

Investigación inédita

Púlpitos virreinales de Panamá: obra de arte religiosa

Los púlpitos están en desuso desde el último Concilio Vaticano y lograron su máximo esplendor en el barroco

Se han recolectado los ejemplos más notables de la arqueología escultórica hallada en Panamá

Narraciones de los estados hispanoamericanos deforman los acontecimientos

Olmedo Beluche resalta que historiadores y otros actores sociales no se acordaban de lo acaecido en La Villa de Los Santos, por lo cual Ernesto J. Nicolau tuvo que viajar a Bogotá, donde logró recabar la información para poder reconstruir los hechos.

Pág. 5

CONTRAPORTADA

Disminución de tiburón martillo genera preocupación en el ámbito académico

Pág. 12

Teatro El Dorado: lugar preferido de gente del barrio para ver una película a bajo costo



Pág. 11

CAMPUS

Avanza torneo de Futsal



Pág. 6

(Primera Entrega)
Luis O. Guerra

Fotos:
Cortesía Candy Barberena

Un conjunto de púlpitos de iglesias localizadas en varias provincias del istmo se ha considerado obra de arte. La doctora Candy Barberena, historiadora del arte e investigadora del barroco indigenizado, define el hecho como **hallazgos inéditos realizados a través de las lecturas iconográficas**. Es decir, son los primeros en relación con las piezas virreinales. Gracias a su colaboración esta es la primera de 5 entregas a publicar.

La información recoge datos provenientes de los resultados arrojados por la investigación que tuvo como campo de estudio **iglesias ubicadas en Herrera, Coclé, Los Santos, Veraguas e incluso en Chiriquí desde el 2019**.

En seguimiento a la metodología basada en patrones, y realizando las lecturas iconográficas, la investigadora recorrió el país. Esto le permitió visitar templos considerados monumentos históricos. Los púlpitos fueron encontrados en: Santa Ana, en ciudad capital; San Francisco de Asís, en Veraguas; Santo Domingo de Guzmán, en Parita, en Herrera; la Basílica Menor Santiago Apóstol de Natá, en Coclé, y el púlpito de la Catedral San Juan Bautista de Penonomé, también en Coclé.



Púlpito de la Iglesia Santo Domingo de Guzmán, Parita, Herrera.

UP se ofrece como punto de encuentro en relación con discusión del contrato entre el Estado y Minera Panamá

Pág. 3

Siglo XVIII: orígenes de los púlpitos panameños

La creación de los púlpitos se atribuye a los talleres de los artesanos indígenas



Pulpito de la Basílica Menor Santiago Apóstol en Natá.

Luis O. Guerra
Fotos:
Cortesía Candy Barberena

Candy Barberena revela que la confluencia de elementos indígenas y europeos en el proceso de interpenetración creadora, no solo **pone en escena el mestizaje cultural del siglo 18**, también abre interesantes posibilidades de descodificación del arte religioso virreinal.

La investigadora recuerda que como es sabido **los púlpitos están en desuso desde el último Concilio Vaticano -1959 a 1965-** y lograron su máximo esplendor en el

barroco. Era usual, que, a los lados del coro, se ubicaran anchos púlpitos –ambones– **para la lectura del Evangelio y la Epístola.**

La historiadora de la Universidad de Panamá asegura que la creación de los púlpitos panameños se les atribuye a los talleres de los artesanos indígenas. Y, que nacieron en un período similar a los de San Francisco de Asís -1773 y 1775-, y al de San Juan Bautista de Penonomé -siglo 18-. Asimismo, ocurrió unas décadas antes con el púlpito de Parita, en Herrera.

El púlpito de San Juan Bautista de Penonomé es

original, con forma octogonal, compuesto por paneles que llevan amplios festones vegetales (en rojos, verdes y amarillos), que disminuyen de dimensiones de arriba hacia abajo, y que están flanqueados por otros delgados festones vegetales de ritmo ascendente. Barberena aclara que **este templo inicialmente no constituía parte de su investigación, sin embargo, se ha integrado por ser un objeto significativo dentro de la estética indigenizada panameña.**

El estilismo indigenizado de los púlpitos de Santo Domingo de Guzmán, el de San Bautista de Penonomé y el de la Iglesia de San Francisco de Asís presentan un estallido de colores, primando en el caso de los dos primeros púlpitos, los follajes y las flores. El de Natá, por otro lado, **es una referencia de la excelencia del arte culto representando la tipología y técnicas del estilo barroco español, y también pertenece al siglo 18.**

Debido a la importancia de encontrar los precedentes indígenas, de época precolombina, de las canéforas y atlantes que aparecen con cierta abundancia en los retablos y púlpitos panameños, **se han recolectado los ejemplos más notables de la arqueología escultórica hallada en Panamá y otras áreas del istmo mesoamericano.**

En la próxima entrega del tema alusivo a los resultados de la investigación doctoral de la historiadora Candy Barberena, se profundizará sobre el púlpito de la Iglesia de Santa Ana.



Pulpito de la Iglesia San Francisco de la Montaña, Veraguas.



Foto: Luis Guerra



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

Secretaría General
Sección de Parlamentarias
Consejo Académico

ACUERDOS


REUNIÓN N°10-23, CELEBRADA EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2023.

1. Se APROBÓ:

a. Recomendar a todas las unidades académicas, gremios y grupos organizados de la Universidad de Panamá realizar debates sobre el tema de la Minería en Panamá, tal como ya lo han hecho la Facultad de Derecho, la Facultad de Humanidades, la Facultad de Ciencias Agropecuarias, el Centro Regional Universitario de Azuero, el Centro Regional Universitario de Los Santos, la Asociación de Profesores de la Universidad de Panamá, entre otros. El objetivo de estos debates, con enfoques multidisciplinarios, es que nuestros estudiantes y la sociedad tenga una opinión informada sobre el polémico tema de la minería y que del mismo se generen resoluciones que recojan las conclusiones del foro.

b. La Universidad de Panamá en función de su papel histórico, se ofrece como punto de encuentro y facilitador para la discusión del proyecto de ley que renueva el contrato con Minera Panamá.

c. Solicitar a la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Panamá, organizar un foro dentro de los "Miércoles Universitario" sobre el "Contrato Minero", para de allí salgan nuestras recomendaciones institucionales sobre este importante tema.


Secretario General


Rector

Dado en la Ciudad Universitaria Octavio Méndez Pereira a los catorce días del mes de septiembre de dos mil veintitrés.



Luis O. Guerra
Fotos: Luis Guerra

Judith Esther Sugasti Olivares, licenciada en Ingeniería en Informática, culminó sus estudios hace poco. Su índice académico, -2.62-, la llevó a sobresalir durante toda su preparación y a ocupar el Capítulo de Honor Sigma Lambda. Actualmente, es la coordinadora de la Oficina de Gestión de Calidad; encargada de velar por el cumplimiento de las normas ISO y mejorar los procesos en beneficio de los usuarios.

Por su desempeño y dedicación el **Semanario La Universidad** la consultó para conocer algunos aspectos de su perfil.

Uno de los retos que enfrentó Judith ocurrió durante 2019 cuando le correspondió reemplazar a la persona que dirigía la oficina. Comenta que desde ese momento tuvo que encargarse de todo. Posteriormente, le asignaron a la compañera con quien hoy realiza el trabajo.

El área en la que trabaja Sugasti pertenece a la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado (VIP).

¿Interés por la tecnología?

Nació cuando tenía 16 años, durante mis estudios en el colegio; cuando empecé a ver algoritmos. El tema hizo clic porque los podemos encontrar en casi todo.

Judith Sugasti: “Los algoritmos los podemos encontrar en casi todo”

Estar en la carrera de Ingeniería Informática encendió esa pasión en mí ya que una de mis características es ser muy ordenada y con esto sentí que era dónde debía estar



Coordinadora del
Sistema de Gestión de
la Calidad de la VIP

Mediante secuencias podemos llegar a resolver problemas. Un dato curioso es que me gusta la matemática, y la informática está basada en matemática.

Estar en la carrera de Ingeniería Informática encendió esa pasión en mí ya que una de mis características es ser muy

ordenada y con esto sentí que era dónde debía estar. Durante mi carrera hubo momentos difíciles, pero pude disfrutar del conocimiento que me impartieron los profesores.

Los últimos años me definieron. Agradezco a la profesora Amarilis De León.

En las materias de auditoría en sistemas pude decir, esto es lo mío.

¿Fuente de inspiración?

Mi familia. Por ellos despierto todos los días con ganas de superarme y seguir creciendo, y más aún por mi hijo para el cual soy un modelo a seguir. Esto me inspira a tratar de ir mejorando cada día, ser perseverante y continuar mis sueños.

¿Cómo se describe?

Entregada a mi familia, responsable, amorosa y un poco perfeccionista en mi trabajo. También, soy muy racional, me gusta escuchar y ayudar a las personas.

¿A qué otra actividad se dedica?

Casi siempre me la paso estudiando ya sea diplomados, seminarios y otros. Actualmente, estoy estudiando

una maestría en Docencia Superior. Tengo muchas ganas de compartir mis conocimientos y aportar de alguna forma a la educación del país que para mí es sumamente importante.

¿Pasatiempos?

Mi principal pasatiempo es con mi hijo, trato de pasar la mayoría de tiempo libre junto a él. Además, conocer las novedades de la tecnología y mantenerme a la vanguardia de lo que ocurre en el mundo.

¿Mensaje para los jóvenes?

Dios siempre debe ser su centro y su guía, cada decisión y cada momento que dudemos de nuestro propósito en la vida recurramos a él, no hay mejor consejero y amigo para nuestra vida.

Además, que sean su propia competencia, estudien y crean en sí mismos, no importa el tiempo que tomen, no hay un límite para lograr las metas, pero cada día debemos esforzarnos y hacer, aunque sea algo pequeño, para ver nuestros objetivos hechos realidad.

El Sistema de Gestión de la Calidad de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado (VIP), es un proyecto concebido por el doctor Eduardo Flores Castro como digno de ser replicado en todas las sedes universitarias del país con el fin de mejorar la calidad del servicio que brinda la institución.



Independencia de España

Reedición esclarece distorsiones históricas

Nicolau tuvo que viajar a Bogotá, donde logró recabar la información para poder reconstruir los hechos

Gregorio De Gracia y Redacción

“El Grito de La Villa (10 de noviembre de 1821)” obra del historiador panameño, Ernesto J. Nicolau, fue **sometida a una reedición que salió a la luz en 2021.**

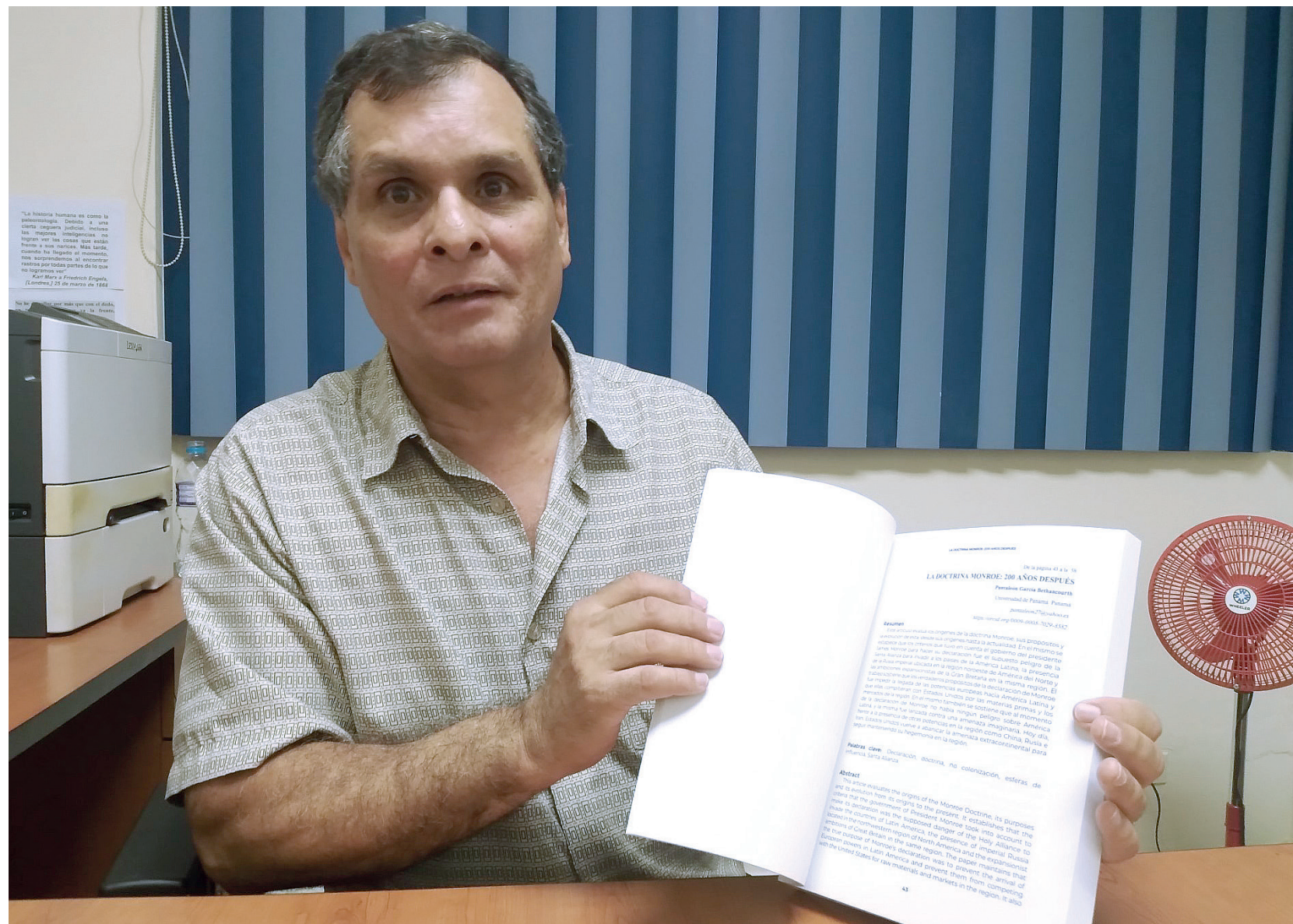
Para obtener una interpretación más detallada sobre el contenido y la relevancia histórica de la reedición, el **Semanario La Universidad** consultó con el sociólogo, Olmedo Beluche, director del Centro de Investigación de la Facultad de Humanidades, quien publicó una reseña sobre el texto de Nicolau en la Revista Cátedra número 19 del período que transcurre entre **agosto de 2022 a julio de 2023.**

Olmedo Beluche resalta que diferentes historiadores y personas no se acordaban de lo acaecido en la Villa de Los Santos, por lo cual **Nicolau tuvo que viajar a Bogotá, donde logró recabar la información para poder reconstruir los hechos.**

El primer asunto que anota Beluche en su texto se vincula con la independencia y la constitución. Arguye que **“las historias oficiales de los estados hispanoamericanos han deformado los acontecimientos de las independencias de España para borrar las causas materiales concretas que motivaron las acciones de la gente de aquel entonces, para difuminar los intereses y demandas de cada clase social, para presentar todos los hechos como si estuvieran motivados por el sueño ideal de construir la nación independiente”.**

Aclara que **“para el caso panameño el acontecimiento se presenta como si los personajes que protagonizaron la independencia lo hicieron en búsqueda de la Constitución de la República de Panamá como hoy la conocemos. Una consecuencia graciosa de esta manipulación histórica se expresó en el error de un monumento construido en 2021 por las autoridades de la provincia de Coclé en la conmemoración del Bicentenario de la República de Panamá (Reyes, 2021)”.**

El sociólogo explica que **en 1821 no existía una nación panameña**, ni siquiera como identidad unificada de los habitantes del Istmo, y en todo caso, **“panameños”, lo eran los habitantes de la ciudad de Panamá.** El Istmo o las provincias del Istmo es el **concepto que se utilizaba**



Beluche señala que gracias al historiador Ernesto J. Nicolau se sabe que la declaración de La Villa de Los Santos fue el 10 de noviembre.

Foto: Gregorio De Gracia

para referirse a la región y sus habitantes. Beluche revela que así aparece en las actas de independencia. Agrega que cuando se hace referencia a un estado nación en oposición al imperio español, tanto en el Acta del 10 de noviembre en La Villa, como la del 28 de noviembre en Panamá, **se refieren, con toda claridad a la República de Colombia.**

En relación con las verdaderas causas que motivaron el Grito de La Villa de 1810, el artículo menciona que no fue la libertad o la patria en abstracto, como narra la historia oficial. Refiere que la verdadera causa fue el **disgusto de los campesinos por la leva -reclutamiento para el servicio militar-, ordenado por el capitán general Juan de la Cruz Murgeón.** Menciona los preparativos del militar español para zarpar hacia Sudamérica, con el propósito de combatir a los independentes en Quito, en los últimos meses de 1821.

Para reforzar la idea, cita a Nicolau: **“El Capitán general se dedicó a poner en juego toda la habilidad imaginable en los preparativos de su expedición; reclutó milicianos; exigió contribuciones de guerra onerosísimas entre aquellos**

que no podían tomar las armas, y agravó con grandes impuestos a los comerciantes; recurrió a los tesoros sagrados de las iglesias, y mandó expediciones a los pueblos del interior con el fin de acaparar todos los recursos que estuvieran al alcance de la mano o no”.

El sociólogo recalca que también pidió dinero de manera forzada a las personas y a las cofradías. Y, expropió a los campesinos de sus alimentos, les quitó el ganado y a los jóvenes los llevó de manera forzada a la guerra.

Reitera que el origen social de la sublevación se dio por el abuso del ejército colonial español y que, a través de ese gran ideólogo, **Francisco Gómez Miró,** dirigente que la historia ha omitido su nombre, se **crea un manifiesto desde Natá para los pueblos del interior.**

Beluche sostiene que esto generó el descontento de los interioranos y finalmente en La Villa de Los Santos, mediante **el cabildo abierto del 10 de noviembre se declara la independencia frente a la monarquía española.**

Francisco Gómez Miró se dirige a Natá y organiza a los moradores de dicha región y

Aguadulce para defenderse contra el ejército español y los que controlaban Panamá. Es decir, la oligarquía de la ciudad de Panamá y contra los santiagueños que eran aliados conservadores de la monarquía.

La sublevación surge en todos los pueblos de la península de Azuero, junto con Natá y Aguadulce, dirigidos por Francisco Gómez Miró. Estos hechos desencadenan la independencia y obligan más tarde a que Fábrega y Arosemena, oligarcas de la ciudad de Panamá, declaren la independencia.

Todos estos sucesos se dieron en octubre, generando protestas y descontento en el interior, **llevando a la sublevación a los campesinos, lo cual desencadenó con la independencia del 28 de noviembre de 1821.**

A partir de allí se crea una nueva confluencia desde Panamá expuesta por el prócer de la independencia José de Fábrega, quien intenta amenazar a los santeños para que retiraran su declaración de independencia y envía a dos oficiales del ejército a reprimirlos.

Sobre la existencia de Rufina Alfaro sostiene que el profesor José Aparicio Bernal, docente de la Extensión de Aguadulce, a través de investigación ha establecido que la figura de Rufina Alfaro es un mito creado por el historiador Ernesto J. Castellero. Fue el primero en establecer en un artículo publicado en la **Revista Lotería de 1948 el nombre de Rufina Alfaro, pero anterior a esto nadie menciona su nombre. Es decir, la figura no existió.**

Afirma que, la figura de Rufina Alfaro es similar al personaje de Anayansi, creado por el doctor Octavio Méndez Pereira en su novela sobre el español Vasco Núñez de Balboa.

El catedrático sostiene que los historiadores del siglo XX han falsificado lo que realmente sucedió en el siglo XIX para crear una serie de mitos nacionales, algunos copiados de otros lugares para crear la ilusión y la grandeza de la nación panameña.

La edición de Ernesto J. Nicolau, realizada en el marco del Bicentenario, compila el esfuerzo conjunto de la Vicerrectoría de Extensión y la Comisión del Bicentenario de la Universidad de Panamá.

Universitarios se preparan para la final de oratoria



Fotografía: Fernanda Samudio

Mario Eloy Benítez / VAE

Un Total de 10 estudiantes pasaron a la final del Concurso de Oratoria que organiza la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles. El evento tendrá lugar el próximo 19 de septiembre, en el Paraninfo Universitario.

Los Finalistas son: Juan Calles, de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas; Manuel Guardia y Denise Martínez, de la Facultad de Comunicación Social; Adrián Ortega, de la Facultad de Humanidades; Luis Centeno, Mario Newball y Fabiana Poveda, de la Facultad de Administración Pública, Escuela de Administración Policial. Por los centros regionales universitarios: Edwar Morales, de Veraguas; Joel Paz, de Panamá Oeste y Carolina Castillo, de Coclé.

El tema del certamen en la etapa completada fue Efectos de la Pandemia del COVID-19 en la Educación Superior. El jurado estuvo conformado por los profesores: Octavio Castillo, Ramiro Campos y Ángela Reyna.



Eclipse Solar Anular

Dr. Eduardo Xavier Amador Escuela de Física

Nuestra estrella, de tipo G2-V según su clasificación espectroscópica, juega un papel crucial en los fenómenos naturales que ocurren en nuestro planeta. Y los eclipses son una oportunidad para estudiar la Corona del Sol, que no es más que la atmósfera solar. A pesar de que es posible estudiar la Corona usando satélites artificiales que pueden implementar métodos de "ocultación artificial" [análogos a "tapar el Sol con un dedo"], la Luna ofrece un escenario mucho más barato (aunque poco frecuente) de realizar tareas similares.

Frecuentemente ocurren explosiones gigantescas [CME = Coronal Mass Ejections] en nuestra estrella, las cuales expulsan partículas de alta energía hacia la Tierra, afectando su Campo Geomagnético y las capas

superiores de la atmósfera, sobre todo, a la Ionósfera, y en menor grado a la capa de Ozono. Todo esto produce una serie de fenómenos terrestres cuyo estudio es muy interesante.

El complejo clima terrestre está íntimamente relacionado con el Sol. Como ejemplo, el calentamiento de los océanos y continentes están correlacionados con las sequías causadas por fenómenos como el Niño y la Niña, afectan significativamente a los niveles de los lagos de la cuenca hidrográfica del Canal y de aquellos que abastecen también a las hidroeléctricas del país y que proveen riego para la agricultura; en cierta medida, el Sol también puede afectar los niveles locales de Ozono (que nos protege contra radiación dañina Ultravioleta - UV).

Para monitorear varios de los fenómenos antes mencionados, nuestra casa de estudios posee el Laboratorio de Física Atmosférica (LABFISAT), desde 1997, el cual además de monitorear otros factores relacionados con el Cambio Climático y sus efectos en nuestro país, posee una Red de Monitoreo de Radiación UV y de la columna local de Ozono. Dicho laboratorio mide los niveles de radiación UV tanto del litoral Pacífico como del Caribe, y provee alertas a todo el país. También ha colaborado con la NASA en estudios multidisciplinares sobre composición tropical atmosférica, nubes y acoplamiento climático.

Se agradece la colaboración del profesor Alfonso Pino Graell, MSc., director LABFISAT.

¡Conoce tu Universidad y siéntete orgulloso!

Inicia Torneo Interfacultades de Futsal

Mario Eloy Benítez / VAE

Con la participación de 18 equipos en la categoría masculina y 15 en la femenina inició el Torneo Interfacultades de Futsal. El partido inicial enfrentó a los conjuntos de las facultades de Humanidades

e Informática, Electrónica y Comunicación.

En un encuentro cardiaco, los informáticos, después de ir arriba sin goles en contra, fueron derrocados por los chicos de humanidades quienes se impusieron 5 goles a 4.



Los partidos se realizan en la cancha sintética del Gimnasio Universitario, desde las 2:00 p.m. El torneo es organizado por el Departamento de Deportes y Recreación de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles.

Resultados del primer partido

Categoría masculina:

Humanidades	5
Informática	4
Ingeniería	3
Administración Pública	3
Medicina	4
Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología	3
Derecho y Ciencias Políticas	10
Farmacia	4
Escuela de Educación Física	7
Ciencias de la Educación	1
Informática	3
Enfermería	0
Crusam	4
Ingeniería	2

Categoría femenina

Faeco	4
Economía	1
Administración Pública	0
Informática	3

76 años de la Escuela de Trabajo Social



Luis O. Guerra

La Escuela de Trabajo Social cumplió 76 años de funciones académicas. Su origen se remonta a 1947. El festejo se realizó durante 2 días a través de una jornada académica titulada "Realidad Nacional y Perspectiva de Género en la Educación Superior". La actividad contó con panelistas como el doctor Juan Jované, quien desarrolló el tema marco de la actividad; el magíster Luis Barría, quien habló a los presentes sobre "La situación Legal de la minería en Panamá".

Y, en Conmemoración del Centenario del Primer Congreso Feminista en Panamá, se realizó un panel organizado entre el Instituto de la Mujer de la Universidad de Panamá y la Facultad de Administración Pública.



Comunicado



Posición de la Junta de Facultad de Humanidades

ante la Aprobación del Contrato Ley entre el Estado y Minera Panamá en la Asamblea Nacional

*Aprobado en Junta No.02 de Facultad de Humanidades,
31 de agosto de 2023*

El pasado 25 de abril de 2023, el Decanato de la Facultad de Humanidades emitió su manifiesto sobre el contenido de la negociación del Contrato Ley entre el Estado y Minera Panamá que permitiría la continuidad de la explotación minera a cielo abierto en Petaquilla.

Hoy, cuatro meses después, se confirman las preocupaciones sobre aquel manifiesto del 25 de abril; una de las principales es: "Un proyecto de minería metálica a cielo abierto de las características como la que existe en el distrito de Donoso refleja que Panamá no estaba preparada en ningún sentido para atender la funcionalidad de este, ni siquiera en términos de negociación, mucho menos ambiental, social y económicamente. Con el nuevo contrato, se está empeñando el futuro del país, que apuesta a una actividad que dejará más afectaciones que beneficios. No es posible que un gobierno se abrogue el derecho de decidir por todo un país, sobre una actividad que dejará secuelas permanentes en todos los aspectos, pero sobre todo lo que corresponde al ambiente," la soberanía territorial y el derecho de disponer de los recursos económicos.

El 21 de agosto de 2023, la Comisión de Comercio de la Asamblea Nacional inició el primer debate del nuevo Contrato Ley sin tener en cuenta la opinión y el clamor de la sociedad panameña expresado en los múltiples foros académicos y de las organizaciones sociales del país. Una sociedad democrática permitiría un amplio diálogo entre la Asamblea Nacional y la sociedad, donde se presentan las preocupaciones que se tiene sobre el Contrato Ley.

La Presidencia de la República, a través de las instituciones públicas, mantiene una campaña publicitaria que proyecta los beneficios que se obtendrían si se aprueba el nuevo Contrato Ley entre el Estado y Minera Panamá. Esta campaña muestra la posición favorable del Ejecutivo por la aprobación del nuevo Contrato Ley y, por ende, no coloca las preocupaciones sobre los posibles impactos de la actividad minera a cielo abierto contra la naturaleza y las poblaciones, en consecuencia, se agravan los riesgos sobre nuestra casa común (la Tierra).

Como muestra, somos testigos de la presión latente de la actividad minera sobre los recursos hídricos que benefician a la población y a nuestra vía interoceánica. El administrador de la Autoridad del Canal de Panamá, Ricaurte Vásquez, ha señalado tener en cuenta esta posibilidad cuando expresa: "Nos han expresado que la minería disminuirá la cantidad de agua disponible para el Canal. Actualmente estamos revisando el contrato Ley entre el Gobierno y Minera Panamá para determinar los límites de los requerimientos hídricos de la operación minera. Hasta la fecha, no contamos con una respuesta definitiva".

Esta perspectiva de competencias por el uso del recurso hídrico de Panamá nos debe hacer reflexionar acerca de la necesidad de debatir sobre los impactos ambientales reales de la minería a cielo abierto. De aprobarse el Contrato Ley entre el Estado y Minera Panamá, quedamos condicionados por las aspiraciones de la empresa minera, cuando afirma en el artículo XXXV del Contrato Ley que a la letra dice: "LA CONCESIONARIA tendrá el derecho de usar y desviar agua proveniente de fuentes naturales cuando así lo requieran sus actividades, para lo cual se aplicará la normativa aplicable al uso, tratamiento y descarga de aguas".

Frente a estos intereses adscritos en el Contrato Ley, que niegan el bienestar de nuestro pueblo y el equilibrio de la naturaleza, la Facultad de Humanidades llama a todos los sectores sociales y políticos a defender la Soberanía nacional, nuestra casa común y la naturaleza que habita en ella a través de un debate abierto, horizontal y democrático en el que todos y todas aportan desde su ser a un presente y futuro común donde la paz, la democracia, la seguridad alimentaria y el agua esté asegurada para la supervivencia de la Humanidad.

Que la Madre Tierra pueda seguir ofreciéndonos el canto de las aves, el susurro del viento, el abrigo de las montañas, el aroma de las flores, la fertilidad y nutrientes para la vida.

¡Que este sea nuestro futuro común!

Junta de la Facultad de Humanidades

Dr. Olmedo García Chavarría, Decano

Dado en la Ciudad Universitaria "Octavio Méndez Pereira" a los 31 días del mes de agosto de 2023.

Abdel Fuentes
Director**Gustavo Donalicio**
Subdirector**Carmen Mireya Guevara C.**
Jefa de Redacción**PERIODISTAS**Gregorio De Gracia Luis Guerra
Carmen Guevara Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.**Diseñadores Gráficos**Jorge De La Cruz
Magaly Vargas**Correctora de Estilo**

Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo

Omar Joseph

Fotógrafo

Ian Arcia

Correos:semanario@gmail.com
semanario.up@up.ac.pa**Portal Web**

https://launiversidad.up.ac.pa

CORRESPONSALESClaro Gómez C. (CRU Veraguas)
Alba E. Pitti (FCA Chiriquí)
Ciurany Carcache (CRU Bocas del Toro)
Griselda Contreras (Crua)**TELÉFONOS:**

523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Redes Sociales

FACEBOOK: SEMANARIO UP

Twitter: semanario7

YouTube: Semanario La Universidad

Instagram: semanario7up



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras.

El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

Panamá para el Canal o el Canal para Panamá

Dr. José Manuel Fajardo Salinas
Profesor visitante de
la Universidad Nacional
Autónoma de Honduras -
Universidad de Panamá,
Centro Regional Universitario
de Coclé

La disyuntiva planteada por el título de este artículo no fue la primera a nivel histórico en cuanto a magnas construcciones. Egipto antes que Panamá tuvo exactamente la misma pregunta con la construcción del Canal de Suez.

En el caso del Canal de Panamá tenemos una valiosa reseña de sus inicios en el libro de la Dra. Marixa Lasso titulado *Historias perdidas del Canal de Panamá*.

En una interesante conferencia brindada en el CRU de Coclé, la investigadora nos narró cómo realizó la pesquisa para elaborar la obra. Recurrió a registros de propiedad, periódicos, informes de viajeros, fotos, canciones, y especialmente a entrevistas de los descendientes de la población panameña que vivía a lo largo de la ruta de tránsito original. Esta sufrió un desplazamiento forzado debido a la construcción de la vía interoceánica. Por esto uno de los títulos que se pensaron para este texto fue "Historia del olvido", pues esta expresión refleja los sentimientos de estos pobladores, personas de a pie que debieron abandonar sus

propiedades y medios de vida por vivir en la zona de construcción.

La doctora Lasso explicó cómo la idea rectora de los constructores del Canal fue "traer modernidad a la selva"; por ello se plantearon la pregunta sobre despoblar o no el área. Al observar hoy los mapas de las zonas inundadas para el funcionamiento de la obra es evidente que la mayor parte de estas no coincidía con las áreas más pobladas, es decir, las comunidades habrían podido continuar viviendo allí. Sin embargo, el racismo científico de finales del siglo XIX e inicios del siglo XX se impuso y se decretó la necesidad de abandonar totalmente estas tierras.

De esta manera pesa en la historiografía local la idea de que era una necesidad el despoblamiento. La pregunta es: ¿sigue operando con esta decisión una forma de racismo práctico en Panamá? Lo cierto es que "aquello que la historia nacional olvida, la tradición oral lo recuerda", como enfatizó la conferencista.

Retomando la pregunta planteada en el título luego de resaltar estas memorias panameñas, puede pensarse que el mejor modo para que la presencia de esta infraestructura sea benéfica a las generaciones nacionales sería por la vía económica (inversiones en salud y educación

especialmente); sin negar esta idea, quizá la mayor riqueza que el Canal podría comunicar a Panamá sería lograr un impacto cultural donde la eficiencia en las tareas, el compromiso por la excelencia en los servicios, la disciplina y corrección en los procedimientos, y todas las virtudes de trabajo que esta obra representa y expresa, pudieran inculcarse, educativamente hablando, en las comunidades locales y particularmente en el



ejercicio del poder público. Esto incidiría positivamente en la historia futura de Panamá.

Panameña fundadora del Encuentro de Literatura Hispanoamericana en París

Carmen Guevara C.

La panameña, colaboradora del **Semanario La Universidad**, Flor María Muñoz Bañales se ha convertido en todo un referente para los escritores hispanos con el Encuentro de Literatura Hispanoamericana en París.

El Encuentro de Literatura Hispanoamericana en París sin fines de lucro, fue creado en 2017 por Flor María, actual directora de la VII versión. Tuvo como presidente de honor al dramaturgo, miembro de la Academia Francesa de raíces panameñas, don René de Obaldía fallecido a principios de 2022.

Este evento se presenta una vez al año, en el Instituto Cervantes de París, con la participación de escritores de los 21 países que forman Hispanoamérica. El 2021 Panamá fue el país homenajeado, coincidiendo con el Bicentenario, contó con el apoyo del Ministerio de Cultura de Panamá y estuvo como representación oficial del país, al joven escritor Jaiko Jiménez.

Desde sus inicios, el objetivo de la actividad de las letras era dar a conocer en París la literatura hispanoamericana, reuniendo a escritores de los 21 países hispanos, que comparten la riqueza del patrimonio lingüístico y cultural, y dando realce al tesoro: la lengua española, heredada de una historia común y compartida.

Han participado en los diferentes encuentros literarios organizados a lo largo de estos años, escritores panameños como: Corina Rueda Borrero, Nicole Alzamora Candanedo, José Luis Rodríguez Pittí, la académica y miembro de la Academia Panameña de la Lengua, Giovanna Benedetti, el profesor y filósofo Bladimir Viquez y Agenor Prieto.

A partir de este segundo semestre del año, gracias al interés del Instituto Cervantes de París por el evento y siendo uno de los



principales coorganizadores, ha vinculado al Encuentro de Literatura Hispanoamericana en París a la presidencia española de la Unión Europea.

El Encuentro de Literatura Hispanoamericana en París este 2023 será los días 20 y 21 de septiembre, en el auditorio del Instituto Cervantes, y nuevamente el público disfrutará de las letras de escritores que vienen de diferentes continentes.

Chile este año será el país homenajeado, en conmemoración a los 50 años del Golpe de Estado.

Han sido invitados como es habitual a esta fiesta de las letras, los embajadores de los países hispanoamericanos, organizaciones internacionales, personalidades de la sociedad parisina y el público en general.

La panameña Flor María Muñoz Bañales es una mujer activa que, además de sus obligaciones sociales, es una embajadora cultural permanente de Panamá. En mayo de 2021, recibió la Medalla del Senado de Francia por su contribución a las relaciones entre Panamá y Francia. Ese mismo año recibió reconocimientos del Ministerio de Cultura de Panamá, de la Federación de Mujeres Periodistas y Relacionistas Públicas (Femuperp) y de la Asociación Latinoamericana de Relaciones Públicas, Capítulo de Panamá (ALARP Panamá).

Invitación al Congreso del Instituto de la Mujer de la Universidad de Panamá

Aracelly De León
Directora del IMUP

Con gran entusiasmo hemos asumido la tarea de organizar el Congreso Científico del IMUP, como parte del Congreso Nacional de la UP, bajo el lema "La investigación al servicio del logro de los ODS". Nos hemos centrado en el ODS 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

Del 18 al 22 de septiembre, en el auditorio Mireya Correa (VIP) tendremos una semana de conferencias y mesas redondas a cargo de destacadas conferencistas, como la representante Residente del PNUD, Sra. María del Carmen Sacasa; la Fiscal Maruquel Castroverde; el Dr. Eduardo Ortega-Barría, secretario nacional de Senacyt. Contaremos también con ganadoras del Premio Miró como Ela Urriola y Alondra Badano, con científicas como Sandra López del Gorgas; Eugenia Rodríguez del CIEPS; destacadas historiadoras como Yolanda Marco, Patricia Pizzurno, Vilma Chiriboga y Miriam Miranda, entre otras personalidades.

Abarcaremos los más diversos temas relacionados con el ODS 5, tales como la violencia contra las mujeres en sus diversas formas; la situación de las mujeres en la Universidad de Panamá, en sus tres estamentos (docente, estudiantil y administrativo), la participación de las mujeres en la investigación y en las publicaciones. También, abordaremos el importante tema de la salud sexual y reproductiva.

Contaremos con el aporte que hacen las mujeres afrodescendientes, las indígenas, las adultas mayores, las sindicalistas de la Red de Trabajadoras de Panamá. Un tema especial es la participación de las mujeres en la política electoral, abordado por Ana Matilde Gómez, Maribel Gordón, Leonor Calderón y Elia Tulipano y moderado por la magistrada Yara Campo del Tribunal Electoral. Todas estas intervenciones deben derivar en una propuesta de política universitaria de género para la UP, con el objetivo de contribuir a la equidad y el desarrollo humano sostenible.

Al mismo tiempo conmemoramos, que hace cien años se desarrolló el Primer Congreso Feminista



que organizó el colectivo Centro Feminista Renovación, liderado por Clara González. Este primer Congreso Feminista se realizó entre el 20 y 21 de septiembre de 1923 con 43 delegadas de siete provincias del país, a excepción de Chiriquí y Coclé. La directiva estaba conformada por Linda Smart, presidenta; Felicidad Hauradou, vicepresidenta; Carlota Calvo, secretaria y Carmen Yáñez, subsecretaria.

El primer acuerdo del Congreso fue la fundación del Partido Nacional Feminista (PNF), que tenía un programa de 20 puntos, también fue proclamada la candidatura de Clara González para las siguientes elecciones legislativas, decisión que no pudo ponerse en práctica porque la ley electoral N° 60 de 31 de marzo de 1925, determinó que los ciudadanos con derecho a voto eran solo los varones.

¡Les esperamos!

Día de Campo

Programa de Mejoramiento Genético



Ing. Orlando Torres presenta avances del programa de mejoramiento genético de arroz.

Foto: Vanessa Tejedor

Alba E. Pittí S. / FCA Chiriquí

La Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA), sede

Chiriquí, organizó un día de campo con el lema "Avances del programa y selección de germoplasmas de arroz". La

iniciativa se desarrolló en la parcela experimental # 10. Participaron productores, técnicos, docentes y estudiantes.

El coordinador, ingeniero Orlando Torres, presentó los avances del Programa de Mejoramiento Genético de Arroz. Explicó que **en 2022 se evaluaron 825 líneas de las cuales se preseleccionaron 19**. Señaló que están siendo evaluadas en ensayos de genotipo ambiente y de rendimiento. **Actualmente, se evalúan 469 líneas nuevas de investigación.**

Además, se dieron a conocer las líneas de investigación que pueden ser de beneficio como trabajo de tesis y se explicó la metodología empleada por la facultad para producir y mantener la semilla clase genética y básica.

Torres mencionó que también se les solicitó a los productores y técnicos formar parte del mejoramiento genético participativo.

El profesor Alexis Samudio, director del Departamento de

Suelos y Agua presentó los avances del trabajo de tesis donde se evalúa la eficacia de sustituir fertilizantes químicos por compost con base de silicio.

El doctor Juan Miguel Osorio, docente del Departamento de Protección Vegetal habló sobre el caso de la bacteria *Xanthomonas grisea pv.* (bacteria que reduce el rendimiento del cultivo de arroz), que se caracteriza por la aparición de manchas con aspecto de tizón con un halo amarillo en hojas, tallos, y frutos el cual reduce el rendimiento del cultivo.

Participaron colaboradores del Ministerio de Desarrollo Agropecuario (MIDA), Banco de Desarrollo Agropecuario (BDA), del Instituto de Innovación Agropecuaria de Panamá (IDIAP), Agrosemillas y la empresa BASF. Además, el decano, Ingeniero Eldis Barnes Molinar, el director de Fitotecnia Ingeniero Norberto Pittí y demás autoridades.

Resaltan tradiciones



Ciurany Carcache / Crubo

Para resaltar las raíces y tradiciones de los pueblos originarios, la Universidad de Panamá, a través del Programa Anexo Universitario de Chiriquí Grande, desarrolló un encuentro cultural denominado "Conservando nuestras raíces". Los estudiantes se encargaron de la ejecución del programa. El coordinador del anexo, profesor Aarón Cedeño, indicó que este tipo de actividad permite incentivar a los estudiantes a mantener sus tradiciones culturales.

En la actividad también se realizó un reconocimiento al Centro Regional Universitario de Bocas del Toro en celebración de sus 26 años de aniversario. Asimismo, se hizo referencia al anexo de Chiriquí Grande, que fue el primer programa establecido en el país por la UP desde 1998.

Desarrollan Café Científico



Claro Gómez Caballero / Cruv

Biólogos investigadores del Centro de Capacitación, Investigación y Monitoreo de Biodiversidad (CCIMBIO-COIBA) del Centro Regional Universitario de Veraguas participaron del Café Científico "Golfo de Montijo y Parque Nacional Coiba: sugerencia entre ciencia y comunidad de los recursos pesqueros".

La actividad, que formó parte de la programación del Mes de los Océanos, permitió presentar un avance con los temas de investigación que se presentarán en el XXXI Congreso Nacional Científico a realizarse del 9 al 13 de octubre y de los proyectos de investigación que se desarrollan en Coiba y en el golfo de Montijo.

Centro Regional Universitario de Bocas del Toro celebró Semana del Trabajador Social



Ciurany Carcache / Crubo

En ocasión de la celebración el 6 de septiembre, Día del Trabajador Social, el Centro Regional Universitario de Bocas del Toro (Crubo) realizó varias actividades. Una de estas fue la videoconferencia titulada "Emprendimiento e innovación en el trabajo social". Como expositora, desde México, participó la magíster Karina Vallejos.

Además, se realizó el primer Encuentro de Escuelas de Trabajo Social entre los estudiantes del Crubo y el Centro Regional Universitario de Barú de la Universidad Autónoma de Chiriquí. Durante la festividad, coordinada por la profesora Cynthia Vega, los educandos entregaron canastillas a la sala de maternidad de los hospitales de ambas regiones.

Otorgaron permanencia



Alba E. Pittí S. / FCA Chiriquí

Personal con más de 2 años de labor de forma continua en la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) recibió su certificado de permanencia laboral. La entrega formal la hizo el decano Eldis Barnes M.

Felicidades a los compañeros Katherine Álvarez, Karla González, María Lao, Eliécer Pittí, Tailyn Quintero y Alex Solís.



MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA DEL TEXTO APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

Duración: 2 años

REQUISITOS

- Licenciatura o su equivalente reconocido por la Universidad de Panamá. Copia del diploma
- Copia de los créditos oficiales
- Copia de cédula
- Fotos tamaño carnet (2)
- Currículo
- B/. 50.00 de inscripción (pago-Facultad de Humanidades)

Doble titulación

Especialista y máster

Inicio: 29 de septiembre, 2023

¡Se aplican descuentos!

¡Contáctanos!



523-6696/ centrodelecturayescrituraup@gmail.com



EDUARDO FLORES CASTRO
Rector de la Universidad de Panamá
y

FRANKLIN DE GRACIA G.
Director del ICASE

Tienen el placer de invitarle a la inauguración de la
Exposición Colectiva

Los Colores del Agua

International Watercolor Society (IWS)- Panamá

En conmemoración del 54 Aniversario del ICASE
y del XXXI Congreso Científico Nacional

Pre Congreso "Perspectivas educativas para el logro de la calidad"

ICASE | Martes 19 de septiembre | 9:00 am







Conversaciones con la Universidad

¿Cómo se escribe la historia de Panamá?

6ta temporada



Con Luis Pulido Ritter
Sociólogo, investigador,
escritor y profesor de la UP






Dra. Patricia Pizurno
Historiadora
Investigadora

Dra. Marixa Lasso
Historiadora
Investigadora

Dr. Olmedo Beluche
Sociólogo
Investigador

Prof. Reymundo Gurdían
Historiador
Director del Instituto de Historia
de la UP

22 de septiembre de 2023 a las 10:00 a.m.
Sala Rai de la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar

Invitan:



Con el apoyo de: **IIH-UP**

523-6636 conversacionesup@gmail.com



GRAN CAMINATA DE ANIVERSARIO CRUSAM 2023

"POR EL CENTRO QUE TODOS QUEREMOS"



DOMINGO
24 DE SEPTIEMBRE - 7:00 A.M.



Desde: Instalaciones de CRUSAM (Gran estación)
Hasta: Las nuevas instalaciones de CRUSAM
(Chivo Chivo - Las Cumbrecitas)

6K

¡NO FALTES!



ÚNETE A ESTA GRAN ACTIVIDAD EN
CONMEMORACIÓN DE LOS 30 AÑOS DE
ANIVERSARIO CRUSAMTINO

En el lugar se estará entregando un brindis a todos los participantes.

El Dorado: Calle 12, frente a Santa Ana



Teatro El Dorado data de 1919.

Foto: Ian Arcia

Carmen Guevara C.

Actualmente, no se encuentran muchos datos históricos acerca de la **memoria del Teatro El Dorado**. Información consultada en la web

Interoceánica Rentals revela datos del Registro Público. Por ejemplo, el terreno fijado corresponde a la finca 1923, adquirido en 1908 por las hermanas Recuero, que afirman

haber construido una casa de un piso denominada "El Dorado" de paredes de concreto armado y techo de hierro acanalado.

El Dorado estaba situado en Calle 12 avenida Central, frente

a la Plaza de Santa Ana, cuyos linderos eran, al momento de la inscripción, norte predios de Manuel Espinosa B., y María Ossa de Amador. Esta propiedad tiene registro en la Sociedad de Beneficencia Italiana y Oeste previos de Mercedes Recuero de Lasso de la Vega y Josefa Recuero de Calvo, Sabina Recuero viuda de Quinzada y María F. de Recuero.

Otros datos tomados de la página web La Cabanga.com destacan que a finales de mayo de 1919 aparecieron en los periódicos de la época unos avisos sobre la próxima inauguración de las Veladas de Arte de El Dorado, con la sensacional película "Roma Bajo El Imperio de Los Cesares". Resalta que desde el 5 de abril de 1919 todos los caminos conducían a El Dorado. La intensa publicidad pronto dio sus magníficos resultados y esa noche del debut la sala estuvo repleta.

En su ocaso el Teatro El Dorado exhibía películas que ya habían sido estrenadas en salas de cine más modernas -sus mejores años ya habían pasado-. **Fue el lugar predilecto de la gente del barrio para disfrutar de una película a precios más económicos.**

Como lo describen residentes del barrio de Santa Ana, el edificio antiguo del Teatro El Dorado -como muchos del área-, se ha convertido en caserío abandonado.



Cartelera de cine publicado en La Estrella de Panamá, noviembre de 1950.

Pobres Criaturas se destaca en el Festival de Venecia



Foto: Searchlight Pictures

Rainer Tuñón C. / Director RR.PP. de la UP

La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia, conocida como el Festival Internacional de cine de Venecia, es una institución cultural por excelencia. Acreditada como un festival de cine clase A, junto con Cannes, Toronto, Berlín, San Sebastián y Sundance. Su primera edición se realizó en 1932, siendo el más antiguo en su categoría. Las películas que resultan ganadoras de este prestigioso cóncave cinematográfico, generalmente son fuertes

competidoras en los premios Óscar que se realizan en los Estados Unidos.

Este año, la adaptación al cine de una novela de Alasdair Gray, ¡Pobres Criaturas! (Episodios de la Juventud del doctor Archibald McCandless, funcionario de Salud Pública), se llevó el máximo galardón en Venecia, el León de Oro. La película es dirigida por el realizador griego Yorgos Lanthimos y cuenta con las actuaciones de Emma Stone, Mark Ruffalo, Ramy Youssef y Willem Dafoe.

Hace unos 30 años, el escritor escocés desarrolló un drama victoriano sobre una mujer, resucitada por un científico y guardián, que se rebela ante los prejuicios de su época, tras escaparse con un libertino abogado para alcanzar su descubrimiento y liberación sexual, exigiendo principios de igualdad.

El periodista Luis Martínez, corresponsal del diario El Mundo, que da cobertura al festival escribió sobre este estreno, explicando que, en este filme, el autor Gray: "firma una novela que también es el reverso posmoderno

y deslenguado del mito de Frankenstein. En una Inglaterra tan ficticia como debidamente victoriana, un médico loco al que da vida Willem Dafoe se decide a resucitar a una mujer embarazada después de un trágico suicidio. La idea no es otra que colocar el cerebro aún vivo del nasciturus en la cabeza de la difunta. Lo que surge no es tanto un monstruo (aunque, un poco sí) como una mujer completamente libre: con el cuerpo de una adulta y la mente aún no subyugada ni 'patriarquizada' de un bebé. Ni rastro de vergüenza ni de pudor. Ahora el sexo es completamente nuevo y completamente propio. El lenguaje del cuerpo cambia y con él las actitudes, los modos y hasta los besos...)

Como resultado inmediato, tanto el público como la crítica especializada ya la ven como un posible premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood para Emma Stone y Willem Dafoe, en los protagónicos, y de la misma manera un premio a la dirección de Lanthimos y el guionista Tony McNamara, con quien trabajó en su comedia dramática La Favorita.

Se espera que Poor Things, calificada por críticos de cine como técnicamente impecable, esté en cartelera en diciembre de este año en las salas de cine.

De acuerdo con la información **el presidente de la República para ese entonces, doctor Belisario Porras y señora, se encontraban entre los asistentes y varios miembros del cuerpo diplomático. Cerca de 200 personas más tuvieron que regresar a sus casas, era imposible entrar.**

En esa época los teatros eran de una sola pantalla, no como los actuales que disponen de varias salas. Algo muy particular de esa época era que **en los intermedios se presentaba música en vivo.**

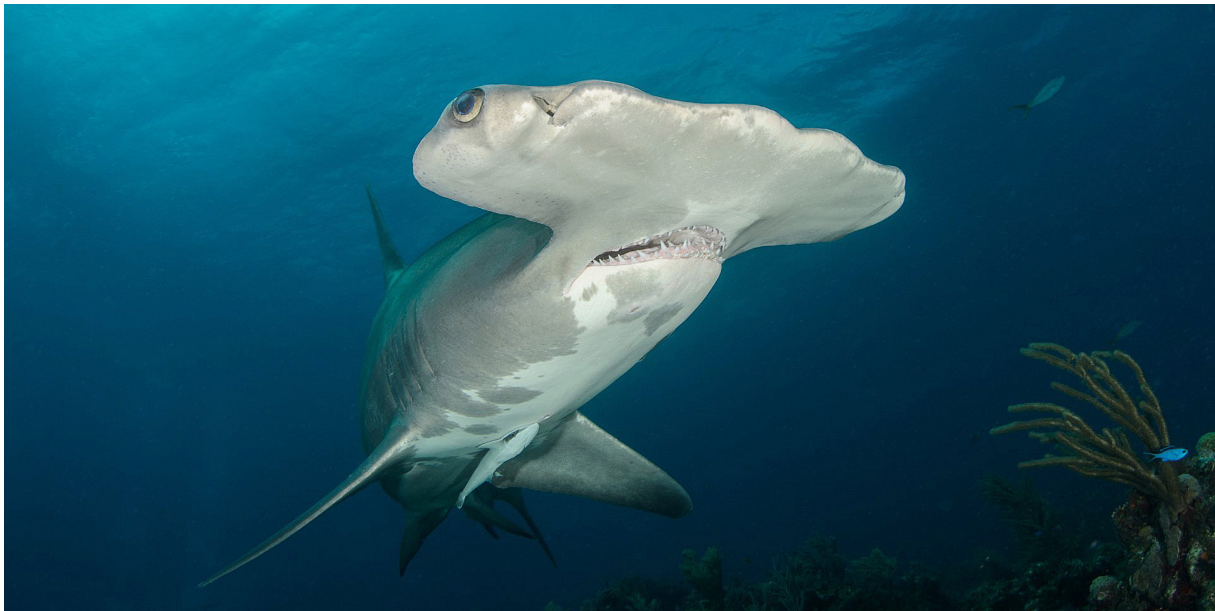
En las primeras décadas de funcionamiento del Teatro El Dorado **los asistentes eran personas de alta posición social y económica**, disfrutaban de espectáculos en vivo y lo mejor de la cinematografía mundial.



Interior de la sala de proyección artística y cinematográfica.

Foto tomada de la página web: Interoceánica Rentals

UP respalda protección del tiburón martillo



El hombre representa la mayor amenaza para el tiburón martillo que se encuentra en vías de extinción.

Foto libre: <https://www.pexels.com/es-es/foto/cabeza-nadando-submarino-ojo-4781942/>

Carlos Iván Caballero G.

En las últimas décadas la pesca indiscriminada en el Océano Atlántico ha disminuido la población del tiburón martillo, *-Sphyrna lewini-*, en un 80%. En el Pacífico la cifra se estima en un 70%. Las estadísticas demuestran que en ambos mares el escualo se encuentra en peligro de extinción.

La información fue revelada por la Convención sobre

el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES), durante una reunión en la cual participaron funcionarios de entidades gubernamentales y servidores públicos administrativos de la Universidad de Panamá.

El doctor Janzel Villalaz, director de Investigación de la UP, sostiene que las hembras del tiburón martillo alcanzan la

madurez sexual a los 15 años. Califica la información como alarmante debido a que antes de esa edad esta especie no se puede reproducir por ser altamente vulnerable.

El biólogo apuesta por encontrar alternativas que detengan la pesca indiscriminada. Explica que la situación que atraviesa el pez es un desastre ecológico. Sostiene que quienes lo extraen pueden acabar con el animal en

las próximas décadas y crear un caos en los océanos.

El investigador asegura que el tiburón martillo mantiene el equilibrio en la población de corvinas, sardinas y otros peces que se alimentan de plantas marinas.

Revela que al desaparecer el escualo la población mundial de las especies pequeñas aumentaría, situación que representa una amenaza para la flora submarina. Aclara que el aumento de la población de los peces pequeños devastaría la flora de los mares; en algunos años quedarían sin el sustento y morirían de hambre, y esto afecta al hombre.

Janzel Villalaz llama a la reflexión. Sostiene que la sociedad debe saber que en los mercados nacionales se vende carne del tiburón martillo joven como filete de corvinata. Y, en las cevicherías los ofertan como ceviche de corvina. Lamenta que no existan escrúpulos porque todo se trata de negocio.

La comercialización incluye las aletas de tiburón. Los tiburones adultos son los más vulnerables en el mercado, y ello se da por la importancia comercial que tiene el consumo de la sopa de aleta de tiburón en China.

Agrega que la cacería es masiva, después de cazarlos les cortan las aletas, y los regresan vivos al agua para que mueran indefensos.

El académico califica de lamentable el comportamiento de quienes mantienen esta peligrosa industria, y expresa que la práctica es brutal y decadente, sobre todo, por tratarse de una especie que trabaja en beneficio de la naturaleza, conservando el equilibrio en los mares.

En la reunión del Cites se analizó un número importante de investigaciones nacionales y foráneas sobre el tiburón martillo. Panamá forma parte del CITES desde 1973, sin embargo, se deben redoblar esfuerzos para establecer el orden en la pesca, subraya Villalaz.

Continúa tertulia académica acerca de Acción Comunal



Participantes de la discusión reflexiva sobre los 100 años de Acción Comunal.

Foto: Carlos Iván Caballero G.

Carlos Iván Caballero G.

Entre una de las actividades vinculadas con la recordación de Acción Comunal, hace poco el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad de Panamá (IIHUP), sostuvo una discusión reflexiva sobre el tema.

Al respecto, Samuel Prado Franco, profesor de Filosofía y Ciencias Políticas y miembro de (IIHUP), quien formó parte de la discusión, destacó que Acción Comunal surgió tras el descontento de un grupo de jóvenes profesionales que en 1923 abrazaron el pensamiento cívico, patriótico y nacionalista.

Recuerda que la juventud no tenía la oportunidad de

participar de la vida pública porque la clase oligarca, que controlaba el país, no lo permitía. Entre los objetivos del movimiento estaba reivindicar la nacionalidad panameña frente a la presencia de los Estados Unidos.

Otro dato que no pasa desapercibido el docente es que la corriente ideológica se fortaleció y logró rechazar el Tratado Alfaro - Kellogg, firmado en Washington el 28 de julio de 1926, por Ricardo Joaquín Alfaro en representación de Panamá y Frank Billings Kellogg por Estados Unidos.

Precisó que el 2 de enero de 1931 se dio el primer levantamiento armado en Panamá que finalizó con el

golpe de Estado contra la administración del presidente Florencio Harmodio Arosemena.

Puntualizó que los golpes de Estado dominaron por más de 40 años la vida política en Panamá. El último ocurrió el 11 de octubre de 1968.

El vicerrector Académico, doctor José Emilio Moreno, indicó que el IIHUP, a través de la jornada dirigida a estudiantes, docentes y administrativos, conmemoró los 100 años del Movimiento de Acción Comunal.

Recordar el movimiento que surgió a raíz del descontento social tiene como objetivo ilustrar a quienes asistieron al acto a que conozcan como influyó este pensamiento en la política nacional de entonces, dijo.

Por su parte, el director del IIHUP, Reymundo Gurdíán, dijo que Acción Comunal jugó un papel importante en la vida política nacional. Manifestó que el movimiento fue liderado por jóvenes de la clase social media, pero a la cabeza estaban Arnulfo Arias Madrid y su hermano Harmodio Arias Madrid, quienes posteriormente fueron presidentes de Panamá.

El catedrático fue puntual al señalar que por ley es obligatoria la enseñanza de la historia en todos los centros educativos de Panamá. Aclaró que el fortalecimiento de la identidad y la conciencia nacional son fines de la educación nacional.

Sibiup promueve conservación



Gregorio De Gracia

El Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá (Sibiup), en referencia a la celebración del Mes de los Océanos, realizó un ciclo de conferencias denominado "Tecnología y Océanos: Innovación para la Conservación Marina". El objetivo de la actividad fue concienciar a la audiencia sobre la importancia que tiene la conservación de las especies marinas.

Los temas tratados fueron: Biodiversidad y su fragilidad frente a la contaminación, Importancia de los océanos para el equilibrio del planeta; Tecnologías sostenibles para la prevención de la contaminación en ríos y océanos.

Congreso Científico 2023

Icrup presenta ciclo de conferencias

Delvis Araúz Peñaloza /Icrup/ Relaciones Públicas

El Instituto de Criminología de la Universidad de Panamá (Icrup) se encuentra organizando una jornada de conferencias denominada "Los nuevos Criminólogos", en el marco del XXXI Congreso Científico Nacional 2023.

Entre los temas a tratar: Reacción social, política criminal y delitos contra los animales en Panamá y Migración e incidencia delictiva en Panamá. También, La Perfilación criminal como herramienta criminológica en la investigación de delitos violentos en la República de Panamá, y Tratamiento brindado a personas con discapacidad intelectual en privación de libertad.

Este año el congreso lleva por lema: "La Investigación al servicio del logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible". El evento se desarrollará el 10 de octubre, en horario de 8:00 de la mañana a 12:00 mediodía en el auditorio Mireya Correa de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado (VIP).