



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

Consejo Académico ratifica disposición en facilitar diálogo nacional

El Consejo Académico de la Universidad de Panamá ratificó este miércoles **28 de mayo** su disposición en actuar como **facilitador** para el proceso de un “Gran Diálogo Nacional”, garantizando la representación plural y el respeto a la diversidad de opiniones.



Seguidamente de presentada la propuesta, autoridades universitarias, profesores, administrativos y estudiantes caminaron hacia la entrada de la universidad para realizar una cadena humana como acto simbólico, en defensa de la autonomía universitaria.



Texto y foto
Carlos Iván Caballero G.

Eduardo Flores Castro, representante legal y rector de la institución manifestó estar seguro de que el diálogo es la única ruta democrática y participativa para superar la crisis que enfrenta el país.

Además de las controversias surgidas en torno a la **Ley 462** de la Caja de Seguro Social, mencionó el Memorando de Entendimiento con Estados Unidos y la posible apertura de la mina de cobre.

Explicó que la universidad posee una Escuela Internacional de Diálogo Social y Resolución de Conflictos que cuenta con el reconocimiento de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

Asimismo, cuenta con centros regionales en todas las provincias, de manera que en caso de que se decida efectuar un diálogo, la UP las pondría a disposición del país.

65% de los odontólogos egresa de la Universidad de Panamá

Carlos Iván Caballero G.

La carrera de Odontología forma parte de las opciones profesionales que la Universidad de Panamá (UP) oferta al país.

De acuerdo con el vicedecano, Luis Vega Tejada, la oferta surgió por la necesidad de formar profesionales en el cuidado de la salud bucal.



Estudiante atiende a niño en la Clínica Odontológica.

Instituto de Estudios Nacionales publica sondeo de opinión



Pase de Portada

UP invita a otros grupos sociales a participar del gran diálogo nacional



Universitarios participan de cadena humana en la Transístmica.

Viene de Portada

Texto y foto
Carlos Iván Caballero G.

Flores Castro hizo alusión a las capacidades académicas que posee la universidad a través de sus especialistas. Y, reiteró la oferta de fungir como garante para que el coloquio sea constructivo y de beneficio para todas las partes.

De igual forma, hizo un llamado al Gobierno, asociaciones de profesores, gremios médicos, sindicatos, sectores indígenas, campesinos y otros actores sociales a sumarse a esta iniciativa con voluntad genuina de diálogo.

Informó que diversas organizaciones ya han expresado su respaldo, como

el movimiento Sal de las Redes, cuya representante y asesora del colectivo, Marita Cornejo, manifestó estar dispuesta a apoyar esta convocatoria.

Igualmente, Monseñor José Domingo Ulloa Mendieta, arzobispo de la Iglesia Católica en Panamá, y líderes de otras comunidades religiosas, han valorado positivamente la propuesta.

Al tiempo que citó los enfrentamientos registrados el **martes 27 de mayo** entre Unidades del Control de Multitudes de la Policía Nacional (P.N) y estudiantes universitarios, Flores Castro denunció el **uso excesivo de la fuerza** y cuestionó la veracidad de los comunicados

oficiales que difunde Relaciones Públicas de la Policía.

También hizo referencia, sin entender el objetivo, al carro antidisturbios lanza agua de la P.N que pasó este martes regando agua por la Transístmica frente a la Universidad de Panamá.

Durante la presentación de la propuesta que hizo la UP mediante una conferencia de prensa que tuvo lugar en el Auditorio Justo Arosemena, el secretario General, Ricardo Parker, leyó un comunicado emitido por el Consejo Académica el **26 de mayo de 2025.**

En una de sus partes el documento señala que la Universidad de Panamá, por su reconocimiento constitucional y su carácter de institución superior más representativa del país, está llamada a desempeñar un rol protagónico como **facilitadora de un proceso de diálogo nacional amplio, incluyente y democrático.**

“Como organismo facilitador, proponemos el establecimiento de una metodología profesional, transparente, participativa y consensuada que permita conducir consultas nacionales y construir acuerdos sobre los principales temas que afectan la vida nacional”. “A través de un equipo técnico multidisciplinario con una clara

vocación de servicio público, se podrá diseñar una estrategia que defina las reglas, los mecanismos y las etapas del proceso de diálogo,

garantizando la representación plural y el respeto a la diversidad de opiniones”.

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
Consejo Académico

LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ COMO FACILITADORA DEL DIÁLOGO NACIONAL

Panamá atraviesa un momento crucial en su historia reciente, marcado por una profunda crisis social y un clima generalizado de desconfianza institucional. Las protestas ciudadanas, provocadas por la controvertida reforma a la Ley de la Caja de Seguro Social (Ley 462 de 2025), el polémico Memorando de Entendimiento firmado entre Panamá y los Estados Unidos, y el debate sobre la posible reapertura de la mina de cobre en Donoso, han evidenciado un descontento colectivo que exige respuestas estructurales y la configuración de un nuevo pacto social en nuestro país.

Ante esta coyuntura, se hace urgente la creación de un nuevo marco de entendimiento y convivencia nacional que permita canalizar las tensiones y sentar las bases para una gobernabilidad democrática y participativa. El sistema democrático es mucho más que elegir gobernantes cada cinco años; una democracia plena y participativa implica la consulta permanente por parte de los gobernantes y el desempeño responsable de los gobernados. La historia del país demuestra que, en momentos de crisis, como ocurrió con el Pacto de la Colina en 1958, el diálogo nacional ha sido una herramienta clave para restaurar la confianza y construir consensos fundamentales.

En este contexto, la Universidad de Panamá, por su reconocimiento constitucional y su carácter de institución de educación superior más representativa del país, está llamada a desempeñar un rol protagónico como **facilitadora de un proceso de diálogo nacional amplio, incluyente y democrático.** Con su sólida trayectoria en la formación académica, su capacidad de análisis y su compromiso con los intereses del pueblo panameño, la universidad posee la experiencia y las credenciales necesarias para actuar como un ente neutral y confiable que promueva espacios de reflexión y concertación entre los diversos actores de la sociedad panameña.

Ponemos a disposición del país nuestro capital humano, conocimiento científico y técnico, así como nuestra infraestructura académica e institucional, con el objetivo de construir las bases de un **Gran Diálogo Nacional** orientado a la búsqueda del bien común. Este diálogo debe incluir la participación de representantes del gobierno, de los sectores productivos, de los empresarios, de los gremios, de las comunidades indígenas y campesinas, de las organizaciones sociales, de los profesionales de la salud y de la sociedad civil en general.

Como organismo facilitador, proponemos el establecimiento de una metodología profesional, transparente, participativa y consensuada que permita conducir consultas nacionales y construir acuerdos sobre los principales temas que afectan la vida nacional. A través de un equipo técnico multidisciplinario y con una clara vocación de servicio público, se podrá diseñar una estrategia que defina las reglas, los mecanismos y las etapas del proceso de diálogo, garantizando la representación plural y el respeto a la diversidad de opiniones.

Nos ofrecemos como una plataforma para coordinar y facilitar un Gran Diálogo Nacional por un nuevo contrato social para Panamá, democrático y próspero para todos.

Teniendo presente el papel asignado a instituciones como la nuestra por el papa León XIV “*ser constructores de puentes de integración, trabajando por la justicia ecológica, social, económica y ambiental*”, y fomentar “*la conciencia de que no estamos solos, de que nos necesitamos mutuamente, de que todo está interconectado y de que debemos afrontar simultáneamente los desafíos de la casa común y los desafíos de la fraternidad*”. Solo así seguiremos siendo un laboratorio de comunión y de futuro, un espacio para los grandes procesos de reflexión, innovación, cualificación ética y justicia en nuestras sociedades.

Mtr. Ricardo A. Parker
 Secretario General

Dr. Eduardo Flores Castro
 Rector

Aprobado en el Consejo Académico N° 5-2025 a los 26 días del mes de mayo del 2025.

Odontología ofrece atención a través de clínicas de distintas especialidades

Dos de cada 3 odontólogos del país se gradúan de la Casa de Octavio Méndez Pereira.



Carlos Iván Caballero G.

carlos-i.caballero-g@up.ac.pa

Viene de Portada

El Vicedecano manifiesta que la universidad ha graduado al **65% de los odontólogos del país.** Es decir, 2 de cada 3 profesionales de la salud bucal, se gradúan de la Facultad de Odontología, los cuales **llenan el vacío que otras entidades de educación superior no alcanzan.**

La Facultad de Odontología dispone del único **laboratorio** especializado en el país que realiza **investigaciones sobre el cáncer bucal.** Cuenta con la clínica odontológica integral más grande, con **70 unidades odontológicas completas.**

De igual manera, dispone de clínicas de cirugías bucal, una clínica para que los odontólogos se especialicen en postgrado

y clínicas de servicios odontológicos especializados.

Raquel Villalobos, directora de Escuela, vinculada con el plan de estudio explica que el pensum académico de la carrera de doctor en Cirugía Dental cuenta con un total de **76 asignaturas** que otorgan **217 créditos.** Estos se dividen en **5 años y 3 veranos.** El total de horas de estudio se estima en **5 mil 920,** de estas **2 mil son teóricas** y el resto de las horas se dividen en prácticas.

La facultad también oferta la carrera de **Técnico en Asistencia Odontológica** que otorga un total de 90 créditos y tiene una duración de **4 semestres.** Las asignaturas son 40 y la mayoría son horas de práctica.

Expresa que los estudiantes desde el segundo semestre del segundo año atienden a los pacientes. Inician con **restauraciones pequeñas,** y en el sexto semestre **tratan a los pacientes con problemas de encías.**

Al final de los estudios, el futuro odontólogo debe **atender a 14 pacientes** que se dividen en 7 niños y 7 adultos.

Julio César Salazar Moreno, director de la Clínica Odontológica de la universidad,

aclara que el papel de la clínica integral es observar al paciente desde todos los puntos de vista. Explica que la facultad posee profesionales con el conocimiento científico necesario para enseñar a los estudiantes y atender a los pacientes.

Añade que es necesario conocer la condición médica de la persona. Es decir, saber si esta padece alguna enfermedad que pueda interferir con el tratamiento.

Según Moreno los educandos son **estrictamente supervisados por un profesor de odontología general y otros especialistas.**

La facultad tiene la **clínica de restauraciones y la clínica para el tratamiento de las encías.** También, trabaja en implantes dentales; se trata del uso de tecnología de punta.

La facultad también **construye las prótesis** y ofrece tratamientos de ortodoncia, además de odontopediatría.

Los costos de los diferentes trabajos odontológicos son más bajos que en las clínicas privadas. Por ejemplo, una limpieza puede costar **50 dólares,** en la Facultad de Odontología está por el orden de **15 dólares.**

Cada diente de porcelana, en una clínica privada, tiene un costo de **300 dólares;** en la facultad **solo se cobran los costos.**

Los estudiantes **no hacen tesis, realizan prácticas.** Según el docente un estudiante que no esté bien preparado no puede graduarse.

Egresados de odontología están precisados a realizar **2 años de internado** en el interior del país, al servicio del Ministerio de Salud o la Caja de Seguro Social. Una vez terminado el internado el odontólogo adquiere la idoneidad.



Profesor conduce el aprendizaje durante una atención clínica. Foto: Carlos Iván Caballero G.

Académica

Universidad de Panamá suscribe convenio con Instituto Dominicano

Carlos Iván Caballero G.

La Universidad de Panamá (UP) y el Instituto Nacional de Administración Pública de República Dominicana firmaron un Convenio Marco de Cooperación que entre sus objetivos persigue promover la creación de una nueva cultura, el respeto de los derechos humanos y el proceso social, entre otros.

De acuerdo con el rector, doctor Eduardo Flores Castro, a través del acuerdo se pueden realizar intercambios de docentes y estudiantes con la finalidad de internacionalizar a la Universidad de Panamá.

Explicó que para un estudiante de licenciatura o postgrado esto representa una experiencia enriquecedora. Sobre todo, por

experimentar la estadía de pasar algunos meses aprendiendo la dinámica que se imparte en otros centros de estudios superiores.

Sostuvo que el convenio fortalecerá las relaciones entre ambos países.

El director general del Instituto Dominicano, Gregorio Montero, destacó que a través de la Universidad de Panamá se abren oportunidades para La República Dominicana. En ese sentido, agregó que la universidad cuenta con la Facultad de Administración Pública que centra la enseñanza en la formación de personal que trabajará para el Estado.

Informó que en su país apenas inician los programas para capacitar a administradores públicos.



República Dominicana se apoya en la UP para fortalecer la administración pública.

Foto: Cortesía Relaciones Públicas de la UP-

Facultad de Comunicación Social Anuncia programas de maestrías



Foto: Gregório De Gracia

Redacción

La Facultad de Comunicación Social (Facos) anunció la apertura de **3 nuevos programas de maestrías**: Maestría en Periodismo y Comunicación Digital con Inteligencia Artificial, Maestría en Periodismo Científico y Maestría Profesional en Comunicación Audiovisual y Gestión Cultural.

La información la dio a conocer la coordinadora de la Dirección de Investigación y Postgrado de la facultad, la doctora Elizabeth Arona, a través de una nota de prensa.

En la nota se explica que la Maestría en Periodismo y Comunicación Digital con Inteligencia Artificial **está dirigida a periodistas y comunicadores sociales** interesados en dominar entornos digitales, emplear herramientas tecnológicas emergentes y comprender los efectos de la inteligencia artificial (I.A) en los procesos informativos y comunicacionales.

En relación con la Maestría en Periodismo Científico, se trata de un contenido que fue uno de los cursos ofertado antes, como postgrado en Periodismo Científico. Ahora indica que el curso se está elevando a Maestría en Periodismo Científico, cuyo propósito es formar a profesionales especializados en la **divulgación del conocimiento científico de manera clara, ética y comprensible**. Esta propuesta académica responde a la creciente demanda de información confiable en áreas claves como la salud, el medio ambiente, la ciencia y la tecnología.

Con la Maestría Profesional en Comunicación Audiovisual y Gestión Cultural se busca desarrollar competencias avanzadas en la producción de contenidos para medios audiovisuales enfocados en la cultura nacional e internacional.

Los interesados en obtener mayor información pueden comunicarse con la Dirección de Investigación y Postgrado al teléfono 523-6528, o con la profesora Elizabeth Arona al número 6600-9145 o al correo electrónico: elizabeth.arona@up.ac.pa.

Centro de Lectura y Escritura Académica participa en congreso de la Unesco



Participantes del congreso internacional.

Xotchyll Paola Acosta

Foto: cortesía Fundación Universitaria Tecnológico Comfenalco

El Centro de Lectura y Escritura Académica de la Universidad de Panamá (CELEAUP) participó en el III Congreso Internacional y X Seminario Nacional Cátedra UNESCO 2025: Nuevas perspectivas y retos en la lectura y escritura en contextos culturales y tecnológicos.

El evento reunió a investigadores que compartieron conocimientos y experiencias sobre los desafíos y oportunidades en la lectura y escritura en un mundo cada vez más digital y multicultural.

La directora del CELEAUP, doctora Fulvia Morales de Castillo, quien además es coordinadora de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina en la sede de la UP, aprovechó este espacio para fortalecer

vínculos académicos, presentar investigaciones desarrolladas en los programas de postgrado y en el grupo de investigación, y promover la incorporación de las nuevas tecnologías como estrategia didáctica en la enseñanza de la lectura y escritura.

El evento se desarrolló el 15 y 16 de mayo en la sede de la Fundación Universitaria Tecnológico Comfenalco, en Cartagena de Indias, Colombia.

Investigación

Instituto de Estudios Nacionales de la UP

Sondeo de opinión vincula al Canal de Panamá y al Presidente de la República

Gregorio De Gracia



gregorio.degracia@up.ac.pa

Investigadores del Instituto de Estudios Nacionales (Iden) publicaron un sondeo de opinión en la Revista Análisis de Coyuntura titulado “El Canal de Panamá en el centro del Debate Geoestratégico: Análisis de la Opinión Pública tras la declaración de Donald Trump”.

El sondeo se efectuó del 10 al 22 de abril del 2025 a 732 panameños.

Dentro del contexto histórico, cultural y tradicional, panameños enjuician hechos históricos como el saqueo a Panamá la Vieja, perpetrado por el pirata inglés, en enero de 1671; el Incidente de la Tajada de Sandía, hecho ocurrido el 15 de abril de 1856.

Además, el desarme de la Policía Nacional en 1916, la presión política para que Panamá declarara la guerra a las potencias políticas del eje, los sucesos del 9 de enero de 1964 y la Invasión a Panamá del 20 de diciembre de 1989.

Sobre su aceptación hacia la reinstalación de bases militares estadounidenses en Panamá, la mayoría de los consultados manifestó estar totalmente en desacuerdo, es decir, el 61.75%, y en desacuerdo, el 23.8%.

Esto significa, que el 85.5% está en desacuerdo. La respuesta ofrece un importante indicador, tanto a nivel de identidad como del sentido



Buque atraviesa las Esclusas de Miraflores en el canal antiguo.

Foto tomada de la ACP

de pertenencia, ante la amenaza de reinstalación de bases militares estadounidenses en territorio nacional.

Con respecto al manejo dado por el presidente Mulino a las demandas y solicitudes de acuerdos/convenios entre Estados Unidos y Panamá, se observa un alto nivel de insatisfacción o nada satisfecho con un 74%, y poco satisfecho con 17.2%. El resultado supera el 90% de los participantes insatisfechos. Se expresa la percepción de los panameños sobre

un inadecuado manejo de la situación por parte del presidente Mulino.

El resultado obtenido corresponde con el declive del nivel de aceptación de Mulino, que se desplomó de enero a marzo de 2025 según las encuestas de opinión pública del diario La Estrella de Panamá de 15 de enero (De Gracia, 2025) y la encuesta de opinión del diario La Estrella de Panamá de 23 de abril de 2025 (Berrios Riaño, 2025).

En enero de 2025 Mulino contaba con un 57.7% de aceptación. Esta se redujo a 41.1%, lo cual refleja una caída de 16.6% en 2 meses de gestión.

Pese al descontento que experimentan los panameños sobre el manejo que el Presidente le ha dado a la situación injerencista estadounidense, un 40.3% de mujeres y hombres manifestaron que el Canal seguirá siendo del país.

De los resultados obtenidos en el sondeo de opinión se derivan ciertos aspectos definitivos en relación con la percepción que la dinámica de la información, o en su defecto, la desinformación, consigue infiltrar en la percepción y popularidad del tema.

Al dividir la muestra de participantes del sondeo por rango de edad, existe un marcado nivel de rechazo ante el interés por parte de los gobiernos de Estados Unidos y de Panamá para la reinstalación de bases militares en el territorio panameño. Esto quizás se deba a la exposición que experimentaron

varias generaciones de panameños con el tema canalero.

Hechos como la Operación Soberanía en 1958, la Operación Siembra de Banderas de 1959 y la explosión social con sus saldos de muertos y heridos entre los días 9, 10 y 11 de enero de 1964, conocida como el Día de los Mártires o la Gesta de Enero de 1964, se convirtieron en los hitos históricos que alimentaron el imaginario social al grito de “un solo territorio, una sola bandera”.

La participación de las mujeres representó el 62%, mientras que la de los hombres fue de 38%. La distribución

por edad, según los 3 grandes grupos establecidos, no mostraron diferencias estadísticas, teniendo la mayor participación el grupo de aquellos de 38 a 57 años.

La distribución según lugar de residencia de los participantes marcó un importante porcentaje en la provincia de Panamá con 64.8%, seguido por Panamá Oeste y Coclé con el 17% y 5.1% respectivamente.

El sondeo lo realizaron la doctora Gabisel Barsallo, doctora Elisa Mendoza, magíster Rebeca Yanis Orobio y el magíster Víctor Ortiz Salazar.



El sondeo de opinión se realizó del 10 al 22 de abril de 2025.

Foto: Gregorio De Gracia



Antigua base militar de Clayton.

<https://www.google.com/search?q=bases+militares+en+panama+1999...>

Regionales

COCLÉ

Centro Regional Universitario entrega más de 450 títulos académicos



Graduandos de la Promoción 2024-2025.

Gregorio De Gracia
Fotos: Felix Villareal

El Centro Regional Universitario de Coclé entregó **461 nuevos títulos académicos** durante la promoción de graduación **2024-2025**.

El rector, doctor Eduardo Flores Castro destacó el papel que ha jugado la Primera Casa de Estudios en sus 90 años de existencia. En ese sentido, se refirió a que la universidad **ha graduado a más de 330 mil profesionales** en diferentes áreas del saber, lo que demuestra su impacto en la sociedad.

Señaló que la UP ofrece carreras únicas como Ingeniería Agropecuaria, Geología, Hidrología, Energías Renovables (Exclusivas del CRU de Coclé). Además, Economía y Bellas Artes, Odontología, Ciencias de Datos, Medicina Veterinaria, Antropología, entre otras.

La UP es la única institución en Centroamérica que ha iniciado

el doctorado en Educación Física, y recientemente el doctorado en Música, en colaboración con la Universidad de las Artes de Argentina.

Ponderó los esfuerzos que hace la institución por llevar la educación a contextos vulnerables, como centros penitenciarios, donde ya se han graduado más de 130 personas privadas de libertad, demostrando que la educación es el único camino real para transformar vidas.

Por su parte, el director del CRU de Coclé, doctor Fulgencio Álvarez, elogió el esfuerzo de los egresados y reafirmó el compromiso del centro con el desarrollo académico de la provincia de Coclé y el país.

El Capítulo Sigma Lambda lo conformaron Yazmín Itzel Álveo Rivera, de la licenciatura en Educación Primaria; Yohana Yazmín Morales Flores, de la licenciatura en Educación Preescolar y Yaruski Del Carmen Gómez, de la licenciatura en Educación con Especialización en

Orientación Educativa y Profesional, con índice de 2.94.

Durante la ceremonia de graduación se otorgaron reconocimientos a los tres estudiantes con los mejores índices de la promoción.



Capítulo de Honor Sigma Lambda.

Centro Regional Universitario de San Miguelito En septiembre inicia Doctorado en Control Gubernamental



Doctorado busca modernizar la gestión pública.

Foto de archivo

Carlos Iván Caballero G.

El Centro Regional Universitario de San Miguelito (Crusam) anunció que el **13 de septiembre** de este año iniciará el **Doctorado en Control Gubernamental de la Gestión Pública**.

Marino Palacios, coordinador del postgrado comunicó que el doctorado surge debido a la necesidad de conectar la gestión pública con la hipertecnología mediante la educación que brinda la Universidad de Panamá. Otra razón para la apertura es la visión de la universidad de crear doctores en todas las áreas de la academia.

Manifestó que su duración, estimada en prolongarse por 3 años, se impartirá en modalidad semipresencial. Explicó que un requisito primordial para inscribirse es presentar un proyecto para la tesis doctoral.

Durante el período de estudios los aspirantes deben realizar investigaciones, publicar artículos científicos y efectuar pasantías.

Por lo pronto la coordinación dio a conocer que dispondrán de doctores de Chile y España, quienes impartirán algunos de los módulos o materias.

Los doctorandos tendrán la oportunidad de realizar pasantías en el extranjero. En ese sentido, agregó que la Universidad de Panamá gestiona un convenio con una fundación española. De lograrse el convenio los estudiantes destacados obtendrán una doble titulación por una universidad española.

Se impartirán 12 materias que otorgan **64 créditos**. Este es un requisito exigido por la UP.

El coordinador también anunció que las matrículas aún se mantienen abiertas.

CHIRIQUÍ

Ciencias Agropecuarias conmemora Día Mundial de las Abejas

Texto y foto
Alba E. Pittí S.

La Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) conmemoró el "Día Mundial de las Abejas" con la Cuarta Jornada Técnica Apícola.

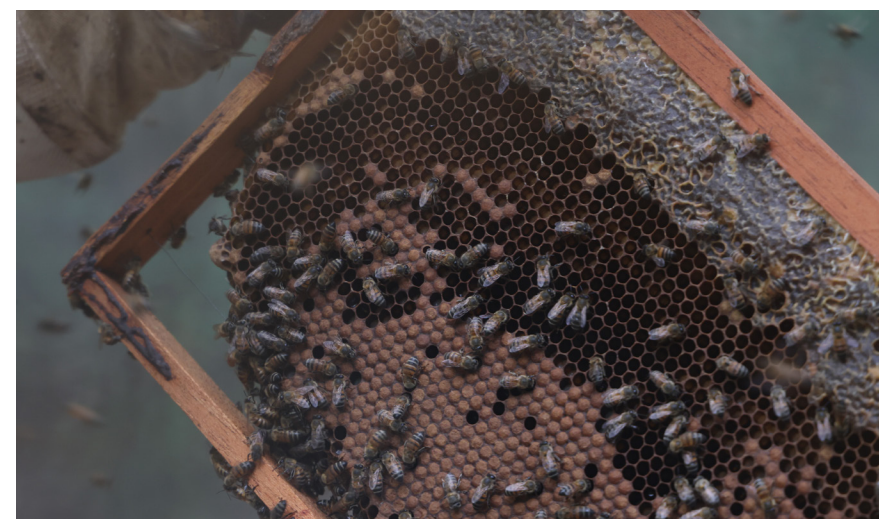
La actividad fue enfocada en la resiliencia –capacidad de adaptación a circunstancias adversas-, frente a los impactos del cambio climático y las actividades humanas en la producción apícola.

Incluyó ponencias técnicas sobre sostenibilidad apícola y una destacada participación estudiantil. En este caso se trató de la presentación de la alumna Ruth Acosta, del Colegio Pablo Emilio Corsen, quien expuso una investigación sobre hoteles para **abejas nativas** en jardines escolares.

La citada jornada exhibió pabellones con productos derivados de la colmena, lo cual fortalece el

intercambio de experiencias entre academia, productores y emprendedores.

El vicedecano, ingeniero Simón Vásquez, destacó la importancia de fortalecer la apicultura desde la academia y el ingeniero Ángelo Miranda, del Ministerio de Desarrollo Agropecuario (Mida), subrayó el trabajo interinstitucional para mitigar los efectos del cambio climático en las abejas.



tomada en los terrenos de la FCA, sede de Chiriquí.

CINE



Ghost: La sombra del amor), 1990



Licda. Griselda Contreras, periodista de la Universidad de Panamá.

Foto: cortesía de Griselda Contreras.

Carmen Guevara C.

Cuando inicio la frase el cine y yo, me evoca momentos y etapas de la vida muy bonitos. Ir al cine significaba dedicar un día especial para compartir en familia, comer palomitas, que siempre han existido, claro, los combos y súper combos muchísimo más baratos, comenta la cinéfila, Griselda Contreras, periodista de la Universidad del Trabajo y la Tercera Edad.

Independientemente del criterio que uno tiene, pienso que para las familias era un poco más accesible visitar una sala de cine. Ahora, los asientos son más cómodos, pero el precio, si no vas un día de oferta, para una familia con más de 3 miembros le saldría difícil compartir esos instantes, porque la publicidad vende y los niños solo se les vende por lo que miran.

De niña nos gustaba saber los detalles y creo que, desde siempre, ver las películas desde otra óptica, pero con el tiempo se madura más en este aspecto.

Un poco más crecida, la película que más me gustó y me impactó fue Ghost, "La sombra del amor". Es un clásico romántico y de fantasmas que se estrenó en 1990.

Un joven asesinado de Manhattan entra en contacto con su querida amada gracias a la ayuda de una misteriosa mujer que puede hablar con los muertos.

Es famosa por su historia emotiva, su mezcla de romance y elementos sobrenaturales, y por la icónica escena de la cerámica. La trama sigue a un hombre que, después de su muerte, divaga como espíritu y trata de proteger a su amada, lo que crea una historia llena de amor, pérdida y esperanza.

Algunas películas que de adolescente me gustaron eran Grease con Olivia Newton-John y John Travolta, los bailes, los cambios de escenario y La Guerra de las Galaxias.

La cinéfila continúa, uno también disfrutaba mucho el cine en casa, las cómicas famosas como el show de Porky, Astro Boy, Heidi y otras. También adecuabas la sala de la casa en su momento. Todo era oscuridad, y las famosas palomitas cocinadas en paila, hoy cocinadas en freidora de aire.

Luego las películas de Beta y VHS, y qué decir de las series de televisión: la Familia Adams, el Agente 007 "momentos aquellos", hoy, Los Simpson.

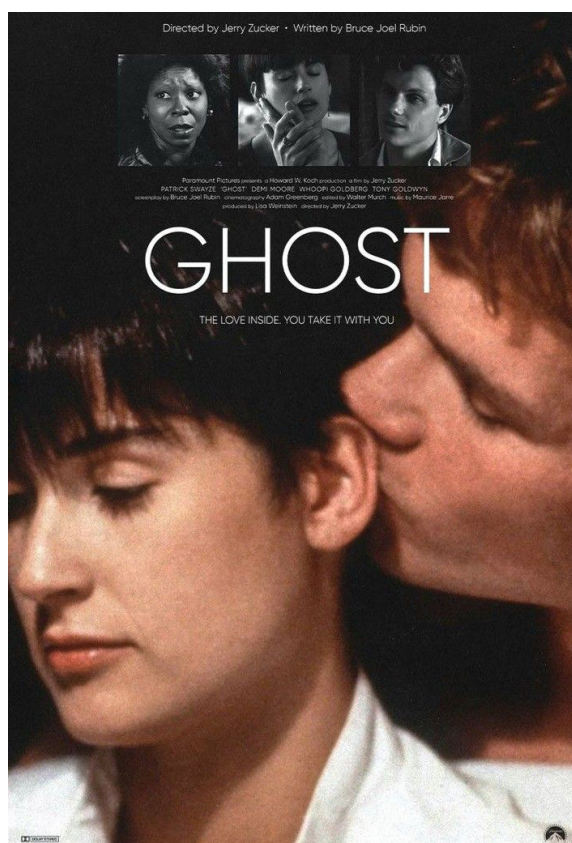
Pero bueno, como dicen, debemos ser resilientes, adecuarnos en el tiempo y los avances, la comodidad y valor del precio.

En contexto con lo que exterioriza Contreras, la película "Ghost", con una duración 127 minutos, dirigida por Jerry Zucker,

fue ganadora del Premio BAFTA a la Mejor Actriz de Reparto. En los Premios Óscar, Mejor actriz de reparto (Whoopi Goldberg) y Mejor guion original (Bruce Joel Rubin).

[Wikipedia.org/wiki/](https://www.wikipedia.org/wiki/Ghost_(1990)) destaca que se estrenó el 13 de julio de 1990 (Estados Unidos). Pertenece al género romance, drama, fantasía. Protagonizada por Patrick Swayze, Demi Moore, Whoopi Goldberg, Tony Goldwyn.

La distribución le correspondió Paramount Pictures. El presupuesto fue de \$22 mil millones y La recaudación en taquilla en los Estados Unidos superó los 505 millones 702 mil 588 dólares.



Cartelera de la película Ghost.

Foto tomada de la web www.google.com/search

Solinka: Memoria viva panameña entre algoritmos



Foto: cortesía de los productores

Rainer Tuñón C./ director de Relaciones Públicas de la UP

Durante la pandemia, cuando producíamos conciertos desde el Teatro Balboa, la diva del Jazz de Panamá, Idania Dowman, nos propuso incluir a Solinka en una de las presentaciones de salsa a cargo del músico Liusben Silva y su orquesta Sonómetro. Con mucho cariño y delicadeza, ella aceptó cantar unos temas y se otorgó un reconocimiento institucional por sus más de 50 años de trayectoria artística.

¿Quién es Solinka? Solange Arias es una bella panameña que ilumina y trasciende con su canto. Es una reina latina que exploró y conquistó escenarios en Perú, Colombia, Ecuador, Chile, Argentina, Cuba, Nicaragua, Costa Rica, Paraguay, y definitivamente en su Panamá. Cuando la conoces en persona, es contagiosa su alegría.

Hace un par de años, con el ímpetu y la energía que la caracteriza, muy inquieta y determinada, se dispuso a terminar un libro y logró participar en una edición del Panamá Jazz Festival, recordándonos a todos que definitivamente es una estrella, una gran artista, una mujer ejemplar, y al mismo tiempo... Simplemente Solinka.

En una entrevista, Solinka explicaba a los periodistas de La Estrella: "Voy a presentar mis memorias como un legado, no pretendo ganar plata con esto, porque la verdad ha sido todo muy costoso. Me animé a hacerlo por eso y también porque el artista panameño es muy olvidado. No se tiene nada sobre los artistas panameños... entonces yo me dije, 'voy a dejar lo mío', para que sepan qué ha sido mi norte: llevar el nombre de Panamá siempre, en todo lo que he hecho, dejar el nombre de nuestro Panamá bien representado".

Pasado su exitoso recorrido biográfico, ella subió un escalón más. Hace unos días, desde el YouTube de Sertv tuve el agrado de disfrutar un documental dirigido por Franco Holness quien, durante la etapa promocional,

el realizador le comentaba a la periodista Zulema Emanuel de Metro Libre que el 38% del documental "Simplemente Solinka" fue elaborado con herramientas de IA.

"Solinka estuvo radicada en Perú en los 60 y 70, vino a Panamá muy poco, así que había poco material visual de ella. Para recrear una vida tan interesante como la de ella, con otro compañero que trabaja en cómputo, Roberto Rosas, empezamos a investigar la capacidad que nos daba la inteligencia artificial y logramos sacar clips de ella caminando en la Central y otras áreas", reveló Holness a la periodista.

Sobre este documental, el especialista e investigador encargado del Centro Audiovisual de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castellero R, Mario García Hudson, comentó que: "Simplemente Solinka representa uno de los pocos esfuerzos de músicos e intérpretes panameños por dar a conocer sus memorias. Esta obra se suma a producciones como Palabra decantada en tres espacios y dos tiempos, de Rómulo Castro, y a los intentos parcialmente autobiográficos de La música salsa en Panamá y algo más, de Francisco Buckley, y Las expresiones musicales en Panamá: una aproximación, de Noel Foster Steward".

En sí, el uso de recursos de inteligencia artificial y el poderoso registro de Solinka hacen que este trabajo se destaque por encima de muchos documentales vistos en los últimos años. Qué buen trabajo y que hermosa dama la protagonista del relato. Muy recomendado este trabajo audiovisual, y su libro biográfico también.

HORARIOS

CARTELERIA DE MAYO

JUEVES 29:

- 3:00 PM - Yuli (2018) / Iciar Bollain
- 5:00 PM - Yuli (2018) / Iciar Bollain
- 7:00 PM - Yuli (2018) / Iciar Bollain

VIERNES 30:

- 3:00 PM - Yuli (2018) / Iciar Bollain
- 5:30 PM - El Brujo (2025), tras la película 6:30 pm Charla con el director, Félix Guardia.

Cultura

Afros: más allá del baile y la comida

Alberto S. Barrow N.

Director del Observatorio Panamá Afro



Panamá es un país multiétnico y pluricultural. A ella se integran distintos grupos humanos. La historia oficial que se enseña en escuelas y colegios suele desconocer la participación de los afrodescendientes en la construcción de esta parte del mundo.

África está presente, incuestionablemente, en las Américas. Millones de seres humanos fueron arrancados de África y trasegados al "Nuevo Mundo" pasando a constituir parte de esta formación económico-social llamada América; fueron constructores de ella. Sin embargo, han sido invisibilizados.

La historia oficial no los reconoce como actores sociales claves, a pesar de que sus legados culturales e identitarios hacen parte esencial de la arquitectura de nuestras sociedades.

En ese sentido, resulta tarea fundamental incorporar la historia de África y de los afrodescendientes al currículo escolar.

Es necesario remontar la invisibilización existente, fomentar un entendimiento mutuo y un sentimiento de cohesión social, de modo que niños, niñas y jóvenes vean su historia, su patrimonio cultural y el legado de sus ancestros reflejados en la enseñanza escolar.

La cuestión es que todos los panameños y panameñas puedan sentirse orgullosos de su herencia y de sus orígenes. Afropanameñidad.

La historia de Panamá que se enseña a través del currículo escolar debe reflejar la diversidad cultural que reviste a la nación panameña. Por lo tanto, es necesario revisar y corregir los contenidos curriculares y las perspectivas eurocéntricas que han caracterizado la enseñanza de la historia.

Esto implica no solamente revisar la historia de los afrodescendientes en Panamá, sus contribuciones socioeconómicas y culturales sino, también, la propia historia de África, misma que no inicia con la esclavitud como se la suele señalar.

Si África está en América, como en efecto lo está, no es posible estudiar la historia de América excluyendo la historia de África.

Los afrodescendientes tenemos una larga historia en Panamá que no ha sido contada con suficiencia e integralidad. Aún no aparece en debida forma en los textos escolares y apenas si la misma es abordada en las aulas de clases. Hay una enorme deuda por saldar.

Vicerrectoría de Extensión Conmemora Mes de la Etnia Negra



Gregorio De Gracia

Una jornada cultural denominada "La Voz de Mi Raza" conmemorativa al Mes de la Etnia Negra realizó el grupo musical Matices, de la Dirección de Cultura, de la Vicerrectoría de Extensión, en el pasillo de dicha unidad.

En el marco de la celebración, el cantante de la agrupación Matices, Adalberto Bazán Junto a Bivi Halzen, deleitaron a los presentes con sendas piezas musicales como calipso y salsa.

En la velada cultural se presentaron las bailarinas del grupo de danza "Alientos", dirigido por la profesora Nelly Mosquera, de la Dirección de Cultura.

El momento fue oportuno para que artesanas emprendedoras presentaran la venta de artículos como chaquiras, chácaras, aretes, collares, indumentaria de la etnia Gnâbe Buglé y otros.

Continuará "la ventana del cine español" en el Cine Universitario

Roberto King / Gecu

La ventana del cine español continúa ofreciendo su programa anual de ciclos, muestras y retrospectivas con las mejores películas de España. Del lunes 26 al viernes 30 de mayo, presentó en su sede, el Cine Universitario, el ciclo titulado, El cine y otras artes.

Se trata de una iniciativa organizada conjuntamente por la Embajada de España, la Cooperación Española, el Centro Cultural de España y el GECU de la Universidad de Panamá.

El Cine y Otras Artes está compuesto por tres películas que reflejan realidades de otras disciplinas artísticas, ellas son: La estrella azul (2023), de Javier Macipe, sobre un famoso rockero español que recoge Latinoamérica, que inauguró el evento el lunes 26, a las 7:30 de la noche y que volvió a presentarse el miércoles 28 en tandas de 3:00 y 5:00 de la tarde.

También, se efectuaron otras proyecciones y se realizaron actividades complementarias.



El miércoles 28, a las 8:00 de la noche se presentó un concierto acústico del cantautor nacional Carlos Méndez, y el viernes 30, a las 5:30 p.m., la proyección especial del documental El brujo: Julio Zachrisson (2025), un documental que registra parte de la vida del célebre artista plástico panameño, que vivió y creó por muchos

años en España, dirigida por Félix Guardia, y luego de la película un conversatorio con su director.

La ventana del cine español fue una iniciativa que vio la luz por primera vez a fines de 2019, suspendida con la llegada de la pandemia, y ahora ha regresado buscando llegar a un público mayor, tanto universitario como de la ciudad en general.

Semana de Cine Europeo

Roberto King / Gecu

Por cuarta vez se realizó la Semana del Cine Europeo, evento organizado por la Delegación de la Unión Europea (UE) en Panamá, en colaboración con las embajadas que forman parte de esta organización y con Ucrania.

En esta ocasión, la sede fue el Estudio Multiuso del Gecu de la Universidad de Panamá, ubicado lateral al Hospital del Seguro Social, diagonal a la Facultad de Agronomía.

La edición de cine europeo se centró en las rutas culturales y naturales, y alrededor de estos temas se proyectaron 12 películas recientes de Alemania, Bélgica, Bulgaria, Chipre, España, Finlandia, Francia, Hungría, Países Bajos, Polonia, Portugal y Ucrania.

La citada semana inició el lunes 19, a las 7:00 de la noche, con la premiación y proyección de los cortos ganadores del concurso de cortometrajes, titulado Euro CineLab, focalizado en la formación de cineastas centroamericanos.

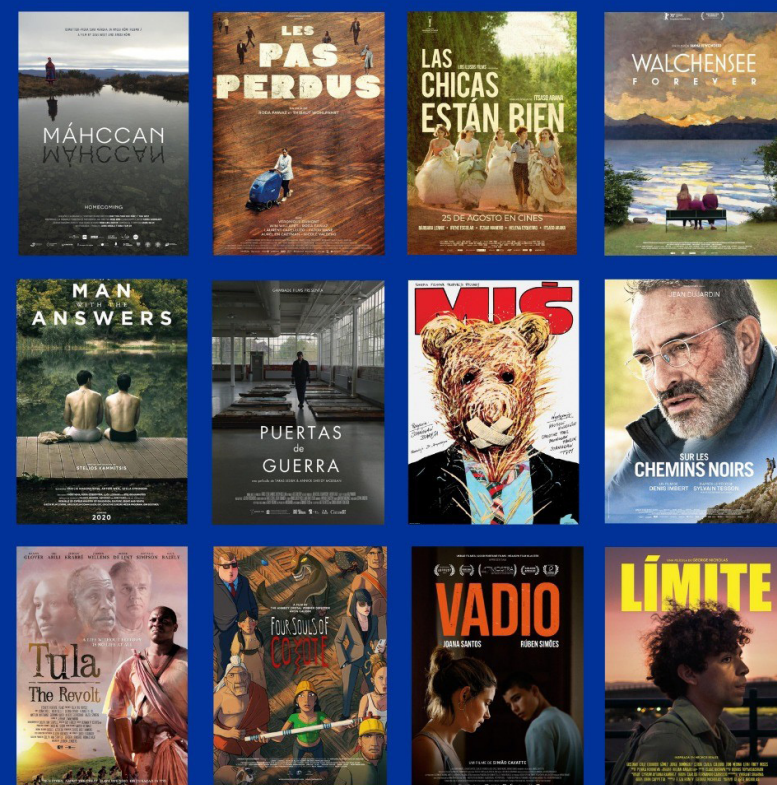
La Semana de Cine Europeo en Panamá tuvo como propósito acercar al público panameño amante del cine, de forma gratuita, a una selección de producciones cinematográficas europeas, que habitualmente no se programan en las salas comerciales del país, que han ganado diversos premios internacionales y reflejan la diversidad cultural de la UE.

SEMANA DE CINE EUROPEO 2025 CAMINOS, CINE Y CULTURA

19 - 23 mayo 3 p.m. - 5 p.m. - 7 p.m.

ENTRADA GRATUITA

GECU (al frente de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Panamá)



Opinión



Marketing digital para emprendedores

Abdel Ángel Rivera
Docente de Faeco

El informe emitido por Global Entrepreneurship Monitor, para el período 2023/2024, posiciona a Panamá como un país entre los 7 con mayor tasa de emprendimiento, con productos y servicios que se ven diferenciados por ser creativos e innovadores, destacándose los sectores de turismo, servicios, tecnología, gastronomía, agroindustria, entre otros.

Algunas fuentes afirman, que el 51% de la población se considera emprendedora y el 65% son mujeres. Ahora bien, ¿Cómo lograr mantenerse en el mercado? He aquí donde entra en el tablero, las estrategias de marketing digital, que deben ser conocidas, por los que apuestan a su propio negocio.

Podemos definir marketing para emprendedores, como las estrategias que realizamos para que nuestro producto o servicio tenga éxito (posicionamiento) en el mercado, en razón del presupuesto con que contamos para tal fin, de la mano de creatividad y el ingenio; de forma que

podamos dar a conocerlo, crear atracción y lograr la compra del mismo, buscando siempre conseguir nuevos clientes.

El internet sigue siendo un gran aliado para los emprendedores y un medio eficaz de comunicación y visibilidad de nuevas marcas; que deben aprovechar y que no supone una gran inversión económica, aquí cuatro estrategias de marketing digital que pueden poner en práctica todo emprendedor:

Marketing de contenido: los emprendedores deben enfocarse en dar a conocer lo valioso y diferencial, que tiene su producto o servicio frente a la competencia; la creación de blog, infografías y videos son claves en esto.

Optimización de motores de búsqueda (SEO): utilizarlo nos ayuda a aparecer en los primeros lugares de los buscadores, lo que será una gran ventaja, creando confianza en nuestros consumidores.

Redes sociales: según Digital Global Overview Report, las personas pasan dos horas y media diarias (2.5h) en redes sociales, lo que supone que con una buena estrategia de lo que queremos dar a conocer tendrá buen alcance.

Emails marketing: se estima que más de 4 millones de personas, utilizan el email, en diversas actividades, lo que resulta ser una herramienta útil, para crear contacto; siempre usando un tono amable y personalizado.

Ahora bien, debemos recordar que antes de poner a andar las estrategias del marketing digital es crucial una buena organización que podemos resumirla en: tener claro a quién nos dirigimos (cliente), definir los objetivos SMART (que buscamos lograr), selección de canales y contenidos (piezas o mensajes), calendariza el contenido seleccionado (utiliza fechas y horas), mide los resultados por medio de indicadores claves de desempeño, mejor conocidos como KPI (métricas) y ajusta lo necesario (evaluación y adaptación).

Vemos claramente, que el conocimiento de estas estrategias de marketing digital, por parte de los emprendedores, tiene una favorable repercusión en la decisión de compra del consumidor.

Apostando al uso de las mismas serán capaces de llegar a su público objetivo de una manera mucho más eficaz, conociendo incluso mejor el segmento al que se dedican; dando a conocer la marca y el o los elementos diferenciales frente a la competencia, interactuando con sus clientes por medio de la comunicación bidireccional, creando incluso comunidades y estableciendo relaciones duraderas y logrando medir los resultados de su inversión digital.



Abdel Fuentes

Del Director

Odontología

En la última columna hice referencia a la **importancia didáctica del laboratorio**. Aludí a las dimensiones teóricas y pragmáticas que favorecen la formación del discente.

La clínica, al conjugar los componentes teóricos con la práctica, también se torna en una herramienta didáctica.

Los resultados no solo deben medirse desde la dimensión estudiante docente y la construcción del aprendizaje. También, **desde la esfera clínica paciente**, y en contexto con la labor de extensión de la universidad.

Del servicio odontológico que ofrece la primera casa de estudios del país, tengo conciencia desde que era un menor. Remembro con satisfacción cuando mi padre me traía a la clínica de la Facultad de Odontología.

Aquí recibí mis primeras experiencias sobre la importancia de la salud bucal. Transcurrido el tiempo, deploro no haber valorado lo que significaba la gestión de mi padre y la atención que recibí.

En esta edición, el semanario otorga un espacio a 2 tópicos importantes, la formación que reciben los odontólogos que salen de esta universidad, y el servicio que encuentran quienes **no disponen de recursos** suficientes para una atención privada.

En términos cuantitativos, la Casa de Méndez Pereira **ha graduado al 65% de los odontólogos**. Hoy ese porcentaje presta atención a miles de pacientes.

Un dato valorable que quizá muchos desconocen es que, desde el segundo semestre, en segundo año de la carrera, los educandos **atienden a pacientes**, lo cual implica realizar pequeñas restauraciones. Cuatro semestres después, tratan problemas de encía.

La facultad dispone de una clínica de cirugía bucal, una clínica para que los odontólogos se especialicen en postgrado y servicios odontológicos especializados.

Voceros de la referida facultad aseveran que los estudiantes son supervisados de forma estricta por profesores de odontología general y especialistas.

Los pacientes de Odontología encuentran precios accesibles lo cual difiere con lo que ocurre en las clínicas privadas. Por ejemplo, una limpieza puede costar **50 dólares**, mientras que en la clínica universitaria el precio no supera los **15 dólares**.

Este es otro argumento a favor de lo que para el país representa la Universidad del Pueblo, que nada tiene que ver con guarida ni refugio de terroristas.

La universidad, cuya connotación está vinculada con la **universalidad del pensamiento**, imparte educación superior. En particular, esta universidad es pública, lo cual no solo implica gratuidad en la educación, sino fungir como benefactora a favor de la sociedad, sin distinción de abolengo o procedencia familiar.

Abdel Fuentes
Director

Gustavo Donalicio
Subdirector

Consejo Editoril
Ricardo Him, René Hernández,
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes

Carmen Mireya Guevara C.
Jefa de Redacción

Periodistas
Gregorio De Gracia
Carmen Guevara
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos
Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo
Omar Joseph

Corresponsales
Claro Gómez C. (CRU Veraguas)
Alba Enith Pittí S. (FCA Chiriquí)

Redes Sociales
Facebook: SEMANARIO UP
Twitter: semanario7
YouTube: Semanario La Universidad
Instagram: semanario7up

Portal Web
<https://launiversidad.up.ac.pa>
Teléfonos:
523-5306 / 523-5307 / 523-5308



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras. El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.



Educación Panameña en Capilla Ardiente

Yuleidy S. Mendives S.
Psicóloga

La ley 47 de 1946, orgánica de educación, en su artículo 1 señala el derecho a la educación sin distingo de edad, etnia, sexo, religión, posición económica, social o ideas políticas.

Ante lo expuesto, es importante destacar que nuestro país (Panamá) está atravesando un difícil momento ante la paralización de las clases, no obstante, como profesional idónea, destaco que este artículo busca llevar a cada lector a un pensamiento crítico sobre la situación que estamos enfrentando.

Esta situación me lleva a analizar como psicóloga desde diferentes perspectivas como la social, al no estar nuestros estudiantes dentro de los centros educativos hay un alto riesgo de problemas sociales como las drogas, pandillas, el trabajo infantil, que pueden ser un desencadenante a la deserción escolar, ya que en

la mayoría de los casos no se utiliza el tiempo para alguna actividad productiva.

Por otro lado, es importante destacar que la paralización de las clases conlleva también a un desequilibrio familiar importante del cual se habla poco y utilizo desequilibrio ya que toda familia tiene una dinámica donde en la mayoría de los hogares panameños, ambos padres salen a trabajar, por lo tanto, en algunos casos cuando se dan estos eventos en menores de edad, pueden quedar solos en casa, ya que los padres no tienen con quien dejarlos. En esta misma línea, puedo mencionar, que puede haber eventos de violencia intrafamiliar, problemas de nutrición ya que en algunas escuelas oficiales se ofrecen los comedores, donde el niño recibe el almuerzo lo que en muchos hogares representa un alivio a la economía. Esto me lleva a reflexionar

que paralizar las clases no solo afecta el proceso de aprendizaje de los estudiantes, sino otras perspectivas que también son importantes y que conforman la paz social que tanto se anhela en este momento.

Es importante que se encuentre un equilibrio donde no se siga afectando a la comunidad educativa, como, por ejemplo, crear un sistema de tutorías con docentes voluntarios que fortalezcan los materiales que no se hayan impartido, por medio de gabinetes psicopedagógicos. También, impartir capacitaciones en materia de valores y proyecto de vida, crear sistemas de plataformas en línea que permitan seguir aprendiendo de manera asincrónica sobre diferentes temas.

¡El mayor empoderamiento y herencia que le podemos brindar a los estudiantes es la educación!

Anuncios

Ceremonia de Graduación 2025

Universidad de Panamá
Facultad de Ingeniería

INSCRIPCIONES AL ACTO DE GRADUACION

Del 2 de mayo al 1 de julio de 2025

Requisitos para inscribirse:
Tener diploma en mano o haber pagado el diploma.
Haber recibido la certificación de terminación de estudios académicos que expide Registros Académicos de la Facultad de Ingeniería.

El acto de graduación se realizará el viernes 19 de septiembre de 2025, en el Campus Harmodio Arias Madrid (Domo), a las 6:00 p.m.

Contactarnos al:
523-7503 / 523-7504 / 523-7505
graciela.delcid@up.ac.pa
pasty.poveda@up.ac.pa
rosibel.rios@up.ac.pa

Doctorado en Control Gubernamental de la Gestión Pública

Formando líderes para una gestión transparente y eficiente

Modalidad: Semipresencial

Inicio de Clases: Septiembre 2025

Inscríbete Ya!

MAYOR INFORMACIÓN

6379-3374
@dr_gestionpublica
doctoradogpcrusam

doctoradogp.crusam@up.ac.pa

SEMINARIO

ANÁLISIS DE DATOS EN SPSS CON APLICACIONES A LAS CIENCIAS E INGENIERÍA

JUNIO 23 - 27

DURACIÓN 20h sincrónicas / 20h asincrónicas

VIRTUAL 6:00pm - 10:00pm

PAGO 60.00 una cuota

Dr. Jorge Martinez
Facilitador

MÓDULOS

- MÓDULO I:** Creación de una base de datos a partir de un cuestionario en SPSS.
- MÓDULO II:** Descripción de variables en SPSS
- MÓDULO III:** Introducción a la estadística inferencial: Pruebas Paramétricas
- MÓDULO IV:** Pruebas no paramétricas
- MÓDULO V:** Modelo de regresión lineal simple y múltiple

DISCUSSION AND INSIGHT:
El seminario busca desarrollar habilidades prácticas en el uso de SPSS para el análisis de datos, fortaleciendo la formación técnica y científica de los participantes. Mediante una metodología teórico-práctica y casos aplicados, responde a la necesidad de profesionales capaces de tomar decisiones basadas en evidencia en contextos científicos y tecnológicos.

INSCRÍBETE

Para más información
Dr. J. Simmonds
6919-4287

FACULTAD DE INGENIERÍA
UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

MATRÍCULA DEL EXAMEN DE INGLÉS

Del 2 al 6 de junio

Acércate al coordinador de tu sede o CRU

Requisito para graduarse!

90 AÑOS 1935-2025

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE INGENIERÍA

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO DE LENGÜAS

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE HUMANIDADES

OS
RATED GOOD

Última Página

Judicializan a 17 estudiantes de la UP



Lic. Arturo Trelles, abogado defensor.

Foto: Carlos Iván Caballero G.

Carlos Iván Caballero G. Diecisiete estudiantes de la UP están siendo judicializados ante el Sistema Penal Acusatorio.

A 13 de ellos se les han levantado cargos por supuesta agresión contra miembros de la Policía Nacional (P.N).

A los otros 4 estudiantes se les señala por vandalismo y disturbios públicos, tras las protestas registradas en las inmediaciones de los campus Central y Harmodio Arias Madrid.

Arturo Trelles, abogado de los estudiantes y jurista del Centro de Investigación Jurídica de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, explicó que los jóvenes

procesados ante el juez de paz fueron sobreesidos. Sin embargo, la P.N. apeló el fallo y se encuentran a la espera de la decisión de la Alcaldía de Panamá.

Manifestó que los policías supuestamente agredidos ni sus abogados se han presentado a varias de las audiencias.

Sostiene que la Policía se encuentra escarbando lo mínimo para levantar cargos en contra de los estudiantes.

Denunció que la semana pasada fue allanada la residencia de un estudiante judicializado por las protestas que se registraron durante el 2023 en contra de la mina. Sin embargo, se comprobó que dicho estudiante no participó de aquellas protestas.

Universidad de Panamá premia 120 proyectos de investigación científica

Más de 100 investigadores de la Universidad de Panamá recibirán 750 mil dólares para desarrollar investigación.

Texto y foto: Carlos Iván Caballero G.

La Universidad de Panamá a través de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado (VIP) distribuirá alrededor de 750 mil dólares a 120 participantes que les permitirá desarrollar sus propuestas de investigación científica.

Como viene ocurriendo desde hace 10 años -2015-, la VIP realizó la premiación a la Convocatoria Universitaria para Fondos de Investigación (CUFI). Janzel Villalaz, director de Investigación, expresó al *Semanario La Universidad* que los participantes premiados son

profesores, estudiantes de grado y postgrado.

Explicó que cuando la convocatoria inició en el 2015 premió a 12 profesores con 3 mil dólares cada uno; mil 500 para cada estudiante de postgrado ganador y mil para estudiantes de grado.

Villalaz aclaró que, con el incremento, ahora los profesores ganadores reciben 10 mil dólares, 5 mil los estudiantes de postgrado y 2 mil 500 los de grado. Desde el 2017 el importe económico se ha estado incrementando. Primero aumentó a 200 mil, luego a 420 mil y entre el 2021 y 2023 a 500 mil.

Un fruto importante de las investigaciones, según el director de la VIP, doctor Jaime Gutiérrez, es el incremento de las publicaciones; 200 por año. Antes no sobrepasaban las 20.

Gutiérrez subrayó que la elección de los ganadores se realiza bajo estrictas medidas.



Dr. Jaime Gutiérrez, vicerrector de la VIP, junto a José Emilio Moreno, vicerrector Académico, entregan certificado a Irene Castillero.

Indicó que la convocatoria se amplió. Por ello las clasificaciones incorporaron disciplinas como Salud, Ciencias Naturales, Humanidades, Veterinaria, Ciencias Agropecuarias, Informática y Economía.

Sostuvo que el aumento económico de los premios se realizó para favorecer más áreas de estudios. Especialmente en la Facultad de Ingeniería por ser una de las entidades más nuevas. Y, la Facultad de Medicina Veterinaria por competir con otras facultades con más trayectoria en la investigación.

Con el incremento financiero aumentaron el apoyo de 80 a 120 proyectos de investigación.

Las investigaciones que han surgido a través de los CUFI han impulsado el aumento sostenido de las publicaciones en las revistas científicas.

Gutiérrez aseguró que, pese a que en los últimos meses han intentado manchar el prestigio de la Universidad de Panamá, la constante evolución de la investigación demuestra uno de los papeles que juega la universidad como uno de sus aportes al país.



Dr. Janzel Villalaz, director de Investigación junto a Raymundo Gurdian, director del Instituto de Investigaciones Históricas.