

Desde el análisis de los universitarios

Mesa de Diálogo: ¿decepción o respuesta a la crisis?

Carlos Iván Caballero G.
Gregorio De Gracia

Transcurre 1 año después de que diversos grupos protestaran en diferentes lugares del país en rechazo al constante aumento en los precios del combustible, los productos de la canasta básica, el alto costo de la vida y las denuncias públicas cuestionando la manera como se utilizan los dineros del Estado.

El **Semanario La Universidad** consultó a especialistas de la Casa de Méndez Pereira para conocer su lectura en torno a los eventos registrados en 2022 y la denominada Mesa Única de Diálogo por Panamá convocada con el objetivo de dar respuestas al país.

El economista y profesor emérito de la Facultad de Economía, Juan Jované, considera que para la sociedad panameña la Mesa de Diálogo de Penonomé fue frustrante.

Sostiene que **tanto el Gobierno como las agrupaciones sociales y populares no establecieron reglas claras para cumplir con lo pactado.**

Los acuerdos indicaban que los costos disminuirían porque la administración bajaría los aranceles. Sin embargo, **dichos aranceles bajaron, pero los precios continuaron su incremento.** El académico no duda en asegurar que **la única beneficiada ha sido la empresa privada.**

Pasa a la Pág. 2



Foto: Samy Cartman

Protestas estudiantiles por el alto costo de la vida en Panamá -julio de 2022-

Investigación de entomólogo panameño contribuye a la descripción y registro de insectos en Brasil

Gregorio De Gracia

Edwin Ernesto Domínguez Núñez es doctor en Entomología. El título lo obtuvo en la Universidad Federal de Viçosa en Brasil. Actualmente, se desempeña como profesor especial de Zoología en la Escuela de Biología de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología (Facinet), de la Universidad de Panamá.

Su trabajo de investigación doctoral, concluido en 2021, consistió en realizar un **estudio taxonómico** con el grupo de los insectos herbívoros conocidos como Cicadellidae. Se trata de una **especie que absorbe savia del sistema vascular de la planta.** En este caso la investigación incorporó un componente ecológico en una **Reserva Natural localizada**



El Dr. Edwin Ernesto Domínguez Núñez, junto a otros investigadores, realiza colección de insectos.

Foto: Domínguez Núñez

en Espirito Santo, Brasil.

La investigación se titula: "Inventario de especies de

Cicadellidae (Insecta: Hemiptera) en la Reserva Natural Vale y Periferia, Espirito Santo, Brasil".

Pasa a la Pág. 2

Proyectos de investigación en Informática Aplicada

La Universidad de Panamá está desarrollando más de 18 proyectos de investigación en Informática Aplicada.

Entre algunos de los estudios más importantes destacan: Metadatos e Inteligencia Artificial.

Pág. 4

En Congreso de Medicina, expertos en historia de Latinoamérica y Europa

Conocer la historia de la Medicina en Panamá y de diferentes enfermedades son las temáticas más importantes que fueron analizadas en el Primer Congreso Panameño de Historia de la Medicina y el VII Congreso Panamericano.

Pág. 9

Persiste aumento en el costo de la vida

En agosto de 2022 el costo de la canasta básica superaba los 325 dólares mensuales



Según estimaciones del Instituto de Estudios Nacionales (Iden), la canasta básica continuará aumentando.

Foto: Carlos Iván Caballero G.

Viene de la Portada
Carlos Iván Caballero G.
Gregorio De Gracia

Jované sostiene que las estadísticas sobre la canasta básica son reveladoras, demuestran que los precios nunca bajaron, y a 1 año de las manifestaciones los precios continúan subiendo. No existe una política de Estado que los detenga.

Señala que las fallas del Gobierno consistieron en no mostrar voluntad para reducir los márgenes de ganancias de los intermediarios.

En relación con los representantes de los grupos que protestaron, considera que el error fue firmar el acuerdo sin estar seguros de que se regularían los márgenes de ganancias, y que se establecerían los mecanismos adecuados para bajar los precios.

Canasta básica

Antonio Méndez, encargado de la base de datos de Estadística del Instituto de Estudios Nacionales (Iden) de la Universidad de Panamá, comparte información relevante sobre las disparidades

en torno al costo de la canasta básica que entre agosto de 2017 y agosto de 2022 tuvo un aumento de \$36.16 y, el incremento en el costo de la vida, en ese mismo período, \$108.48.

Advierte que hasta marzo de 2023 el precio era de \$341.51. En relación con el costo de la vida, utilizando el método establecido por la Organización Internacional del Trabajo (OIT), asciende a \$1,024.53.

Méndez revela que en agosto de 2022 el costo de la canasta básica era \$339.61 mientras

que el costo de la vida se estimaba en \$1,018.83. Seguidamente explica que estas cifras ayudan a entender por qué en julio de 2022 los excesivos costos se constituyeron en uno de los detonantes que provocaron las manifestaciones y cierres de calles.

El analista de la UP sostiene que el 65% de la clase obrera en Panamá devenga un salario mensual inferior a los mil dólares, por consiguiente, la mayoría de la población, con su ingreso individual, no puede hacerle frente al alto costo de la vida.

La lectura de Méndez se orienta a concluir que la lucha en las calles no logró su cometido. A pesar de que se disminuyeron algunos productos como tunas, queso, sardinas y otros rubros, el alto costo de la vida y el costo de los productos de la canasta básica continúan golpeando el bolsillo de los panameños de forma contundente.

Para el sociólogo José Clemente Lasso, director del Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades, la participación del Gobierno en la Mesa de Diálogo fue una farsa por haber creado descontento en la población. Clemente Lasso

se refiere a la baja calidad de los productos que entraron al control de precios.

Ante la implementación de la Mesa de Diálogo la sociedad acumulaba un nivel significativo de esperanza. Sin embargo, todo se dilató y los precios continuaron su escalada.

El sociólogo sostiene que detrás de los hidrocarburos, las medicinas y los alimentos existe una élite económica que controla el mercado para ganar lo que ellos proponen.

El académico adiciona a su análisis que tras 1 año de las protestas la sociedad aumenta su descontento debido a que los precios de la canasta básica continúan un desenfundado incremento.

La periodista, ama de casa y servidora pública administrativa de la universidad, Vielka Franceschi, considera que la canasta básica continúa elevando los precios a un ritmo que parece que nunca se detendrá. Comenta que para hacer un supermercado regular no se puede invertir menos de 170 dólares y que es costoso poner vegetales y frutas de calidad en la mesa.

Edwin Ernesto Domínguez Núñez: “Logré describir más de 100 especies de insectos en Brasil”



El Dr. Domínguez Núñez junto a su maestra de pintura Mara Fernández.

Viene de la Portada
Gregorio De Gracia
Fotos Cortesía de Domínguez Núñez

Actualmente, Domínguez Núñez trabaja en una investigación de la Facinet -en el área taxonómica- de un grupo de insectos conocido como Hemiptera, que incluye chinches, cigarras y cigarritas. También, forman parte del grupo de insectos Cicadellidae. Mediante el estudio el entomólogo ha logrado describir 39 nuevas especies nacionales como aporte a la ciencia.

¿Otro objeto de su investigación doctoral?

Observar el efecto de la deforestación. Para ello, se realizó una comparación entre un área deforestada y otra boscosa. En los lugares se colocaron

trampas para coleccionar los insectos. Los sitios deforestados fueron restaurados. Es decir, se removió la tierra y se cultivaron plantas nativas, incluyendo pinos.

El proceso de reforestación y de crecimiento de las plantas conocido como sucesión ecológica, duró aproximadamente 5 años.

¿Resultados de la investigación?

Logré redescubrir más de 100 especies existentes y describir 25 nuevas especies como aporte a Brasil y a la ciencia. El estudio permitió observar cómo los grupos de insectos se iban adaptando a las condiciones apenas comenzaron a desarrollarse y a estabilizarse. De igual forma, las comunidades vegetales comenzaron a realizar cambios en las estructuras, tanto en abundancia como en diversidad, a medida que se fue estabilizando la vegetación.

Fue interesante trabajar con este grupo de insectos que son indicadores biológicos y permiten a las personas que administran áreas determinar si el lugar ha sido alterado o no.

¿Cómo se percibe?

Como una persona curiosa y laboriosa, amante de la naturaleza. Cada vez que veo algo que me llama la atención me detengo a observar y comienzo a registrar lo que veo.

¿Estudios?

Los primarios los realicé en las Escuelas José María Torrijos de Juan Díaz y Estado de Israel en San Miguelito. Luego cursé estudios en el Instituto Alfredo Cantón en San Miguelito. En la Universidad de Panamá obtuve la licenciatura en Biología. En la Universidad de Costa Rica, la Maestría en Scientiae en Biología.

¿Padres, esposa, hijos y hermanos?

Soy el fruto de la relación entre mi padre, don Boris Domínguez, y mi madre, doña Lorenza Núñez. Casado con mi amada esposa Linette Vega, relación de la cual tengo un hijo. Y, hermanos por parte de padre.

¿Afición por la plástica?

Al iniciar mis estudios de doctorado en la Universidad Federal de Viçosa en Brasil, logré tomar un curso de pintura en una pequeña academia de artes

plásticas, cuyo interés de dicho centro era incentivar a los niños en el arte y a los adultos mayores como una terapia.

Tomé este curso como un hobby o distracción para canalizar el estrés de mis estudios de doctorado. Quería aprender la técnica al óleo, pero nunca había trabajado pintura. Solo había tomado un curso de Ilustración Científica en la maestría, donde se trabaja en blanco y negro, con lápiz y plumilla.

¿Otras exposiciones?

He logrado presentar mis obras en la galería de un hotel de la ciudad de Viçosa; en la galería de la Universidad Federal.

Además, en un simposio de la misma universidad, donde solo asisten entomólogos de diferentes regiones, y la última, en el vestíbulo de la Biblioteca de la Universidad de Panamá donde expuse mis obras durante una semana.



El Prof. Edwin Ernesto Domínguez Núñez muestra algunas de sus obras.

Extensión Universitaria de Océ

64 nuevos egresados obtienen títulos universitarios

Ceremonia de graduación: promociones 2019-2023

Redacción

La Extensión Universitaria de Océ formalizó la entrega de 64 diplomas a graduandos de diversas disciplinas durante la ceremonia de graduación de las promociones 2019-2023.

El primer lugar, y perteneciente al capítulo de honor Sigma Lambda, lo recibió Cenobia Cecibel Ávila Mendoza con índice de 2.95, de la Licenciatura en Derecho y Ciencias Políticas.

El segundo lugar lo obtuvo Jesús Josué Rodríguez Muñoz, Licenciatura en Finanzas y Banca con índice de 2.93 y el tercer puesto de honor fue para Elisa Esther Calderón Sánchez, Licenciatura en Humanidades con Especialización en Inglés con índice de 2.87.

El rector, doctor Eduardo Flores Castro, quien presidió la ceremonia, aseguró a los nuevos

egresados que habían estudiado en una universidad de alto nivel y que los conocimientos aprendidos serán demostrados cuando ejerzan sus carreras.

En tanto, la subsecretaria general, doctora Yajaira Castillo, pronunció la Declaración de Fe Pública, certificando que los estudiantes graduandos de la Extensión de Océ cumplieron con todos los requisitos académicos y administrativos contemplados en la Ley 24 del Estatuto Universitario.

Los nuevos profesionales se titularon en Administración de Empresas, Derecho y Ciencias Políticas, Finanzas y Banca, Humanidades con Especialización en Inglés; Profesorado en Educación Media Diversificada; Magísteres en Diversificada y la primera promoción del Técnico en Agroforestería.



Capítulo de honor Sigma Lambda: Cenobia Cecibel Ávila Mendoza, Jesús Josué Rodríguez Muñoz y Elisa Esther Calderón Sánchez. Foto: Félix Villarreal (RR.PP.)

Intercambian información sobre hechos históricos



Luis O. Guerra

El Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad de Panamá, la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades, y las coordinaciones de Historia de los centros regionales de Veraguas y Coclé, organizaron una serie de actividades para la delegación de profesores y estudiantes de pregrado y postgrado de la Universidad Federal de Sao Paulo, Brasil y del Programa de Pós-graduação em Integração de América Latina (PROLAM-USP). La comitiva la componen 8 profesores y 15 estudiantes.

Con esta actividad se busca brindar información e intercambiar opiniones con especialistas y testigos de hechos históricos acaecidos en Panamá en el proceso globalizador de Latinoamérica, desde la Guerra Fría hasta la actualidad.



Dra. Dolores Castillo, directora de Ingreso de la Facultad de Ciencias de la Educación. Fotos: Luis O. Guerra

Luis O. Guerra

En 2023 los estudiantes retornaron a la presencialidad. Para saber cómo fue el primer semestre, el **Semanario La Universidad** consultó a varias fuentes de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Para la directora de la Escuela de Docencia Media Diversificada, doctora Yolanda García de Cohn, todo comienzo siempre es difícil. Cuando las cosas no se hacen a tiempo, surge un poquito de desajuste, agrega.

Sostiene que dispone de un excelente personal de apoyo que trabaja en un 95% en la organización de los grupos.

Indica que tanto los grupos nocturnos presenciales que

Facultad de Ciencias de la Educación

Primer semestre, presencialidad y adaptación



Dra. Francia Nero, directora de la Escuela de Formación Pedagógica.

reciben clases durante la semana, como los sabatinos que operan en modalidad semipresencial, están debidamente organizados. En torno a lo presencial comenta que cuando los estudiantes llegan, ya saben a qué aula van, qué profesor dictará la asignatura, la fecha y la hora, etc. De igual manera, los docentes, previamente, reciben la información requerida.

La directora de Ingreso, doctora Dolores Castillo, explica que el cambio que hubo de la virtualidad a la presencialidad no fue fácil porque los muchachos venían con algunos hábitos que tuvieron que cambiar. Por ejemplo, en casa lo tenían todo, no salían y les parecía que era fácil. Una vez llegada la presencialidad, se dieron cuenta que no era tan

sencillo. Ello provocó tardanzas y que asistieran a unas clases y faltaran a otras. Por ello, hubo que crear conciencia en relación con lo que estaban haciendo. Es decir, que comprendieran que esto iba en perjuicio propio y que para ser profesionales debían cumplir con lo que exige la Universidad de Panamá.

En tanto, la directora de la Escuela de Formación Pedagógica y dirección de Coordinación de Extensión Continua, doctora Francia Nero, señala que el retorno a la presencialidad ha sido muy duro para estudiantes y docentes.

Relata que muchos estudiantes cuando llegan al salón no comprenden que están físicamente



Dra. Yolanda García de Cohn, directora de la Escuela de Docencia Media Diversificada.

en clases, piensan que continúan en casa. Por tal razón, se les aconseja que tienen que adaptarse. Nero explica que algunos atraviesan por situaciones complicadas, como la limitación de recursos económicos para sufragar gastos de alimentación, o, por ejemplo, sacar copias.

Aclara que en esos casos se les puede brindar ayuda a través de los programas de bienestar que administra la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles (VAE).

Nero concluye que el estudiante debe conversar con los profesores de su carrera, en lugar de quedarse en casa. Asegura que el educando necesita estudiar y que en la universidad se les dará el apoyo requerido.

Docentes trabajan en proyectos de investigación en Informática Aplicada



Gregorio De Gracia

Profesores y científicos de Ciencias, Tecnología y Sistemas Informáticos de la Universidad de Panamá se encuentran desarrollando alrededor de 18 proyectos de investigación en diferentes áreas del conocimiento en Informática Aplicada.

José Fung, profesor especial e investigador científico de la Extensión Universitaria de Soná, dio a conocer que uno de los proyectos es el de metadatos -datos que describen otros datos-. Informó que el citado proyecto ganó fondos de la Convocatoria Universitaria para Fondo de Investigación (Cufi).

También, han venido trabajando en proyectos relacionados con Inteligencia Artificial en Enfermería. La Inteligencia Artificial (IA) está vinculada al conjunto de capacidades cognitivas e

intelectuales expresadas por sistemas informáticos.

La IA le permite a profesores investigadores y estudiantes simular y calcular el peso del bebé y su etapa de crecimiento y desarrollo. También, simular el triage -clasificación del paciente-, desde el punto de vista informático, sin necesidad de que el estudiante ingrese a una sala de hospital.

Desde hace 3 meses este grupo de investigadores ha venido colaborando con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) en materia de ciencia abierta y las iniciativas a nivel global.

Investigadores de la UP están realizando aportes significativos para la ciencia y la academia, no solamente en el campus central, sino también en los centros regionales, extensiones universitarias y programas anexos del país, puntualizó el profesor Fung.

El prof. Fung trabaja en el Proyecto de Desarrollo en Flutter -código abierto de Google para crear aplicaciones multiplataforma-, para potenciar voluntarios que enseñan Flutter Flow, a través de canales de línea en sus comunidades.

Foto cortesía: Prof. José Fung

ICASE anuncia precongreso sobre calidad educativa



Carmen Guevara C.

El Instituto Centroamericano de Administración y Supervisión de la Educación (ICASE) de la Universidad de Panamá, del 19 al 22 de septiembre de este año, desarrollará el precongreso denominado "Perspectivas Educativas para el logro de la Calidad".

De acuerdo con el doctor Franklin De Gracia, director del ICASE, la actividad se efectuará en el marco del XXXI Congreso Científico en memoria del doctor Mahabir Gupta (investigador y docente de la UP).

De Gracia explica que el tema del precongreso es el referente a la Calidad Educativa, cuarto punto de los ODS. Se trata de una temática amplia que tiene como hilo conductor el desarrollo, gestión, diseño y evaluación del currículum.

El programa abarcará 2 escenarios, el primero con la presentación de 15 ponencias (12 internacionales y 3 nacionales). El segundo será artístico a realizarse mediante una exposición pictórica en alianza con la Asociación

Internacional de Acuarelistas capítulo Panamá.

Incluye la exposición de pinturas en acuarela y el cartel promocional del evento de la artista panameña, Lía Méndez Changmarín.

El evento académico tendrá como invitados a expositores de México, Colombia, España, Ecuador y Argentina. Colombia estará durante la apertura, representado por el profesor de la Universidad de Bogotá, doctor Pablo Romero, consultor internacional en pedagogía e innovación educativa, quien además es autor de 130 libros, todos relacionados

con el sistema educativo latinoamericano.

De Gracia aclaró que los temas a exponer tienen relación directa con las publicaciones de la revista del ICASE, **Acción y Reflexión Educativa (ARE) versión 2023**. Los autores de las publicaciones expondrán los resultados de las investigaciones en modalidad presencial y virtual.

Mencionó que por la UP participarán la profesora del ICASE, Yira Araúz; el profesor de la Facultad de Bellas Artes, Félix González y de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología, la profesora Maricel Tejera.



Participantes en conferencia desarrollada en el ICASE 2023.

Foto: Ian Arcia

Dr. Franklin De Gracia, director del Instituto Centroamericano de Administración y Supervisión de la Educación (ICASE).

Foto: Carmen Guevara C.

Especialistas en restauración realizan peritaje de archivos fílmicos



Personal del Gecu Julio Obregón y Georgina Tovar, Jorge Cajar, Basilio Acosta junto a Christine Braemer y Lorena Bordignonnie. Foto:Gecu

Redacción Gecu

En su recorrido por Centroamérica, las especialistas en restauración y capacitación audiovisual, Christine Braemer de Francia y Lorena Bordignonnie de Argentina, visitaron al Grupo Experimental de Cine Universitario (Gecu).

Las especialistas realizaron un peritaje, inspección y diagnóstico del Archivo Fílmico del Gecu a fin de brindar asesoría al personal encargado.

La actividad se realizó en el marco de la Red Centroamericana del

Caribe del Patrimonio Fílmico y Audiovisual (CCAPFA). Contó con la presencia del vicerrector de Extensión, Ricardo Him Chi; el director de los Archivos Nacionales, Gustavo Cerrud; el director del Gecu, Jorge Cajar, y personal responsable de las tareas del Gecu.

Las mencionadas especialistas forman parte del programa de apoyo al desarrollo de la industria cinematográfica y audiovisual en América Central (FSPI) y del Instituto Nacional del Audiovisual de Francia (INA).

Estrategias de mercadeo en “Barbielandia”

Rainer Tuñón C. / Director de RR.PP

BilBild Lilli Doll fue una muñeca alemana basada en una caricatura del tabloide Bild-Zeitung de Hamburgo que precedió a la mundialmente famosa Barbie creada por Ruth Handler en 1959. Esta “fashion doll” marcó un antes y un después en la vida de generaciones de niñas y adolescentes en todo el mundo.

Según el portal web Statista, en la actualidad: “las ventas de esta famosa marca de muñecas fabricada por la empresa Mattel, descendieron hasta su cifra más baja en 2015 (...), situándose por debajo de los 1.500 millones de dólares”; sin embargo, un meticuloso plan de mercadeo orientado a impulsar la puesta en escena de una versión con actores se ha convertido en un modelo a seguir en la industria del entretenimiento dado los resultados alcanzados en la taquilla del fin de semana pasado, unos 337 millones de dólares a nivel mundial, tras el estreno del filme de la directora Greta Gerwig (Lady Bird, Mujercitas).

Según conocedores de mercadeo en la industria del cine, la campaña de esta película tuvo un presupuesto aproximado de 150 millones de dólares que se suman a los 145 millones de dólares del costo de la producción de la cinta, y ha revelado su contundencia, dada la avalancha de críticas positivas y el comportamiento del público que llenó las salas de cine, en su mayoría, vestidos en tonalidades rosa tomándose fotos y “selfies”

con los materiales de la campaña BTL (Below the Line) y creando memes para seguir la tendencia #Barbieheimer, a propósito de los estrenos del drama bélico Oppenheimer de Christopher Nolan y esta comedia feminista de alto perfil.

Sobre este tema, Michael O’Leary, presidente y CEO de la Asociación Nacional de Proprietarios de Teatros, explicaba, en medios especializados que se trata de la exitosa unión de “dos historias únicamente diferentes, inteligentes y originales que estaban destinadas a la pantalla grande”.

Esta campaña de mercadeo y promoción inició en la CinemaCon del año pasado. Allí se colocó una imagen de Barbie y su Corvette en Barbieland. Estos elementos llamaron a atención sobre este proyecto cinematográfico y meses más tarde había gente buscando oportunidades de fotos con el elenco vestido con los conocidos trajes “Dayglow” mientras rodaban las primeras escenas.

Explicaba el presidente de marketing global de Warner Bros., Josh Goldstine a la

revista Variety que el fenómeno fue identificado como una “estrategia de migas de pan”. “Le dimos a la gente pequeños elementos de la película para estimular la curiosidad y eso creó conversación”, destacaba.

Adicional a las piezas, hubo desde el alquiler, a través de Airbnb, de una casa soñada en Malibú, asociaciones con el gigante de videojuegos Xbox y colecciones de ropa con marcas reconocidas, hasta el zarpe en Boston de un yate temático.

Ahora, la advertencia. Barbie, protagonizada por Margot Robbie y Ryan Gosling, no es una película pensada para la audiencia infantil. Presenta un discurso feminista que cuestiona roles y lugares sociales, aunque por minutos cae presa de sus propias contradicciones por su visión crítica, siendo otro vehículo impulsor de ventas de productos de la marca. Al final, la exitosa campaña de mercadeo nos deja interesantes reflexiones sobre Barbielandia y el mundo real, que comparten elementos en común en cuanto al consumo de productos y la vida misma.

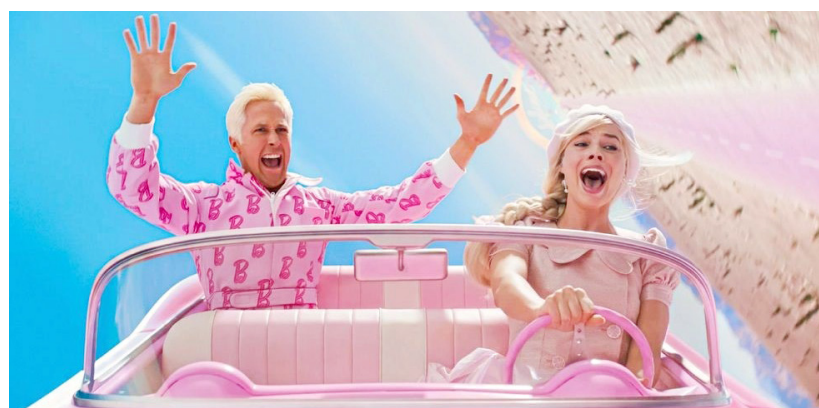
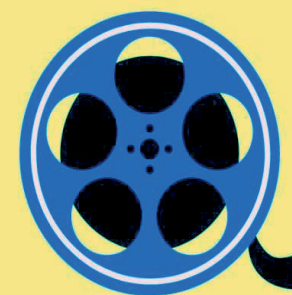


Foto: Warner Bros

Programación sujeta a cambios



CINE
UNIVERSITARIO
PRESENTA EL
CICLO

PELÍCULAS
DE CULTO
PARTE II

DEL 24 AL 28 DE JULIO, 2023

Tandas Gratuitas - Presencial
3pm - 5pm - 7pm

Jueves 27



TIBURÓN (JAWS)

(EEUU, 1975) de Steven Spielberg. Con Roy Scheider, Richard Dreyfuss. 124’.

Tres hombres unen esfuerzos para combatir a un feroz tiburón que ataca a los bañistas en una playa en Estados Unidos. Declarado Patrimonio Audiovisual de Estados Unidos.



DOCE MONOS (TWELVE MONKEYS)

(EEUU, 1995) de Terry Gilliam. Con Bruce Willis, Madeleine Stowe. 131’.

Un hombre es enviado al pasado para buscar al hijo enloquecido de un científico y descubre la secta de los “12 monos”.



EL MARIACHI

(México, 1991) de Robert Rodriguez. Con Carlos Gallardo, Consuelo Gómez. 81’.

Un músico es confundido con un fugitivo de la ley y se ve envuelto en un enredo entre narcotraficantes. Declarado Patrimonio Audiovisual de Estados Unidos.

CINE UNIVERSITARIO presenta PELÍCULAS DE CULTO PARTE II

Entrada gratis - Presencial: 3pm - 5pm y 7pm

Viernes 28



Y TU MAMÁ TAMBIÉN

(México, 2001) de Alfonso Cuarón. Con Gael García Bernal, Diego Luna. 105’.

Dos amigos de distintas clases sociales viajan por México en compañía de una turista española. Premio Mejor actor (compartido por Bernal y Luna) en el festival de Venecia.



LAS DIABÓLICAS (LES DIABOLIQUES)

(Francia, 1955) de Henri-Georges Clouzot. Con Simone Signoret, Véra Clouzot. 117’.

En una escuela rural, dos mujeres asesinan al director y se deshacen del cadáver, pero su cuerpo se les materializa.



OLDBOY (OLDEUBOI)

(Corea del Sur, 2003) de Chan-wook Park. Con Min-sik Choi, Ji-tae Yu. 120’.

Un hombre es liberado y debe encontrar a su captor en 5 días, después de ser secuestrado y mantenido en cautiverio por 15 años. Premio del Jurado en el festival de Cannes.

En Panamá Oeste

Congreso científico busca captar estudiantes para la investigación

Carlos Iván Caballero G.

La Universidad de Panamá (UP) ha constituido más de 50 grupos de investigación en diversas áreas. Por ello, y para captar nuevos investigadores, el Centro Regional Universitario de Panamá Oeste (Crupe), llevó a cabo un congreso científico denominado **Semilleros de Investigación**.

El director de investigación de la UP, doctor Janzel Villalaz, reveló que el congreso fue aprobado por el Consejo de Investigación. **Dicha aprobación incluyó un aporte de 3 mil dólares con el objeto de respaldar el trabajo de los estudiantes en virtud de que se busca que ellos también investiguen.**

Añadió que las investigaciones se pueden orientar en cualquier disciplina o especialidad y los educandos pueden cursar cualquier nivel, es decir, desde primer año hasta el último nivel.

El doctor destacó que en el área de las ciencias falta mucho



Los semilleros buscan integrar nuevos talentos a la investigación científica.

Foto cortesía Crupe

por investigar, y que los nuevos prospectos siempre traen una visión diferente, que se constituye en un valor agregado al esfuerzo.

Los grupos de investigación pueden conformarse por un mínimo de 3 estudiantes y un máximo de 30.

Representantes de Aguadulce viajan a China

César García

Ext. Universitaria de Aguadulce

Dos servidoras públicas administrativas de la Extensión Universitaria de Aguadulce participaron en un seminario sobre la cultura China que este país ofrece a funcionarios de América Latina y el Caribe. Mediante este tipo de iniciativa China promueve, con otros países en desarrollo, la amistad, cooperación en la economía y el comercio, desarrollo del recurso humano y el progreso económico social.

Taitiana Córdoba y Marlenis Mariel Rodríguez fueron seleccionadas en el seminario y lograron participar gracias al apoyo del rector, doctor Eduardo Flores Castro y la coordinadora de Extensión, Narcisca Jaén.



Claro Gómez Caballero / Cruv

El onceno de tercer año de la Escuela de Educación Física del Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv) se alzó con el campeonato de la liga interna de fútbol, 2023. Los jóvenes vencieron 4 goles por 3 a su similar de la Escuela de Diversificada de la Facultad de Ciencias de la Educación. En el torneo participaron 12 equipos de diferentes facultades.

Correspondió al director del Cruv, Pedro Samaniego, junto a estudiantes de Renovación Estudiantil Universitaria (REU) entregar los premios.



En Bocas del Toro

Estudiantes ofrecen ayuda social en escuela de la comunidad

Ciurany Carcache / Crubo

Fotos: Ciurany Carcache

La adecuación de un aula de clases que incluyó construir paredes de concreto, pintura, instalación de puertas y adecuación de pisos, formaron parte del desafío social que se establecieron 28 estudiantes del Profesorado en Educación del Centro Regional Universitario de Bocas del Toro (Crubo). La actividad formó parte del Practicum II, dictado por la profesora Yicsy Serrano.

Después de 2 semanas los estudiantes transformaron el aula de quinto y sexto grado de la Escuela de Bajo a Sorí, de madera a concreto.

La profesora Serrano señaló que la actividad busca familiarizar a los universitarios con el entorno, incentivándolos a convertirse en protagonistas de la búsqueda de soluciones ante los desafíos que se enfrentarán como profesionales de la educación.

Agregó que los estudiantes además de mejorar la infraestructura, realizaron una jornada de capacitación al personal docente sobre el uso de técnicas inclusivas que permitan la adaptación de la enseñanza a las necesidades específicas de sus alumnos con necesidades especiales.



La labor social realizada por los estudiantes del Crubo benefició a 90 educandos de la Escuela de Bajo Sorí, ubicada en la Comarca Naso Tjerdi.



PRE- CONGRESO

19 AL 22 DE SEPTIEMBRE 2023

Ponencias de investigadores nacionales y extranjeros.

AUDITORIO DEL ICASE - MODALIDAD HÍBRIDA

Acuarela Lia Méndez Ch.

PERSPECTIVAS EDUCATIVAS PARA EL LOGRO DE LA CALIDAD

4 EDUCACION DE CALIDAD



Inscripciones Web

Estudiantes: B/. 5.00
Estudiantes de post grado: B/. 10.00
Administrativos B/. 10.00
Profesores: B/. 25.00
Otros: B/. 10.00

Banco Nacional- cuenta corriente, número 01 0000019807 a nombre de Universidad de Panamá/Postgrado y Maestría.

El comprobante de pago debe enviarse a: inscripciones.congreso@up.ac.pa colocando en el asunto "congreso científico" y en el cuerpo su nombre, cédula y perfil (estudiante de pre o postgrado, administrativo, profesor, otros).

Contactos:

ICASE, Ana De León
tel. 523-5548
ana-l.deleon@up.ac.pa

Congreso: Área de Conocimiento -
Ciencias Sociales -Humanísticas y
Administrativas. Tel.523-5760 /5671

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
XXXI CONGRESO CIENTIFICO NACIONAL
En Memoria de Dr. Mahabir Gupta

Guía Práctica para la Elaboración de una Investigación como apoyo a la Educación

del 7 al 11 de agosto



DURACIÓN: 40 horas/ Certificación VIEX
20 horas sincrónicas virtual / 20 horas asincrónicas
HORARIO: De 1:00 p.m a 5:00 p.m.
INSCRIPCIÓN: seminariostecnoeduc@gmail.com
FACILITADORA: Mgtr. Anarcellys Alfaro.

Costo
40.00 \$



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE EXTENSION
UNIVERSIDAD DEL TRABAJO Y LA TERCERA EDAD
SEDE FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS - CHIRIQUI



OFRECE: DIPLOMADO

SEGURIDAD INDUSTRIAL Y SALUD EN EL TRABAJO

MODALIDAD: VIRTUAL



Plataforma: Google Classroom

| INVERSIÓN B/ | |
|--|--------|
| MATRICULA | 10.00 |
| VALOR DEL MODULO | 60.00 |
| 8 MODULOS | 360.00 |
| CERTIFICADO | 25.00 |
| DESCUENTO DE B/.10.00 EN CADA MODULO POR PRONTO PAGO (antes de la segunda sesión de clases/módulo) | |

HORARIO

| GRUPO | DIA | HORA | INICIO |
|-------|---------|------------------------|---------------------|
| 1 | Viernes | 5:00 p.m. a 9:00 p.m. | 4 DE AGOSTO DE 2023 |
| 2 | Sábado | 1:00 p.m. a 5:00 p.m. | 5 DE AGOSTO DE 2023 |
| 3 | Domingo | 8:00 a.m. a 12:00 a.m. | 6 DE AGOSTO DE 2023 |

Seleccione su grupo

PAGOS A UTTECH FCA

Banco Nacional de Panamá CTA No 01-0000-148985
Enviar comprobante de pago a:
Yarisel Espinosa, Celular 6748-1954.

Información e inscripciones. Correo:
uttechfcaupdiplomado@gmail.com

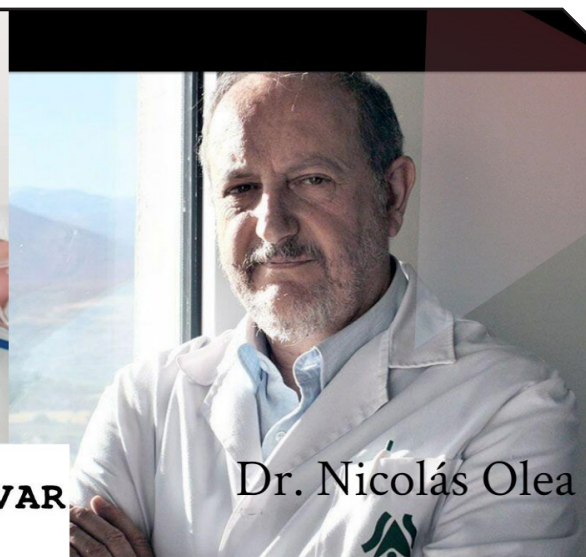
WhatsApp
6677-0326 - Prof. Roberto Atencio, Director
62018730 - Prof. M. Justavino, Coordinadora



DR. NICOLÁS OLEA

LIBÉRATE DE TÓXICOS

GUÍA PARA EVITAR LOS DISRUPTORES ENDOCRINOS



Dr. Nicolás Olea

BIBLIOTECA SIMON BOLIVAR
SALA: RAI
11 DE AGOSTO 2023
10:00 AM

LA LIBRERÍA UNIVERSITARIA Y EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN GIIDQA DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, INVITAN A EL LANZAMIENTO DEL LIBRO "LIBÉRATE DE TÓXICOS - GUIA PARA EVITAR LOS DISRUPTORES ENDOCRINOS" DEL DR. NICOLÁS OLEA.



Abdel Fuentes
Director**Gustavo Donalicio**
Subdirector**Carmen Mireya Guevara C.**
Jefa de Redacción

PERIODISTAS

Gregorio De Gracia Luis Guerra
Carmen Guevara Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos

Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo

Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo

Omar Joseph

Fotógrafo

Ian Arcia

Correos:

semanario@gmail.com
semanario.up@up.ac.pa

Portal Web

<https://launiversidad.up.ac.pa>

CORRESPONSALES

Claro Gómez C. (CRU Veraguas)

Alba E. Pitti (FCA Chiriquí)

Livia Laffaurie (CRU Coclé)

Ciurany Carcache (CRU Bocas del Toro)

Griselda Contreras (Crua)

TELÉFONOS:

523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Redes Sociales

FACEBOOK: SEMANARIO UP

Twitter: semanario7

YouTube: Semanario La Universidad

Instagram: semanario7up



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras.

El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

El Canal de Panamá una obra del primer mundo en el tercer mundo

Nilson De Boutaud**Profesor de Historia y estudiante de Maestría en Historia de las Relaciones entre Panamá y los Estados Unidos**

Al concluir las obras del Canal de Panamá en 1914 se abre una nueva vía marítima en donde el intercambio comercial se realiza en forma más expedita. Desde el siglo XIX las principales potencias de la época ya expresaban su necesidad de construir un canal que uniera en las Américas los grandes océanos; Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos los participantes de este proyecto. Primero Francia, que fracasó en su intento y posteriormente los Estados Unidos, quienes finalmente construyen el canal por Panamá.

Contando con toda la tecnología del principio del siglo XX, los estadounidenses, se erigían destinados por Dios de llevar la civilización a los pueblos incivilizados. Tuvieron la necesidad de construir el canal en territorio de la incivilidad, en las tierras de negros y demás razas inferiores, plagadas de enfermedades. John Lindsay Poland en su obra «Emperadores de la Jungla» nos dice “La construcción por parte de Estados Unidos del canal en Panamá respondía a

imperativos estratégicos para el aumento del poder imperial estadounidense. Actitudes estadounidenses prevalecientes sobre el ambiente tropical, la civilización y la raza sirvieron para racionalizar la manera en la cual los Estados Unidos prosiguió sus objetivos”. A pesar de su actitud de superioridad la necesidad de construir la vía acuática solo fue factible en el trópico insalubre e incivilizado.

La necesidad que tiene el llamado primer mundo de los lugares del tercer mundo ha sido una constante. La explotación que se da en las tierras latinoamericanas por las grandes transnacionales estadounidenses, europeas y asiáticas nos demuestra que ese primer mundo no se hubiese desarrollado sin el aporte del mal llamado tercer mundo. Un ejemplo fehaciente es el Canal de Panamá incrustado en la selva tropical, habitada por negros e indios, por gente incivilizada; que, sin embargo, construyeron el canal, son formadores del desarrollo de la civilización y sin su aporte el mundo no conocería esta magna obra.

La necesidad de construir un canal que uniera ambos océanos era el objetivo de las potencias europeas (Francia y

Gran Bretaña) y de los Estados Unidos y cualquier obstáculo debía ser salvado, al darse el rechazo del Herrán-Hay por parte del Senado Colombiano el 12 de agosto de 1903, los Estados Unidos toman la opción de crear una nueva república en el trópico, ese trópico desdeñado, pero de suma utilidad para su proyecto de expansión e influencia en las Américas y en ese marco se proclama la República de Panamá.

Las preguntas recurrentes serían, ¿el trópico necesita de la civilidad de los blancos para su desarrollo? ¿pueden los blancos



desarrollarse sin el apoyo del trópico? La respuesta a estas preguntas es la misma, el desarrollo del capitalismo del primer mundo dependerá del tercer mundo y un buen ejemplo de ello es el Canal de Panamá, una obra del primer mundo en el tercer mundo.

La doctrina Monroe durante el siglo XX

Dumas Myrie Sánchez**Estudiante de Maestría en Historia de las Relaciones entre Panamá y Estados Unidos**

La Doctrina Monroe se yergue como la base histórica de la política exterior norteamericana, cuyos lineamientos principales se ven presentes en las relaciones con América Latina y el Caribe durante la primera mitad del siglo XX. La posición asumida por Estados Unidos como guardián de la seguridad hemisférica, se basó en: la existencia de ambiciones expansionistas en la región por parte de potencias del viejo continente; la defensa del régimen político republicano, de las ambiciones colonialistas de las monarquías europeas y la fragilidad de las nuevas repúblicas latinoamericanas para defender sus propios intereses.

A partir de los años 1930, durante la presidencia de Franklin Roosevelt, conocida en las relaciones hemisféricas como período de “Buen Vecino”, no se verifican intervenciones unilaterales. Sin embargo, en el contexto de la II Guerra Mundial, hay una presión para el involucramiento de la región latinoamericana a favor de los aliados, para evitar la influencia de las potencias vinculadas al Eje, y el alineamiento de países con la política exterior de Alemania o de la adopción de regímenes políticos similares; así como de promover el aislamiento regional de gobiernos bajo sospecha de simpatías con el totalitarismo nazi- fascista.

Durante la guerra fría cuando Estados Unidos asume el papel internacional de guardián del llamado mundo libre contra el avance del comunismo, Latinoamérica pasa a sufrir crecientes interferencias bajo el argumento del combate al expansionismo soviético, que encontraría terreno favorable en las fragilidades del desarrollo de



la región; en especial, aquellas vinculadas a las profundas desigualdades sociales (por ejemplo, la revolución cubana). Sufragaron el apoyo militar para la derrota de la izquierda armada en una guerra que generalizó la represión para todas las formas de oposición, pacíficas o no- y a la paulatina sustitución de las políticas económicas de inspiración nacionalista por la implementación de una agenda de liberalización económica.

Los Estados Unidos cuentan con una completa dominación económica, militar y política, en la segunda mitad del siglo XX, conduciendo un camino de “convergencia” con el modo de vida vigente al norte del hemisferio, sobre la democracia, mercados abiertos, ley y compromiso con la paz”. (Albright, 1997, 6)

En consecuencia, América Latina se convirtió en el área de influencia norteamericana, a pesar del juego bipolar existente en la zona, se esforzó en fomentar la ideología capitalista estableciendo de alguna forma la dependencia económica, para ello fue parte fundamental de este aparato maquiavélicamente creado, junto con el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, porque se había convertido en la mayor potencia del mundo, a todo ello ayudó de gran forma a que las empresas norteamericanas crecieran de tal manera que se convirtieran en las grandes multinacionales.

La pura pureza de la luz

Dra. Aracelly De León Directora del Imup

Esta extraordinaria obra fue presentada en Panamá, del 19 al 23 de julio del presente año, en el Teatro Anita Villalaz. Escrita y dirigida por el premio Miró, Xavier Stanziola, codirigida por Sandy Correa, actriz con más de 20 años de experiencia. Pero, sobre todo, interpretada magistralmente por Natalia Beluche (Catalina Taboada) y Roberto Thomas -Díaz (doctor Eduardo Diez).

Esta obra trata sobre el acoso y la cultura machista en la academia, donde las mujeres permanecen en un lugar secundario al servicio de los directores, generalmente hombres. Al respecto el dramaturgo Xavier Stanziola nos cuenta “Entrevisté a 12 mujeres para escuchar sus historias como académicas, investigadoras y profesoras. Todas han logrado carreras excepcionales, inspiradoras y de gran valor para la generación de conocimiento en Panamá. A la vez, la similitud de las barreras que tuvieron y tienen que enfrentar son

desconcertantes. Sus historias giraban alrededor de temas como el balance entre cuidados y quehaceres en el hogar y su vida profesional, la invisibilización de la labor académica de las mujeres, el desplazamiento de las mujeres académicas a trabajos relacionados a cuidados (apoyo emocional a estudiantes y pasantes) y quehaceres (organizar las fiestas del departamento), y presiones de vestirse de cierto modo para ser tomadas en serio...”

La obra es una denuncia de ciertos falsos valores en el mundo académico, como quién es más importante, a quién entrevistan, quién sale en los noticieros, qué lenguaje utilizan. Es decir, los mismos códigos androcéntricos que se utilizan en el resto de la sociedad. Se resalta el hecho de que el poder “científico” también es masculino, al igual que el económico y el político.

Lo que me hizo reflexionar una vez más, sobre la gran importancia que tiene la recién promulgada Política Nacional de Igualdad de Género en Ciencia, Tecnología e Innovación (CTI) de La República de Panamá al año



2040 por Senacyt con el apoyo del PNUD. Alrededor del mundo la presencia y el egreso de las mujeres en las universidades es mayoritaria, pero no así en los puestos académicos altos, ni en los recursos para investigación, ni en las publicaciones de alto nivel y mucho menos en la gobernanza académica.

Por esta razón es urgente que todas las universidades, en especial las oficiales, asuman la “Política de Género 2040”, planteada por Senacyt, como un reto a corto plazo para avanzar hacia la equidad en el mundo académico. Como se ha planteado antes, la equidad es un requisito para el desarrollo, no el resultado de este. Si queremos que nuestras academias crezcan y se desarrollen efectivamente, la equidad de género es un requisito indispensable.

Congreso recuerda importancia de la Medicina



Oficialización de estampilla conmemorativa al Primer Congreso Panameño de Historia de la Medicina y VII Congreso Panamericano de Medicina. Foto: Ian Arcia

Luis O. Guerra

Conocer la historia de la Medicina en Panamá y de diferentes enfermedades son las temáticas más importantes que fueron analizadas en el Primer Congreso Panameño de Historia de la Medicina y el VII Congreso Panamericano.

La decana de la Facultad de Medicina, doctora Oris Lam de Calvo, explicó que el cónclave se realizó por 3 días. Participaron profesores extranjeros expertos en historia, procedentes de Latinoamérica y Europa, quienes

proporcionaron información sobre la historia de diferentes enfermedades. Incluyó datos históricos acerca de las facultades de medicina de sus países.

En el marco de la actividad se realizó el lanzamiento de la Estampilla Conmemorativa y Sello del Primer Día de Emisión del Primer Congreso Panameño de Historia de la Medicina por parte de la Dirección Nacional de Correos y Telégrafos.

La estampilla rinde un homenaje al panameño Sebastián López Ruiz, considerado como el

primer médico panameño.

Durante el acto de inauguración el doctor Eduardo Flores Castro hizo una síntesis sobre la labor de López Ruiz, quien a su juicio debe ser considerado Padre de la Medicina en Panamá.

Flores Castro sugirió levantar un busto en la Facultad de Medicina para destacar la importancia de la historia de la medicina y rendir homenaje a aquellos que han hecho contribuciones significativas a esta importante disciplina.



Facultad de Ciencias de la Educación. Foto: Luis Guerra

Ciencias de la Educación actualiza oferta académica

Luis O. Guerra

Contar con las últimas tendencias respecto a la enseñanza y actualizar los planes de estudio es un trabajo que viene realizando la Facultad de Ciencias de la Educación para el beneficio de los estudiantes de todos los niveles: licenciatura, postgrado, maestría y doctorado.

La doctora Judith Águila, directora de Postgrado, Maestría y Doctorado de la Facultad de Ciencias de la Educación, informó que cuentan con maestrías en Didáctica, Currículo, Supervisión, Orientación, Entornos Virtuales que se dictan en todo el país.

Además, ofrecen un doctorado en todas las especialidades con

énfasis nacional e internacional. Agregó que lo nuevo es la internacionalización en todas las disciplinas.

La directora de la Escuela de Formación Pedagógica, doctora Francia Nero, manifestó que están trabajando para mejorar los planes de 2 profesorado, uno en Educación y otro en Diversificada Docente. Señaló que trabajan mediante una comisión que semanalmente se reúne para revisar qué mejoras pueden hacerse para que los planes de estudio sean de calidad. La comisión la integran docentes y estudiantes. Nero aclaró que la opinión de los educandos es importante en referencia a las asignaturas que reciben.

La VAE agasajó a deportistas por desempeño en El Salvador



Vanessa Castillo / VAE

La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles ofreció un agasajo a los estudiantes que representaron a la Universidad de Panamá en los VIII Juegos Deportivos Universitarios Centroamericanos (JUDUCA) 2023 que tuvieron como sede a El Salvador.

El rector, doctor Eduardo Flores Castro, expresó: "Me trajeron la medalla más importante, la que honra a esta institución de prestigio, la que dio de qué hablar en la comunidad internacional, la medalla del buen comportamiento. **Esta universidad tiene a los mejores, por lo que todos los atletas que participaron estarán exonerados de pagar la matrícula durante su carrera**".

Exhiben comida mejicana y caribeña



Carlos Iván Caballero G.

Estudiantes de tercer año de la Escuela de Artes Culinarias de la Facultad de Ciencias Agropecuarias formalizaron una exhibición de cocina mejicana y caribeña.

De acuerdo con la profesora Yahaira Aguilar, encargada del evento, esta iniciativa ofrece a los educandos la oportunidad de dar a conocer los aprendizajes recibidos.