximamente ofertará la Universidad de Panamá.

De la citada maestría saldrán profesionales con las competencias

requeridas, y la futura generación de profesores de la universidad.

Otra oferta académica es la **Maestría en Ciencias del Deporte, con énfasis en Fútbol o Básquetbol**, que en estos momentos cuenta con 25 participantes.

El programa culminó el primer bloque en enero de este año. Al llegar al tercer bloque de asignaturas, los estudiantes tendrán que decidir si eligen la especialidad de básquetbol o fútbol.

El segundo bloque de la maestría iniciará con asignaturas como: Investigación de la Fisiología, Metodología de la Investigación y Entrenamiento Deportivo, Sociología del Deporte, Psicología del Deporte y Entrenamiento de Tipo General, entre otras.

También, se tiene pensado dar apertura a la **Maestría en Ciencias del Ejercicio** en mayo de 2026. Por ello, han adelantado conversaciones con personal calificado con alta experiencia como la profesora Rosa Robles, medallista de oro de los Juegos Bolivarianos; el argentino Santiago Pazo, especialista en antropometría y la doctora Ileana Rodríguez Meza, quien abordará aspectos sobre cómo debe hacerse el ejercicio y cómo se producen las lesiones. Se quiere llevar la **Ciencia del Ejercicio** al nivel académico.



El Mgr. Carlos Fernández manifestó que la apertura de todas estas especialidades busca formar a los mejores profesionales del país.

Otra aspiración es ofrecer el **Diplomado en Ciencias del Deporte**.

El catedrático dio a conocer que se trabaja en la creación de una comisión conformada por 3 magíster

y 2 profesores del IPEF, quienes están elaborando un anteproyecto de ley para crear la Junta Técnica que regula la actividad física en el país y presentarlo ante a la Asamblea Nacional.

Sostuvo que se firmó un convenio con una empresa dedicada al ejercicio, para capacitar a los estudiantes de Educación Física que laboran en gimnasios del país.

Facultad de Medicina

Universidad de Panamá ofrece docencia sobre medicamentos

Texto y foto

Gregorio De Gracia

La Universidad del Trabajo y la Tercera Edad (UTTE), estudiantes de IV año de la Escuela de Tecnología Médica de la Facultad de Medicina y sus profesores, realizaron una Jornada Académica y de Extensión sobre "El Uso y Efecto Tóxico de los antiinflamatorios no esteroideos (AINES)".

La jornada se realizó simultáneamente en la Facultad Arquitectura, el Complejo Hospitalario Arnulfo Arias Madrid y la Cooperativa del Educador (Coopeduc), en la modalidad presencial.

Cinco estudiantes, junto a la doctora Estela Guerrero De León, se refirieron a las generalidades de los fármacos empleados en el tratamiento del dolor, y de los **efectos adversos comunes**. Además, de las alteraciones en las pruebas de laboratorio asociados al **uso de analgésicos**.

La estudiante Nayesli Rodríguez explicó que los AINES son **antiinflamatorios**, no esteroideos, como lo son los analgésicos, antiinflamatorios, antipiréticos y antiplaquetarios.

Los analgésicos ayudan a reducir el dolor leve o moderado y los antiinflamatorios se utilizan para aliviar los dolores de cabeza, dentales, menstruales, de espalda, cuello y dolores después de una cirugía.

Los antipiréticos se usan para aliviar la fiebre y los antiplaquetarios para tratar los antiagregantes plaquetarios. Aclaró que los AINES **no curan la enfermedad o lesión que causa el dolor**, solo alivian los síntomas. Por ello, recomienda consultar al médico.

La decana, doctora Oris Lam de Calvo, expresó su satisfacción de que estudiantes y profesores visitaran la UTTE, a la Coopeduc, al Complejo de la Caja de Seguro Social para hacer docencia con muestras de medicamentos, sobre el uso de los medicamentos genéricos vs los de nombre comercial.

Carmen Indira Espino, directora de la Escuela de Tecnología Médica, reveló que el objetivo de la actividad fue **informar a la población sobre el uso adecuado y los efectos adversos** que pudieran causar los medicamentos a la salud humana, cuando las personas se automedican.



En la actividad, participaron profesores de la Facultad de Medicina, servidores públicos de la UTTE, estudiantes, docentes, administrativos y público en general.