



CGU aprobó Reglamento de Equivalencias Médicas

ENTREVISTA

Mil 700 educandos entrarán por primera vez a la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad



ACADÉMICA

UP suscribiría convenios con universidades italianas



CINE

Autocine Pacífico, alternativa cinematográfica en la avenida Balboa



Médicos del Complejo Hospitalario Metropolitano realizan cirugía.

Foto cortesía de Manuel A. Villarreal, RR.PP. de la CSS

Luis O. Guerra

Con 83 votos a favor el Consejo General Universitario (CGU) celebrado el 6 de marzo aprobó el **Reglamento de Equivalencias Médicas, Maestrías y Doctorados en Ciencias Clínicas de la Facultad de Medicina**. El documento define los grados de las equivalencias médicas de las maestrías, doctorados y doctorados con subespecialización.

Establece que una vez emitido el informe, el médico solicita su equivalencia a través de la Secretaría General de la Universidad de Panamá. Dicha solicitud pasa a las facultades tanto de Medicina como de Odontología (Cirugía Maxilofacial). Posteriormente, los expertos revisan los documentos; si el participante cumple con la residencia para hacer la equivalencia, el caso se refiere a la Vicerrectoría de Investigación

y Postgrado, y es discutido en el Consejo de Investigación.

Especifica cómo se hace la solicitud a Secretaría General, los requisitos para cada uno de estos grados de maestría, doctorados y doctorados con subespecialización.

El reglamento de equivalencias **aplica para todos los médicos que hayan cumplido satisfactoriamente el período de formación de una especialidad**

o subespecialidad médica. Esto se conoce como las residencias médicas, de acuerdo con lo establecido por el Consejo Técnico de Salud y el Ministerio de Salud.

La decana de la facultad, doctora Oris Lam de Calvo, mencionó que el reglamento está en concordancia con acuerdos previos de 2006 y 2008, del Consejo Académico y también con Decretos Ejecutivos.

Con participación de la UP Efectúan taller sobre convenios vinculados con el manejo de sustancias tóxicas y desechos peligrosos

Luis O. Guerra

Los Centros Regionales de los Convenios de Rotterdam, Basilea y Estocolmo ubicados en Panamá (CRCB-CRCE Panamá), en cooperación con el

Ministerio de Salud y la Secretaría de los citados convenios, realizaron un taller. La exposición versó sobre los objetivos, disposiciones y mecanismos de los referidos pactos..

Pasa a la Pág. 2



Universidad de Panamá participa en cumplimiento de convenios



Autoridades e invitados especiales durante inauguración.

Foto: cortesía CRCB-CRCE Panamá

Viene de la Portada

Luis O. Guerra

La información fue suministrada al Semanario La Universidad por la directora del CRCB-CRCE Panamá y directora del Centro de

Investigación e Información de Medicamentos y Tóxicos (Ciimet) de la Universidad de Panamá (UP), Hilda Acosta de Patiño.

En 2021 Panamá suscribió un acuerdo con la Secretaría del

Convenio de Basilea sobre el control de movimientos transfronterizos y su eliminación. El pacto consignó la creación de un centro de investigación para la capacitación y transferencia de tecnología en la subregión de

México y Centroamérica. Dicho centro regional funciona desde el Ciimet, ubicado en la UP.

La web del Ministerio de Relaciones Exteriores de Panamá informa que el Convenio de Basilea es un tratado multilateral del Programa de Medio Ambiente de Naciones Unidas. El documento estipula obligaciones a los Estados partes, para asegurar el manejo ambientalmente racional de los desechos peligrosos, como una respuesta internacional a los problemas derivados de la presencia de residuos peligrosos para la salud humana y el medio ambiente.

De acuerdo con el Programa de Naciones Unidas (PNUD), el Convenio de Estocolmo sobre Contaminantes Orgánicos Persistentes, es un tratado internacional jurídicamente vinculante destinado a proteger la salud humana y el medio ambiente de los COP (contaminantes orgánicos persistentes). Según la definición son sustancias químicas altamente tóxicas que resultan nocivas para la salud humana y el medio ambiente.

En el taller se analizaron las funciones y responsabilidades de las partes nacionales interesadas en su aplicación. Asimismo, el análisis de la situación, las brechas y los desafíos que enfrenta Panamá en la implementación y cumplimiento del Convenio de Rotterdam.

También, especificar las medidas necesarias y la elaboración de un Plan de Acción Nacional para garantizar su plena aplicación, y fortalecimiento de los mecanismos nacionales de coordinación para la aplicación del Convenio de Rotterdam.

En este encuentro participaron representantes de entidades gubernamentales pertinentes; representantes del sector privado, la academia, la sociedad civil, los importadores usuarios de productos químicos, las ONG; personal del CRCB-CRCE Panamá. Además, representantes de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), de otros países como Chile, Colombia y México; Instituto de las Naciones Unidas para la Formación Profesional e Investigaciones (Unitar) y la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

Revistas de acceso abierto en base de datos Scopus

Redacción

La Universidad de Panamá reitera que dispone del directorio de todas las revistas de acceso abierto a publicaciones que están en la base de datos Scopus.

El directorio contiene un listado de revistas de tipo Open Access seleccionadas de acuerdo con los siguientes criterios: revistas que están indexadas en Scopus, y revistas que aceptan artículos en idioma español.

Las revistas de tipo Open Access por lo general no solicitan pago por el procesamiento de los artículos enviados. Esto facilita la difusión del conocimiento y la cooperación interinstitucional en las investigaciones.

Scopus es la mayor base de datos de citas y resúmenes de bibliografía revisadas por pares: revistas científicas, libros y actas de conferencias.

En el directorio aparecen 541 revistas en total, que cubren 26 temas generales y abarcan 181 temas específicos.

De acuerdo con el rector, doctor Eduardo Flores Castro, el citado directorio contiene una amplia gama de publicaciones en todas las áreas del conocimiento. Agrega que puede ser considerada muy valiosa para la consulta de revistas internacionales y para publicar artículos de investigación.

Invitó al público en general a aprovechar este recurso, disponible en físico en la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar y en los centros regionales universitarios.

Manifestó que este es un aporte para los investigadores de la UP y los investigadores del país.

Los interesados deberán seguir los siguientes pasos y crear su cuenta de acceso: 1. Entra a la página principal de Scopus: www.scopus.com; 2. Haga clic en Consultar Acceso Scopus (Check Scopus Access); 3. Introduzca su correo institucional (nombre.apellido@up.ac.pa); 4. Abra su correo institucional; 5. Entre al correo que le envía Elsevier y presione "Get access"; 6. Presione el botón "Register now", para crear su



Bibliotecas de los centros regionales universitarios tendrán acceso abierto a datos Scopus.

Foto: Ian Arcia

cuenta de Scopus; 7. En el espacio "Given name", ponga su primer nombre; 8. En el espacio "Family name", ponga su apellido; 9. En

"Password" escriba su contraseña (puede usar la misma del correo o crear otra); 10. Presione el botón "Register"; 11. Presione

Continúe, para entrar a la base de datos Scopus y puede comenzar a buscar información por temas o autores.

Facultad de Ciencias Agropecuarias

Aspirantes se preparan para la vida universitaria

Eldis Barnes destacó que el estudiante debe ser consciente del desafío que le espera en lo que respecta a llevar una carrera universitaria

Liriola Avilés
Alba Enith Pittí S.
FCA Campus Central - Chiriquí

Cerca de **270 estudiantes**, distribuidos en **4 ingenierías** y **2 licenciaturas**, por primera vez, ingresarán a la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) en el campus central. Desde enero de este año vienen afianzando materias como Español, Matemática y Química General.

Luna Berrío de López, psicóloga de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantes y coordinadora del seminario de Inducción a la Vida Universitaria (IVU), explicó que la actividad permite que los educandos inicien el proceso de adaptación académica y psicológica, luego de su ingreso a la educación superior.

El decano Eldis Barnes destacó que el estudiante debe ser consciente del desafío que le espera en lo que respecta a llevar una carrera universitaria.

En la sede de la FCA en Chiriquí 140 estudiantes también participaron en el referido programa.



Damaris Quintero se refiere a los servicios que ofrece Bienestar Estudiantil.

Foto: Adolfo Reid B

UP pactaría convenios e investigaciones con universidades italianas

La consecución de acuerdos y diversos proyectos de investigación entre la Universidad de Panamá y las universidades italianas ayudaría a robustecer asuntos académicos y de investigación

La firma de acuerdos también fortalecería la creación de proyectos de investigación en todas las áreas académicas y particularmente en las ciencias empresariales.

El jurista e investigador del Centro de Investigación Empresarial (Ciem) de Faeco, José Castañeda, informó que el embajador italiano abrió las puertas para ponerlos en contacto con los agregados consulares y así estrechar lazos académicos.

Comentó que la embajada se mostró anuente en trabajar con la universidad en proyectos y convenios de cooperación,

liderados por el decano Franklin Castillo. Dichas actividades se canalizarán a través del Centro de Investigación Empresarial para hacer sinergia con universidades, empresas italianas y otras asociaciones.

A través del proyecto de Movilidad Académica, docentes, investigadores y estudiantes podrán viajar a universidades italianas y realizar sus investigaciones y viceversa.

A fines de año el Ciem realizará un congreso en las ciencias empresariales con investigadores de algunas universidades con el propósito de desarrollar

actividades académicas e investigaciones conjuntas.

La comitiva de la UP estuvo conformada por el rector Eduardo Flores Castro; Franklin Castillo, decano de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad; Lourdes Arjona, profesora de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología; Daniel Batista, director del Centro de Investigación Empresarial y José Castañeda, abogado e investigador del Centro de Investigación Empresarial (Ciem) de Faeco. Por la embajada de Italia, Antonio D'Agostino, agregado de Finanzas.



Antonio D'Agostino, agregado de Finanzas; Dr. Daniel Batista, director del Ciem; Fabrizio Nicoletti, embajador de Italia; Dr. Eduardo Flores Castro, rector de la UP y el Mgter. José Castañeda.

Foto: José Castañeda

Gregorio De Gracia

Autoridades de la Universidad de Panamá (UP) participaron de una recepción en la Embajada de Italia. Fueron recibidos por el embajador de la sede diplomática

en el país, Fabrizio Nicoletti, junto a docentes de la Universidad de Trieste. La reunión tuvo como objeto intercambiar experiencias con la intención de suscribir -a futuro- convenios con otras universidades italianas.

Primer semestre

Alrededor de 9 mil estudiantes ingresarán a la Facultad de Administración

Gregorio De Gracia

La Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad (Faeco) estima recibir, durante el primer semestre del período 2024, cerca de **9 mil estudiantes en las 8 carreras que ofrece. Del gran total, mil 700 ingresarán por primera vez.**

En relación con los proyectos, el decano, Franklin Castillo, informó que se están estrechando lazos de amistad con las empresas SAP University y General Business Machine (GBM), con el propósito de actualizar a los profesores en las áreas de contabilidad, auditoría, informática e inteligencia artificial. Incluye el intercambio académico entre profesores y profesionales. Además, los educandos podrán realizar sus prácticas profesionales en dichas empresas.

Afirmó que para ser competitivos se debe capacitar a los docentes con tecnología de punta y sobre las últimas tendencias. De esta manera, los estudiantes también serán capaces de competir en el mercado laboral.

Castillo mencionó que se han logrado alianzas estratégicas con las embajadas de Holanda y Bolivia para firmar convenios académicos. La idea es que docentes y educandos puedan visitar otras universidades a través del programa de Movilidad Académica y viceversa.

Agregó que también se están haciendo otras alianzas estratégicas con el objeto de firmar convenios de capacitación sobre actualización



Decano de Faeco, Mgter. Franklin Castillo.

Foto: Gregorio De Gracia

en informática e inteligencia artificial.

Informó que se instalará el segundo ascensor en la torre 1, se reemplazarán las pasarelas y los pasamanos de hierro por barandales de acero inoxidable

y se adecuarán los baños con inodoros, lavamanos y orinales nuevos.

Asimismo, se han reemplazado las lámparas de los estacionamientos y de la parte exterior de ambos edificios para que los estudiantes y docentes tengan una buena

iluminación durante los horarios nocturnos.

Próximamente se estará inaugurando el Centro de Investigación Empresarial de Faeco con el propósito de apoyar a estudiantes y profesores en materia de investigación.

Dirección de Cultura anuncia logros y proyecciones



Carmen Guevara C.

La Dirección de Cultura de la Vicerrectoría de Extensión (Viex) visiona nuevos proyectos a ejecutar durante la gestión 2024. Para conocer en detalle parte de lo previsto, la doctora Ana Elena Porras, directora la referida unidad administrativa, accedió conversar con el **Semanario La Universidad**

Destaca que continuarán fortaleciendo los servicios a la comunidad nacional, con miras a la proyección de su potencial artístico y cultural.

Actualmente, llevan adelante los cursos regulares en la sección de danza y de artes visuales (pinturas), unos impartidos durante el verano y otros en el período de las clases regulares. Las formaciones van dirigidas a niños pequeños y adolescentes en actividades como ballet, preballet, danza moderna, danza de folclore y danza afrodescendiente. Otros cursos son orientados al público en general como los de manualidades con masilla y cerámica. Explica que los cursos se promocionan como actividad de autogestión de la unidad.

Ana Elena Porras sostiene que las actividades contemplan la conservación, defensa y

promoción de la cultura, tanto en la comunidad universitaria como en la sociedad. Esto es conducente con la importancia de afianzar la identidad nacional.

En cuanto al Festival de Saint Malo, menciona que tienen una fuerte participación con la Orquesta de Cámara en las presentaciones de música clásica.

En referencia a la difusión, mantienen por Radio Estéreo Universidad la Revista Cultural. Se trata de un programa semanal (viernes) dirigido por el comunicador Víctor Acosta. Incluye la participación de invitados quienes comparten sus vivencias y experiencias artísticas.

Durante la Escuela Internacional de Verano 2024 participaron con la Orquesta Filarmónica Néstor Castillo Restrepo en la inauguración y también en la cena de gala con la Orquesta de Cámara para los invitados de la Universidad de Trieste, Italia.

Sobre la participación de otras actividades en 2024 menciona que esperan los planes de la Viex por ser una dependencia de esta unidad administrativa.

En relación con otras iniciativas en las que han tenido participación cita su participación en la celebración del Verano Canal 2024, desde las Escalinatas del edificio de la Administración del Canal.

Porras menciona que el presupuesto para administrar la unidad es reducido y se utiliza en el pago de la planilla. Añade que, en ese sentido, por recorte presupuestario, los viáticos para participar en actividades en el interior del país han sido suspendidos hasta segunda orden.

Porras recuerda que antes de la pandemia se hacían giras en distintos puntos del país, ahora están restringidas, solo se realizan en la ciudad de Panamá, en horario de trabajo. Al tiempo que reconoce que esto no evita que realicen actividades vistosas como el Día Mundial del Medio Ambiente. Anuncia que este año harán algo para esa fecha –un tema que está a flor de piel–.

La Dirección de Cultura cuenta con varias unidades tales como la Orquesta de Cámara, Orquesta Filarmónica, Orquesta Folclórica Los Juglares, Grupo Matices, La Estudiantina Universitaria, además, atienden la sección de danza, teatro y literatura.

Dra. Ana Elena Porras detalla planes del 2024. Foto: Luis Guerra

39 revistas y 9 libros recibieron reconocimiento

Se destacó el trabajo de editores de las Revistas Académicas y Científicas indexadas en Latindex y en Panindex

Luis O. Guerra

La VI Versión de la Pasarela Científica de Publicaciones realizada en contexto con la VII Escuela Internacional de Verano premió a 39 revistas y 9 libros. De esta manera, reconoció el valor de la investigación y el conocimiento en las diferentes áreas del saber.

El homenajeado de la noche fue el doctor Eduardo Aguado, director general y Fundador de Redalyc – México, a quien se le otorgó

un pergamino y una medalla de Reconocimiento al Mérito y de Investigación en Ciencia Abierta.

La pasarela destacó el trabajo de editores de las Revistas Académicas y Científicas indexadas en Latindex y en Panindex. Así también, la labor de autores de libros indexados en la Editorial Digital de la Universidad de Panamá (EDUP), portal de Libros Académicos y Científicos.



La Publicación Cuadernos Nacionales del Iden fue premiada durante la pasarela en la categoría sostenibilidad. Foto cortesía OPAC

Pasarela realizada en contexto con la VII Escuela Internacional de Verano premió a 39 revistas y 9 libros

Filósofos, economistas y antropólogos de la UP Presentarán libro acerca de sociedad y medio ambiente

Pensamiento Crítico y Ecología, Aporte de las Ciencias Sociales y Humanidades.

De acuerdo con el compilador de la obra y director del departamento de Sociología de la facultad, José Clemente Lasso, los temas proporcionan a los educandos una visión amplia del contenido de las ciencias sociales.

Revela que el documento se elaboró de manera sencilla para que el alumno comprenda la relación sociedad naturaleza en relación con la crisis ambiental mundial.

Menciona que la obra profundiza de manera metódica acerca de la génesis del tema ecológico, y explica el comportamiento que abraza el ser humano frente a los recursos naturales. De igual forma, cómo se puede solucionar el problema abordando la crisis desde las diferentes perspectivas de las ciencias humanísticas.

Deja claro que existe un desorden en la comunicación divulgada sobre los problemas que causan la crisis ambiental. Afirma que no hay desarrollo

ambiental o desarrollo sostenible, y que, por lo tanto, la idea es una contradicción.

Señala que los estudios de impacto ambiental como instrumento de gestión para el desarrollo sostenible son meros requisitos. El objetivo es autorizar el impulso de actividades que en nombre del progreso perjudican el medio ambiente.

Asimismo, manifiesta que, la conservación es contradictoria, debido a que ningún gobierno o empresa detiene una obra para conservar un árbol.

Lasso comenta que el texto se escribió como herramienta académica para los estudiantes de la asignatura **Sociedad Medio Ambiente y Desarrollo**. Al respecto del valor de la obra señala que la Ciudad del Saber reconoce la importancia del libro, por lo cual invitaron a los autores a sostener un conversatorio con especialistas internacionales.

El libro será presentado los días 19 y 20 de marzo en la sala RAI de la Biblioteca Simón Bolívar.



Foto: Víctor Acosta

Clausura curso

Víctor J. Acosta / Dirección de Cultura Viex

La clausura de los cursos de verano dirigidos a grupos infantiles y juveniles que realiza la sección de Danzas de la Vicerrectoría de Extensión tuvo lugar en el Cine Universitario.

La profesora Ivette Martíz, directora de la sección de danza, se refirió a la importancia del baile y sus orígenes, la terminología que deben conocer las estudiantes, el vestuario y las posiciones adecuadas para realizar una buena presentación. Además, invitó a los presentes a inscribirse en los diferentes cursos que se imparten en la temporada regular.



El libro revela información sobre la crisis ambiental desde diferentes ángulos. Foto: Carlos Iván Caballero G.

Carlos Iván Caballero G.

Un grupo de filósofos, economistas y antropólogos, de la Facultad de Humanidades presentará el libro

Autocine Pacífico

Otra modalidad de entretenimiento que concentraba a los aficionados de la pantalla grande

Carmen Guevara C.

Como una fractura a lo tradicional en la oferta de entretenimiento de la capital, en Paitilla, específicamente en la Avenida Balboa, abrió el segundo autocine del país. El hecho no pasó desapercibido por La Estrella de Panamá. El **jueves 17 de abril de 1969**, la decana del periodismo impreso anunció el estreno mediante la producción cinematográfica de Columbia Pictures **“Donde hay diablitas ... ¡Hay diabluras!”** con las actuaciones de Rosalind Russell y Stella Stevens.

El centro de exhibición tenía un nombre que le daba honor al océano, próximo a la bahía donde estaba ubicado, **Autocine Pacífico**. De acuerdo con datos del portal www.facebook.com/PanamaViejaEscuela ingresar al autocine **tenía un costo de hasta 2 dólares por carro, sin**

Después de 11 años de brindar entretenimiento y diversión, en 1980, el autocine cerró sus puertas para siempre.

importar cuántas personas estuvieran dentro.

René Castillo, en su tesis “Las salas de exhibición de películas de la ciudad de Panamá...”, menciona que el local contaba con un área bajo techo para los espectadores que asistían caminando. Disponía de una moderna fresquería, sonido estereofónico y una gigantesca pantalla de acero. Los boletos de entrada, durante su apertura, presentaban un costo de **un dólar los adultos y de 0.30 centésimos para menores.**

De los comentarios de www.panamaviejaescuela.com un asiduo cliente del referido autocine, Osman René González Aguirre, comenta: “Yo llegué a la ciudad



Autocine Pacífico en la Avenida Balboa.

(www.panamaviejaescuela.com)

proveniente de Chiriquí en 1978, íbamos a ese autocine a pie, con mis compañeros de cuarto, todos santeños. Nos

sentábamos en el rompeolas de la avenida Balboa, no había malicia de nada”, ¡todo tranquilo!.

Isabel Lee escribe: “Mi generación fue la última que vio los autocines, también los veía desde el monumento de Las Madres en Paitilla”.

Dune 2:

La saga del poder intergaláctico

Rainer Tuñón C.
Director de Información y RR.PP de la UP

Dune es una exitosa saga literaria de ciencia ficción que inició en 1965 y desarrolló un arco narrativo que se extendió hasta el año 2009. La primera novela de este serial nos traslada hacia un imperio galáctico feudal diez mil años hacia el futuro, en donde el poder reside en el control de la “melange” que se encuentra en el planeta Arrakis, un hostil terreno desértico plagado de enormes gusanos de arena.

De hecho, la serie Star Wars (1977), tomó elementos prestados de las novelas de Frank Herbert para crear universos y personajes muy

parecidos. Esta saga tampoco es El Señor de los Anillos, la fantástica aventura de JRR Tolkien que, desde 1937, nos trasladó hacia la Tercera Edad del Sol en la Tierra Media. Esta serie tiene su propia evolución y se distancia de ambas epopeyas, otorgando mayor solemnidad, madurez y complejidad.

Su nueva versión de cine (el mítico Alejandro Jodorowsky intentó hacerla a mediados de los años setenta, David Lynch realizó una versión muy cuestionada hacia 1984 y en los años 2000 se produjeron para la televisión dos mini series) tuvo su debut en el 2021, bajo la dirección

de Denis Villeneuve (Blade Runner 2049 y The Arrival). La película ganó seis premios Oscar y recaudó más de 400 millones en la taquilla global.

Este año se estrenó la segunda parte y el resultado ha sido arrollador, con recaudaciones de más de 379 millones de dólares y comentarios positivos de la crítica especializada. Por ejemplo, Peter Bradshaw, crítico de cine en el medio The Guardian, comenta que: “La segunda parte de la monumental adaptación de Dune de Denis Villeneuve aterriza con un estrépito que hace temblar el esternón (...); es una alucinación épica de ciencia ficción cuyas



imágenes hablan de fascismo e imperialismo, de resistencia guerrillera y romance. Sin embargo, y aunque se muestre muy superior a la anterior, este banquetazo del director de Sicario, que cuenta con un extraordinario elenco, una meticulosa producción, un guion que saca lo necesario para acercarnos más a la obra de Herbert y una impresionante y dramatizada música de Hans Zimmer que te mueve hacia las arenas de Arrakis con sonoridades

árabes y africanas que evocan la visión profética y la cultura de las comunidades de la galaxia descrita, no es una obra perfecta.

Eso sí, Dune 2 vale la pena disfrutarse, en la gran pantalla, el mundo de las Grandes Casas, el diario vivir de los Fremen, los misterios de la especia, así como el crecimiento mesiánico de Paul Atreides y su conquista universal a través de la yihad de Muad'Dib.



BEN-HUR (1959)

Carmen Guevara C.

El doctor Jaime García Saucedo (q.e.p.d.), catedrático de Comunicación Social de la Universidad de Panamá, en la década de los 80. Desde 1989, fue profesor titular del Departamento de Literatura de la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia, es autor del libro "Aquellas Películas de Matiné" - Artículos de Celuloide-

En la introducción de la obra se lee: "No sé cuántas películas he visto en mi vida". - He perdido la cuenta, aunque insisto en recordarlas y también revisarlas de vez en cuando. Esta pasión comenzó cuando vi, siendo muy niño, Tarzán en el Teatro Victoria, que estaba por el sector comercial conocido con el nombre de Calidonia, en el centro de la ciudad de Panamá de los cuarenta.

En tiempo de Cuaresma es tradicional que se tenga en la programación televisiva filme con pasajes de la Biblia, y una de ellas es Ben-Hur. Película épica e histórica estadounidense dirigida por Timur Bekmambetov y escrita por Keith R. Clarke y John Ridley, basada en la novela Ben-Hur, escrita por Lewis Wallace y publicada en 1880.

De los datos escritos por García, un cinéfilo nato, quien recrea el cine con sus películas, en el libro "Aquellas Películas de Matiné" se extrae este filme. Los antecedentes de cómo surge este drama, describe el autor, ocurre una noche que el general Lewis Wallace viajaba en tren cuando Robert Green Ingersoll lo invita a conversar. Hablaron de religión. De aquel encuentro y tertulia le surgió a Wallace su interés por el tema y dio impulso a un libro que estaba escribiendo y que narraba la historia de Judá, hijo de Ithamar de la Casa de Hur.

En 1925 la Metro-Goldwyn-Mayer (MGM) hizo una versión basada en el libro de Wallace, fue éxito

de público y crítica. En 1959 Ben-Hur fue una superproducción. El Productor Sam Zimbalist se encargó de los lugares de rodaje y se inclinó por Italia sus estudios Cinecittá, a pocos kilómetros de Roma. Paul Newman o Marlon Brando fueron algunos de los nombres propuestos, el papel protagónico recayó en Charlton Heston.

El actor Stephen Boyd haría de Messala. Wyler decidió que los actores ingleses interpretaran a los romanos, mientras que los estadounidenses incorporarían a los judíos.

Se contrataron unos 10 mil extras, casi 500 personas con libreto, cientos de técnicos, adiestradores para caballos por no mencionar el vestuario, miles de trajes, tocados, así como joyas hechas en Tailandia, Italia, Alemania, Inglaterra y Yugoslavia.

En cuanto a la filmación describe el escritor, que la MGM utilizó la nueva cámara 65 milímetros, precursora de los 70 mm que permitía una mayor amplitud, nitidez, definición perfecta y brillo absoluto. Se emplearon 6 cámaras 65 mm que costaban más de 35 mil dólares para cada una.

Una anécdota que rescató García en la investigación fue que en el pueblo de Arcinazzo (localidad italiana), todos sus habitantes se convirtieron en actores durante una semana como si fuesen de Nazaret.

El filme debía rodarse en 6 meses: algunas secuencias se hicieron en modo paralelo, como la batalla naval, la carrera de las cuadrigas (carro tirado por 4 caballos de frente) para 22 minutos de pantalla se invirtieron 3 meses de trabajo y un millón de dólares.

En el rodaje se emplearon más de 200 camellos y 2 mil 500 caballos. La batalla naval se filmó con miniaturas en un gran tanque de agua en los estudios de la Metro en Culver City (California).

La carrera de carros, de 9

minutos de duración, es una de las secuencias más famosas de la historia del cine, mientras que la banda sonora, compuesta y dirigida por Miklós Rózsa, es la de mayor duración que se ha creado para un filme e influyó profundamente en el cine durante más de 15 años.

En la página es.wikipedia.org aparecen algunos datos curiosos de la producción cinematográfica. Fue la película más taquillera de ese año y llegó a convertirse en el segundo filme más rentable, solo por detrás de *Lo que el viento se llevó*.

La cinta obtuvo la cifra récord de 11 premios Óscar, entre ellos a mejor película, mejor director, mejor actor (Charlton Heston), mejor actor de reparto y mejor fotografía. Un logro inigualado hasta el estreno de *Titanic* en 1997 y de *El Señor de los Anillos: el retorno del Rey* en 2003. Ben-Hur también recibió 3 premios Globo de Oro a la mejor película dramática, al mejor director y al mejor actor de reparto.



Cartelera de Ben - Hur de 1959. www.espinof.com/cine-clasico

En la actualidad, Ben-Hur está considerada como una de las mejores películas de la historia del cine, por lo que en 2004 la National Film Preservation Board

la seleccionó para ser conservada en su Registro Nacional del Cine por ser un filme «cultural, histórico o estéticamente significativo».



**CINE UNIVERSITARIO presenta EL CICLO DE CINE FRANCOFONO
CELEBRANDO EL MES DE LA FRANCOFONÍA**

**Del 18 al 22 de Marzo, 2024 Entrada Gratuita Tandas: 3pm - 5pm - 7pm
10 PAÍSES / 10 EMBAJADAS**

Lunes 18



7:00 p.m.

PEQUEÑA FELICIDAD (PETITS BONHEURS) - MARRUECOS

(2015) de Mohamed Chrif Tribak. 86'. Drama. Tras la muerte de su padre, Noufissa se ve obligada a instalarse con su madre en casa de Lalla Amina, mujer de un gran dignatario de la medina de Tetuán. Una amistad muy fuerte va a nacer instantáneamente entre Noufissa y Fetouma, la nieta de Lalla Amina. Las dos jóvenes se prometen no separarse nunca más, hasta el día en que Fetouma descubre que Noufissa le oculta su compromiso...

Martes 19



3:00 p.m.

MANOS SUAVES (SOFT HANDS) - EGIPTO

(1964) de Mahmoud Zulfikar. 75'. Cuando los bienes de un príncipe rico son expropiados, éste quiebra y sólo le queda su palacio. Conoce un parado con un doctorado que le propone alquilar el palacio. El príncipe tiene dos hijas a las que niega su existencia porque la mayor se casó con un simple ingeniero y la menor vende sus cuadros.



5:00 p.m.

VACACIONES CONTIGO... Y TU MUJER - FRANCIA

(2020) de Caroline Vignal. 95'. Antoinette lleva meses esperando el verano y la promesa de una semana romántica con su amante, Vladimir. Por eso, cuando éste cancela sus vacaciones para irse de excursión a las Cevenas con su mujer y su hija, Antoinette no se lo piensa mucho: ¡empieza a seguir sus pasos! Pero cuando llega, no está Vladimir, sino Patrick, un burro recalcitrante que la acompañará en su insólito viaje...



7:00 p.m.

EL COMIENZO DEL TIEMPO - MÉXICO

(2014) de Bernardo Arellano. 110'. Una pareja de ancianos que ronda los noventa. Sus problemas inician cuando les retiran las pensiones debido a la crisis social y financiera que vive el país. Ante la necesidad de subsistir solos ya que a sus dos hijos no los han visto desde hace varios años, se ven en la dura necesidad de vender sus pertenencias, preparar comida callejera y hasta robar. La vida de los dos ancianos cambia cuando su hijo Jonás y su nieto Paco, ausentes por más de diez años, aparecen inesperadamente.

ENTRADA PRESENCIAL Y LIBRE - PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

La universidad del mañana se llama movilidad internacional



Lic. Alberto Araba

Facultad de Humanidades

universidad indicaba: “Esto se podría obviar dando becas para que los panameños estudien primeramente en nuestra Universidad Nacional y luego, sin regateos, se les den buenas becas de extensión a aquellos que demuestren aptitudes especiales para el profesorado”.

Por ello, el diagnóstico de la educación en Panamá haciendo un análisis menciona: “será necesario ampliar las oportunidades para la educación continua dirigida hacia adultos, algo que puede mejorar aprovechando nuevos modelos y canales” y remata: “Hay mucha capacidad que no ha sido apalancada para beneficiar la calidad, la eficiencia y la pertinencia de la educación hasta la fecha”, son resultados necesarios para ahondar.

El marco de acción para la realización del objetivo de desarrollo sostenible, Educación 2030, plantea: “la movilidad en la educación terciaria, que representa una ventaja y una oportunidad, deberá reforzarse para ampliar las competencias y la competitividad mundial” y también señala: “elaborar programas conjuntos entre universidades, a fin de motivar a los estudiantes a volver a su país y prevenir la fuga de cerebros”.

Un dato de complejidad es lo relacionado al tema económico y manifiesta: “la falta de

fondos no deberá poner en riesgo las oportunidades educativas de los miles de millones de educandos que tienen derecho a recibir una educación de calidad”, “se acrecentarán las inversiones y la cooperación internacional”, sin dudas palabras que exhortan a ver a largo plazo por una continuidad de la excelencia universitaria.

Por último, UNESCO en su documento: “Más allá de los límites; nuevas formas de reinventar la educación superior” propone: “formas de internacionalización nuevas y más sostenibles”, “igualdad de acceso a todos los programas” y “la atención a la movilidad internacional”. Indudablemente que los puntos citados que se nos proponen están siendo promovidos y captados por nuestra universidad que va cónsona a los altos estándares internacionales.

En efecto, nuestra universidad está llevando un proyecto que cumple a cabalidad estos altos estándares internacionales que es el de “Relevo Generacional”, pues logra articular no solo la continuidad de excelencia académica sino la de seguir llevando el faro de los ideales de nuestros hoy eximios docentes que con ahínco vislumbraban con su esfuerzo no solo un presente radiante en nuestra institución, sino además un futuro “hacia la luz”.

Sitio Barriles recibe apoyo de la maestría en Paisajismo y Gestión Ambiental



Tatiana Sousa

Coordinadora/Maestría en Paisajismo y Gestión

La zona arqueológica Sitio Barriles está ubicada en las tierras altas de la provincia de Chiriquí, corregimiento de Nueva California, a 1200 metros sobre el nivel del mar, aproximadamente a 10 minutos de la ciudad de Volcán; este sitio forma parte del área cultural Gran Chiriquí.

Recientemente el grupo de Maestría en Paisajismo y Gestión Ambiental de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Panamá colaboró con la Fundación Cultura Barriles en la confección de un mapa de sitio, identificación de las principales especies vegetales, localización de los principales atractivos turísticos, elaboración de un Plan de Uso y una propuesta de rediseño del recorrido desde el punto de vista de la Arquitectura del Paisaje, de manera que se pueda realizar un mejor recorrido interpretativo del lugar. Con estos aportes se espera contribuir con esta organización sin fines de lucro en la promoción y puesta en valor del sitio arqueológico.

Se estima, que la cultura barriles puede haber ocupado la zona entre 400 a 600 años d.C., siendo un lugar de residencia habitual y no un cementerio, como se creyó al principio (Beilke-Voigt, Joly, & Kunne, 2001). Esta cultura presenta particularidades que la hacen única en el continente americano,

ya que el estilo de su cerámica no se parece a otras culturas cercanas como la del Gran Coclé o las famosas culturas mayas o aztecas; de igual forma, las estatuas encontradas parecen hablar de la convivencia entre humanos de distintas razas de origen asiático y africano. Otra particularidad, es el tallado de rocas volcánicas que llevan figuras humanas, espirales y círculos, como si fueran mapas. Se cree que estos pobladores desaparecieron tras erupciones volcánicas, según cuenta su propietaria, la señora Edna Haux.

Los profesionales que prepara la Maestría en Paisajismo y Gestión Ambiental estarán capacitados no solo en la identificación y uso adecuado de la vegetación ornamental, sino también en la intervención paisajística de sitios turísticos y culturales, de manera que se pueda contribuir con su puesta en valor. Además, estarán capacitados para realizar propuestas en el paisaje y desde la gestión ambiental como herramienta de adaptación al cambio climático. El principal objetivo de esta maestría es la de formar profesionales de la arquitectura, diseñadores, geógrafos o ingenieros con capacidad de relacionar los elementos del paisaje, creando ambientes que incorporen las relaciones ecológicas-ambientales, en el diseño del entorno habitable, considerando las características naturales y los contextos históricos que le proporcionan identidad y reconocimiento en cada proyecto.

Abdel Fuentes
Director

Gustavo Donalicio
Subdirector

Carmen Mireya Guevara C.
Jefa de Redacción

Periodistas
Gregorio De Gracia
Luis Guerra

Carmen Guevara
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos
Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo
Omar Joseph

Fotógrafo
Ian Arcia

Corresponsales
Claro Gómez C. (CRU Veraguas)
Alba E. Pittí S. (FCA Chiriquí)
Ciurany Carache (Crubo)

Portal Web
<https://launiversidad.up.ac>
Teléfonos:
523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Redes Sociales
Facebook: SEMANARIO UP
Twitter: semanario7
YouTube: Semanario La Universidad
Instagram: semanario7up



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras.

El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

La “política” y lo “político”



Abdiel Rodríguez Reyes

Doctor en filosofía y profesor universitario

cuando contamos con suficientes evidencias sobre la descomposición de los partidos políticos generadores de un alto porcentaje de desconfianza, lo cual erosiona en última instancia nuestra democracia. En este escenario, no gana la mejor propuesta, sino quien tenga mayor capacidad para gestionar el clientelismo. La abismal asimetría del financiamiento electoral es una muestra más de ello.

Retomando nuestro punto: “lo político, tal como lo entiendo, – plantea Rosanvallon – corresponde a la vez a un campo y a un trabajo... remite al hecho de la existencia de una sociedad que aparece ante los ojos de sus miembros formando una totalidad provista de sentido... en tanto que trabajo... toma progresivamente los rasgos de

una verdadera comunidad”. Por un lado, la política se sobrepone sobre lo político y ya veremos en qué consiste, dejando a un lado a la “comunidad”. Y, por otro, a pesar de la pretensión del neoliberalismo de borrar a la sociedad, con Aristóteles quedó claro que somos “seres sociales”. Es interesante este punto porque Rosanvallon retoma la “comunidad”. Pensadores latinoamericanos como Ramón Grosfoguel y Katya Colmenares en uno de sus últimos libros, en Hacia una comunidad de vida, mantienen en su eje de reflexión a la “comunidad” para encarar los retos de nuestra época.

Volviendo al análisis de Rosanvallon: “al hablar sustantivamente de lo político, calificó también de esta manera a una modalidad de existencia de la vida comunitaria y a una

forma de la acción colectiva que se diferencia implícitamente del ejercicio de la política”, ¿qué quiere decir esto? y es muy apropiado plantearse estos temas porque en nuestro escenario, se hace un uso indiscriminado tanto de “la política” como “lo político”. La “política” vendría a ser “la competencia partidaria por el ejercicio del poder, de la acción gubernamental del día a día y de la vida ordinaria de las instituciones”.

Siguiendo a Rosanvallon, es importante en este escenario electoral pensar más allá de la política y actuar en función de lo “político”, con esto queremos retomar la “vida comunitaria” y “la acción colectiva”, para hacerle frente al clientelismo voraz que carcome nuestra democracia dejándola sin cimientos.

Pierre Rosanvallon le dedicó su Lección Inaugural de su cátedra “Historia Moderna y contemporánea de lo político” en el Collège de France a reflexionar sobre “la política” y “lo político”, véase su libro Por una historia conceptual de lo político (primera edición en francés, 2003). En víspera de las elecciones en Panamá, es pertinente abordar estas conceptualizaciones,



Ismael Javier González Flores (I.G.)
Co-Fundador de la Revista Científica Contacto
Profesional del Derecho
Agente de Bienes Raíces

Escenario político electoral en dirección al 5 mayo

“Quien gane la Presidencia lo hará con un porcentaje bajo de votos”



Dr. Carlos J. Bichet Nicoletti. (C.B.)
Profesor de Derecho Internacional y Derecho Constitucional.
Director del Centro de Investigaciones Democráticas y Políticas, Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Universidad de Panamá.

Omar Joseph
Relacionista Público

¿A menos de 50 días cómo ve el escenario político?

(C.B) A menos de 50 días la palabra que describe el escenario político es “incertidumbre”. Existe una atomización de candidaturas políticas que en su gran mayoría no significan un cambio desde lo ideológico, político, y social. La falta de contenido de muchas candidaturas reduce la campaña a una disputa de “slogans” más que a un gran debate nacional.

A poco o nada de las elecciones, algunas candidaturas se han distinguido por difundir un discurso disruptivo, pero sin nada en lo sustancial o con grandes programas sociales, pero bajo un cerco mediático y político. Lo único concreto es que a estas alturas del partido todavía existe una gran parte de la población o indecisa o desencantada. Al sistema le cuesta cada vez más justificar el establishment político y económico.

(I.G) Desde el punto de vista de las políticas públicas, es preocupante que las campañas sean dirigidas para convencer al

electorado incauto y no para dar respuestas concretas a las demandas sociales que tenemos como sociedad. El primer debate presidencial desnudó esa realidad.

Desde el prisma de las estrategias electorales, lo veo muy interesante por las fluctuaciones en la intención del voto, debido a que el hartazgo colectivo puede hacer que la gente se decida por una fuerza opositora, o se abstenga, o se diluya entre las distintas ofertas, dando ventaja a la candidatura con estructura organizada.

¿En un ejercicio futurista quiénes son los 3 candidatos que dispondrían de mayor oportunidad?

(C.B) La pregunta es clave. Por un lado, se prevé que quien gane la Presidencia lo hará con un porcentaje bajo de votos. Y, por el otro lado, está el hecho de que la ciudadanía experimenta un verdadero cansancio de la oferta política tradicional.

En el primer contexto, los candidatos que más oportunidades tienen son los de grandes estructuras partidistas como Carrizo (PRD y MOLIRENA), Roux

(CD y Panameñismo), y Mulino (Realizando Metas y Alianza).

De dejarse el consenso partidista a un lado, ante el hastío ciudadano, sin duda serían los candidatos disruptivos (por diferentes causas), Gordón (el plan social más amplio), Lombana (el discurso anticorrupción), y Torrijos (la ruptura con el PRD y la evocación de su pasado presidencial).

(I.G) Hago la salvedad de que mi respuesta no representa mi simpatía ni mi intención de voto. Considero que existe cierto capital político a favor de Martín Torrijos, Rómulo Roux y Ricardo Lombana.

Destaco el plan de Gobierno de la profesora Maribel Gordón y el profesor Richard Morales, cada vez acumulando mayor aceptación. Ahora bien, faltan 50 días para la fiesta electoral, y me parece que hay 2 cosas que pueden hacer variar la fluctuación; que alguna candidatura renuncie, o que se distribuya el capital político de Ricardo Martinelli entre las distintas ofertas presidenciales, si no logra concentrarla en la figura de José Raúl Mulino.

¿Quién cree que ganará, y por qué?

(C.B) Ganará el que llegue a estar más cerca o superar

los 30 puntos porcentuales de votación. ¿Cómo pasará eso? Y ¿Quién lo logrará? Esas son las preguntas que en estos momentos son muy difíciles de responder. Será una elección entre lo emocional disruptivo o lo partidista. En verdad se están enfrentando varias maneras de “hacer” y “vender” política.

(I.G) Como dice el refrán, falta mucha tela por cortar. La victoria depende de muchos factores, como la transformación de la intención del voto en sufragio formal, cambios en el mercadeo de las propuestas, alianzas inesperadas que canalicen cuotas políticas, y la traducción de la efervescencia de las candidaturas de libre postulación, como síntoma de la desconfianza ciudadana al sistema de partidos. Los debates presidenciales son importantes para ver la dinámica electoral.

¿Tres de los problemas más urgentes para la próxima administración?

(C.B) El agua, pero no solamente el acceso en cantidad a la gran urbe, también a las poblaciones suburbanas y rurales y todo lo que ello conlleva tanto en

términos de la discusión transitista canalera como medioambiental.

Otro problema concierne a la economía y, particularmente, el tema de la desigualdad rampante que ni la más aspiracional clase media está logrando subsistir en este país y las personas cada vez pierden mayor capacidad adquisitiva, lo cual implica una baja.

La Constituyente. Creo que se ha agotado la “pax neoliberal” impuesta por el consenso político de las élites postinvasión y el capital transnacional. En ese sentido, el país se avoca a una refundación en su ley fundamental. ¿Cómo se hará? ¿Cuáles serán los intereses representados? Y ¿cuáles serán los mínimos consensos a los que podamos llegar? Serán las grandes preguntas.

(I.G) Existe un coctel de problemas en nuestra nación; pero si puedo puntuar en algunas serían la desigualdad social (que agudiza la falta de oportunidades), el transporte (en todas sus dimensiones (colectivo, particular, ciclovía y peatonal) y educación (con falta de presupuesto, mantenimiento de infraestructura, movilidad académica y alimentación gratuita).

Centro Regional Universitario de San Miguelito

Otorgan becas

El Club Soroptimista Panamá Pacífico es una organización internacional de mujeres voluntarias interesadas en mejorar la vida de aquellas damas, proveedoras del sustento en su hogar



Evento organizado con el Club Soroptimista Panamá Pacífico en coordinación con la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles. Foto: Fernanda Samudio

Katherine González / VAE

El Club Soroptimista Panamá Pacífico, en coordinación con la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles, otorgó las becas “Vive tus Sueños” para los estudios universitarios a mujeres empoderadas, jefas de hogar.

Con la suma de 700 balboas en efectivo y un apoyo económico de 50 balboas mensuales por 2 años, la ganadora fue la estudiante

Karem Mosley de la licenciatura en Desarrollo Comunitario del Centro Regional Universitario de San Miguelito (Crusam).

El segundo lugar lo obtuvo la estudiante Yaizuri Zambrano de la licenciatura en Publicidad, que recibió la suma de 500 balboas y apoyo económico de 50 balboas por 6 meses.

El Club Soroptimista es una organización internacional de

mujeres voluntarias interesadas en mejorar la vida de aquellas damas, proveedoras del sustento en su hogar. La actividad se organiza en marzo, en conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

La ganadora fue la estudiante Karem Mosley de la licenciatura en Desarrollo Comunitario del Crusam



Prof. Rosa Marina González Valdés, facilitadora del seminario de biblioterapia. Fotos: Claro Gómez C.

Actualización en biblioterapia

Claro Gómez Caballero / Cruv

La Universidad del Trabajo y la Tercera Edad (Utte) del Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv) realizó el seminario taller de 40 horas de biblioterapia. La biblioterapia es la disciplina que utiliza como técnica terapéutica el vínculo de las personas con el contenido de los libros, asumiendo que la lectura posee propiedades curativas.

El director de Utte, Dionel Castillo, reconoció que las personas cerca o de la tercera edad pueden aprovechar la lectura para sobrellevar la vida y hacer que la mente trabaje normalmente ya que suelen abandonarla.

Participaron bibliotecólogos de las provincias centrales, profesores de la Facultad de Humanidades del Cruv y miembros de la Asociación de la Tercera Edad de Santiago.

El seminario fue impartido por la profesora Rosa Marina González Valdés, directora de las Bibliotecas: “José Antonio Echeverría y Roberto Fernández Retamar” Casas de las Américas, Cuba.

Realizan intervención social



Fotos: Claro Gómez C.

Claro Gómez Caballero / Cruv

El Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv), a través la Comisión de Capellanía realizó una intervención de extensión, social y solidaridad. La acción atendió alrededor de 400 personas entre niños y adultos de 6 comunidades localizadas en la finca turística Altos del Platanal, corregimiento de Cerro de Plata.

Actividades como charlas sobre el valor de la mujer, uso adecuado de medicamentos, fortalecieron esta asistencia social. En tanto, estudiantes de Educación Física dieron clínicas deportivas y jugaron fútbol con los niños; estudiantes de Enfermería tomaron la presión arterial, peso y talla de los participantes y estudiantes de Arquitectura pintaron 2 casas de familias humildes.



ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO
26 de febrero al 01 de marzo

Seminario - Taller

“DERECHOS HUMANOS Y NO DISCRIMINACIÓN”

Facilitadora: Dra. Edilia Camargo
Secretaria Ejecutiva de la Red Continental de Personas Mayores de America Latina y el Caribe



Del 15 de marzo al 27 de abril 2024

6 semanas: 12 clases
Viernes virtuales: de 6:00 p.m. a 9:00 p.m.
Sábados presenciales de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.
Con certificación de 42 horas

Cupos 40 personas **Costo Estudiantes: B/.40.00**
Público en General: B/. 120.00

Forma de pago:
Caja General efectivo Vicerrectoría de Extensión
Banca en Línea: Banco Nacional Dexa Arte Popular 010000042547

Teléfono Dirección de Cultura: 523 -5226





Dra. Maribel Gordón
Economista y Académica de la Universidad de Panamá
Candidata a la presidencia de la República 2024

7ma temporada

Conversaciones con la Universidad

De la academia a la presidencia: Visión de país



Conduce:
Dr. Luis Pulido Ritter
Sociólogo e investigador

Viernes, 12 de abril de 2024
10:00 a. m.
Sala RAI de la Biblioteca Interamericana
Simón Bolívar, Campus Octavio Méndez Pereira

extensionistas Humanidades
Extensión - Cultura - Educación Continua - RSU
523-6636 conversacionesup@gmail.com

Plataforma para consulta de calificaciones

La Dirección de Informática y Comunicación hace del conocimiento de una plataforma diseñada exclusivamente para Consultar las Calificaciones y la Propuesta de Prematrícula para el Primer Semestre 2024, este proceso lo pueden realizar, los estudiantes Regulares de la Universidad accediendo con sus credenciales de estudiante. <https://consultasestudiantes.up.ac.pa>



Estudiantes de la Universidad de Panamá

Consulta tus calificaciones del semestre actual y tu propuesta de prematrícula para el primer semestre 2024, desde la opción

CONSULTAS DEL ESTUDIANTE

 <https://consultasestudiantes.up.ac.pa>

15 de abril al 24 de mayo de 2024
5:00p.m. a 9:00 p.m.



Diplomado Internacional: Transformación digital en la Bibliotecología: Inteligencia artificial, hiperconectividad y competencias tecnológicas

Estructura del Diplomado	Facilitador-a
<p>Módulo # 1 LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LA ACCESIBILIDAD EN LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS EN LA ERA DE LA HIPERCONECTIVIDAD.</p>	 <p>MGTER. LIBIO HUAROTO (PERU) Magister en Docencia e Investigación Administración de Empresas Gestión Internacional de Tecnología e Innovación. Marketing Digital Internacional. Responsable del Repositorio Académico de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas</p>
<p>Módulo # 2 DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE UN BIBLIOTECARIO PARA ADAPTARSE A LAS DEMANDAS DEL MUNDO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL.</p>	 <p>MGTER. NORA QUIROZ (COLOMBIA) Magister en Dirección. Especialista en Alta Gerencia. Bibliotecóloga. Coach Internacional y Programadora Neurolingüística - PNL. Conferencista internacional de liderazgo, bibliotecas y coaching.</p>
<p>Módulo # 3 BIBLIOTECA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL: PROMOVRIENDO ENTORNOS INFODIVERSOS.</p>	 <p>DR. JONATHAN HERNANDEZ (MÉXICO) UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO Profesor de Bibliotecología del SUAYED. Investigador del IIGI. Preside el ACFAIFE del IFLA 2023 - 2025.</p>

Costos
 Inscripción: B/. 50.00 - Último día de pago: 12 de abril de 2024
 Diplomado: B/. 100.00 (dos cuotas de B/. 50.00)
 Primera cuota hasta el 30 de abril de 2024
 Segunda cuota hasta el 15 de mayo de 2024

Modalidad: Virtual

Inscripción obligatoria - Último día de inscripción: 10 de abril de 2024

120 horas, con 60 horas sincrónicas y 60 horas asincrónicas

Para participar en esta actividad académica debe haberse inscrito antes y pagar después de que la Dirección haya confirmado sus datos. No se aceptan pagos sin inscripción previa y, en el caso de incurrir en esto, no habrá devolución.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN: <https://forms.gle/KHmzxizrEdZjdmC7>

 Educación Continua UP- Humanidades  @extensionistas.humanidadesup
 Dirección de Extensión Facultad de Humanidades



Asesoran a profesores e investigadores sobre cómo presentar proyectos de investigación

Gregorio De Gracia

Investigadores y docentes de la Universidad de Panamá fueron convocados a un conversatorio informativo con personal de la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Senacyt) que les permitió conocer cuáles son los parámetros que exige la secretaría para la presentación de los proyectos de investigación.

El director de Investigación de la UP, doctor Janzel Villalaz, explicó al **Semanario La Universidad** que la Senacyt financia proyectos de investigación cuyos montos oscilan entre **120 mil y 150 mil dólares**. Los aspirantes pueden participar en las convocatorias de la Senacyt en 4 categorías: grupos de investigación, profesores, estudiantes y personal administrativo.

Afirmó que la universidad tiene que ser competitiva e investigativa y dedicar más horas a la investigación.

La especialista en Manejo de Proyectos de la Senacyt, Dora Santamaría, explicó que en el Programa de Fomento

a Investigación y Desarrollo Convocatoria Pública de Fomento a I+D para el Desarrollo Sostenible (IDDS) 2024 **pueden participar personas jurídicas, en calidad de investigación o grupos de investigación independientes**. De igual manera, afiliados con capacidad de llevar a cabo investigación básica, aplicada o desarrollo tecnológico e innovación.

En cuanto al Programa de Fomento a la Investigación y Desarrollo de Convocatoria Pública de Fomento a I+D+i para egresados en doctorado (FIED 2024) indicó que **podrán aplicar panameños egresados de doctorado o postdoctorado, residentes dentro del territorio nacional en los últimos cinco (5) años**.

Otro de los programas es Fomento a Investigación y Desarrollo Anuncio de la Convocatoria Pública de Fomento A I+D (FID) 2024 en el que pueden aplicar personas jurídicas en calidad de investigadores o grupos de investigación independientes o afiliados a entidades públicas,

La Senacyt financia proyectos de investigación cuyos montos oscilan entre 120 mil y 150 mil dólares

empresas privadas, universidades, escuelas, técnicas, organizaciones no gubernamentales, laboratorios y demás entidades, con o sin fines de lucro; con capacidad de llevar a cabo investigaciones básicas aplicadas o desarrollo tecnológico e innovación.

La especialista de la Senacyt reveló que todas las propuestas deberán plantear desafíos de I+D+i específicos sobre agroalimentación, agua, recursos hídricos, cambio global, energía, salud, transformación digital, logística y transporte.



El Dr. Janzel Villalaz informó que las 3 convocatorias de la Senacyt se realizarán el 8 de marzo, y del 18 al 30 de marzo.

Carlos Iván Caballero

Viex organizó foro sobre comunicación en campaña electoral



Mgter. Javier Herrera, Prof. Enoch Adames, Lic. Alma Montenegro de Fletcher, Mgter. Fernando Martínez, Mgter. Manuela Cosme y el Lic. Humberto Castillo Marín.

Doralis Campos /Viex

El Centro de Políticas Públicas y Transparencia de la Vicerrectoría de Extensión coordinó el foro **“Incidencia de los medios de comunicación, las redes sociales y las encuestas de opinión en la toma de decisiones de las personas en una campaña electoral”**.

Expertos como el periodista Fernando Martínez de TVN-Media, ofreció un análisis sobre la visión periodística del torneo electoral 2024, mientras que el profesor Enoch Adames se enfocó en el carisma y liderazgo político y el impacto de la participación juvenil y la organización del día de las elecciones.

En el evento se examinaron los aspectos sociológicos que influyen en la decisión de votar, con énfasis en la construcción de

identidades políticas a lo largo del tiempo. La comunicación digital en el proceso electoral y la integridad del mismo, fueron abordadas por Manuela Cosme del Tribunal Electoral.

El impacto de las encuestas de opinión en la toma de decisiones fue debatido por Humberto Castillo Marín y el profesor, Antonio San Martín, asesor –GPS Meta.

La directora Ad Honorem-Centro de Políticas Públicas y Transparencia de la Viex, Alma Montenegro de Fletcher, agradeció a los participantes por su contribución al debate y análisis de temas cruciales para la democracia.

El cierre estuvo a cargo de la directora de Educación Continua de la Viex, Nimia Herrera.