

## Futuro puerto en Costa Abajo de Colón

# Universidad de Panamá participa en estudio ambiental

**Carlos Iván Caballero G.**

Los Estudios de Impacto Ambiental (EIA) categoría 3 se sitúan en la **máxima escala de exigencias negativas y significativas que pueden afectar una región**. Desde hace algunos años la Universidad de Panamá los evalúa.

El Instituto de Geociencias de la Universidad de Panamá participó en la evaluación del EIA del Puerto Internacional del Atlántico (International Atlantic Port) que se desarrollará en Icacal, Costa Abajo de Colón.

En este caso el estudio involucró la parte geológica y geomorfológica -estudios de las formas de la superficie terrestre-. Asimismo, las características geotécnicas que se refieren a la interpretación y uso del conocimiento de los materiales de la corteza terrestre y las **amenazas sísmicas que podrían afectar al puerto**.

Según el testimonio del ingeniero geólogo del Instituto

de Geociencias (IGC), Eric Chichaco, dichos estudios tienen que ver con posibles daños graves que pueden ocasionarse al ambiente. El rango de categoría 3 incluye la **deforestación y contaminación en extensas superficies de terrenos**.

La opinión del geólogo es que los estudios recopilados hasta el momento tienen que ser reforzados. Sostiene que la investigación es solo local, sin embargo, es necesario profundizar en lo que han observado y tener certeza de que es seguro lo detallado en los informes.

El investigador comenta que en el dossier redactado solo se mencionan posibles sismos, no se contemplan tsunamis. Revela que por ningún motivo debe perderse de vista que la terminal marítima estará ubicada en una superficie costera. En otras palabras, habrá un puerto equipado con infraestructura y centros comerciales.



**Pasa a la Pág. 2**

Sitio localizado en Icacal, Costa Abajo de Colón.

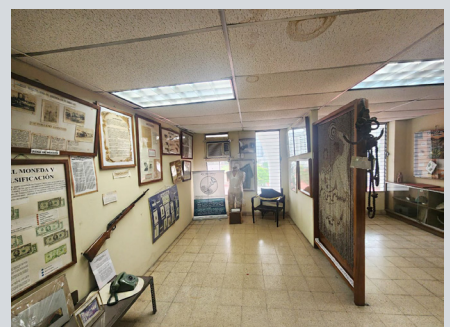
Foto: Eric Chichaco

**Facultad de Odontología brinda asistencia social a mujeres**



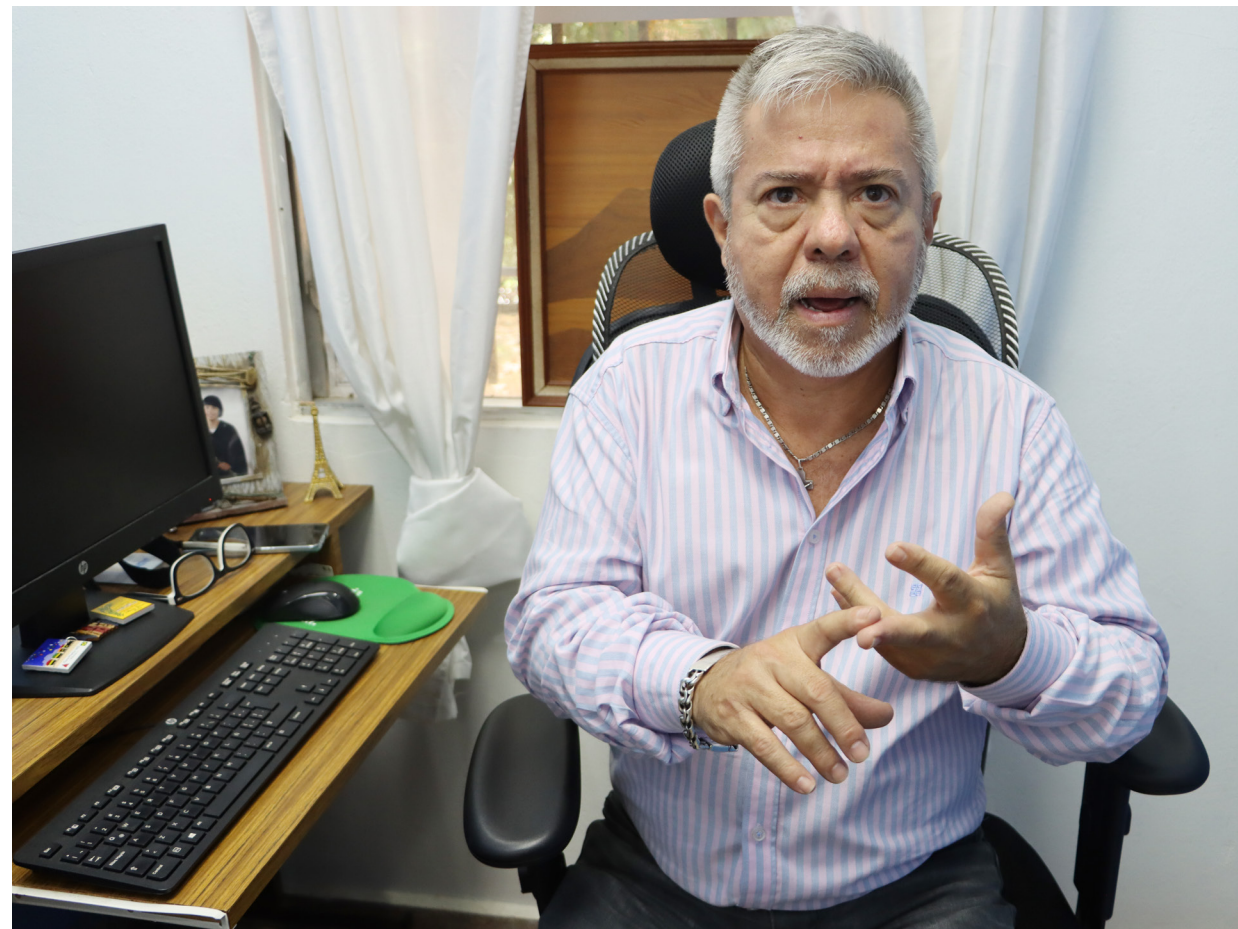
Pág. 3

**Museo universitario almacena instrumentos y datos del crimen en Panamá**



Pág. 3

# El EIA ayuda a precisar riesgos que puedan ocasionar accidentes en el futuro



Para Eric Chichaco también es importante tomar en cuenta las constantes lluvias que se registran en la región.

**Viene de la Portada**  
**Carlos Iván Caballero G.**  
Fotos cortesía Eric Chichaco

Sostiene que el área estará repleta de material pesado y por ello es necesario poseer un exigente Estudio de Impacto Ambiental que determine si existen riesgos que puedan ocasionar accidentes en el futuro.

El perito sugiere que no debe olvidarse el sismo de 7,9 ocurrido en 1882, frente a las costas de San Blas. Es el mayor evento telúrico registrado en Panamá que se ubica solo a kilómetros del lugar donde se levantará el proyecto.

La información recopilada por el IGC sustenta que el mencionado sismo **desató un tsunami que**

**levantó olas que alcanzaron 3 metros de altura y recorrió algunos kilómetros tierra adentro provocando la muerte de más de 150 personas.** Informa que este tipo de sismo puede repetirse, esto se conoce como período histórico.

El criterio del científico se alinea con la idea de que es necesario realizar estudios sobre los

terrenos donde se han trazado las calles que conducen al puerto ya que por dichas vías transitarán vehículos pesados que transportarán todo tipo de contenedores.

El experto señala que la universidad a través del IGC también ha participado en **Estudios de Impacto Ambiental categoría 1, que analiza los aspectos relacionados con ruidos y vibraciones.** La importancia de este tipo de estudio radica en la forma como pueden afectar la salud.

En relación con lo que señala Chichaco sobre el estudio categoría 1, reitera que el lugar

donde se construirá el puerto multimodal utilizará maquinaria pesada la cual causará ruidos y vibraciones durante 24 horas del día. En tal sentido, añade que debe priorizarse el EIA categoría 1 debido a la multitud de personas que estarían expuestas al ruido, es decir, trabajadores, turistas y visitantes de los centros comerciales y playas.

Pese a lo antes expuesto el geólogo pondera que el proyecto agilizará la economía de la región ya que el puerto será fuente de ingresos económicos para una provincia que alberga una sociedad con un importante número de desempleo.



En la inspección participaron representantes de la UP, UTP, MiAmbiente y el MOP.

## Más de \$495 mil permiten renovar los laboratorios de Entomología



Dr. Loaiza enseña la nueva muestra de insectos para uso de los investigadores que estudian la maestría.  
Foto: Luis O. Guerra

**Luis O. Guerra**

Por un monto de **495 mil dólares**, aproximadamente, se formalizó la **renovación de los laboratorios del Programa de Maestría en Entomología** de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado (VIP) del denominado Proyecto de Infraestructura (Senacyt-EIE 18-008).

Dicho proyecto permitió **adecuar los laboratorios de fisiología, toxicología y biología molecular.** Adicional, se creó el laboratorio de entomología molecular. Además, se remodeló la colección de referencia de insectos utilizada por los entomólogos para cotejar nuevas especies. También, se acondicionaron todos los espacios de investigación para elevar las métricas de producción científica del programa.

De igual forma, se construyó el **Insectario Modular, espacio de investigación que se encuentra**

**en la Ciudad del Saber.** Los estudiantes de la maestría podrán realizar estudios de colaboración con el Instituto de Investigaciones Científicas y Servicios de Alta Tecnología (Indicasat).

El coordinador de la referida maestría, doctor José Loaiza, señaló que este es uno de los programas más antiguos de la UP. Tiene más de **4 décadas** de formar **entomólogos, es decir, biólogos que estudian los insectos.** Añadió que ha permitido graduar a más de **120 entomólogos** de formación continua.

El postgrado les proporciona a los estudiantes las herramientas de investigación que posteriormente les faciliten seguir un doctorado en otras universidades y trabajar en cualquier laboratorio del mundo.

El vicerrector de Investigación y Postgrado, doctor Jaime Javier Gutiérrez, explicó que inicialmente el programa fue gestionado por

la Facultad de Medicina, pero la dinámica de investigación exigía no solo la formación de especialistas en entomología médica, también en otras áreas de la entomología como la entomología pura y la agraria. Por eso se tomó la decisión de adscribir el programa de maestría en entomología a la VIP.

El costo para la renovación de los laboratorios fue financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) a través de la Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología (Senacyt).



Corte de cinta de la inauguración de Entomología.  
Foto: Jael García



Mgter. Franklin Castillo, Mgter. Areila Samaniego, vicerrector Académico, Dr. José Emilio Moreno y Dr. Daniel Batista.

Foto: Carlos Caballero

## Faeco presenta proyecto de recolección de aguas residuales

**Gregorio De Gracia**

Como parte de la Responsabilidad Social Empresarial Universitaria, estudiantes de postgrado en Administración de Recursos Humanos de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad (Faeco) presentaron un proyecto destinado a recolectar las aguas residuales de los aires acondicionados y lluvia para el uso de los baños de esta unidad académica.

La iniciativa fue presentada a través del Centro de Investigación Empresarial (CIE). Su director, Daniel Batista, explica que para llevar adelante la idea se requiere de un estudio especializado de análisis de los aires. Además, contar con filtros especiales o un sistema de plomería básica con recipientes para ir recogiendo y tratando el agua en cada edificio.

Agrega que como estudio complementario se está tratando de determinar la cantidad de agua que se pierde. Por ejemplo, si contamos con 200 unidades de aires acondicionados, que generan 5 litros de agua al día, multiplicados por 200, tendríamos un total mil litros de agua diarios, que actualmente se están botando, señaló Batista.

Hay muchas empresas que venden y dan mantenimiento de aires acondicionados interesadas en participar en este proyecto. También, existen instituciones que realizan trabajos de tratamientos de agua, venden tanques plásticos y brindan asistencia técnica que desean colaborar.

El docente explica que se está realizando una campaña de concienciación de manera que se vayan involucrando en el proyecto.

## Estudiantes de Odontología confeccionan prótesis a mujeres de escasos recursos



Instante en que es colocada la prótesis a una de las mujeres seleccionadas.

**Luis O. Guerra**  
Fotos: Cortesía Facultad de Odontología

Devolver la salud bucal y mejorar la autoestima de mujeres en edad reproductiva y laboral es lo que se persigue con el programa "Sonrisa de Mujer" que desde 2005 ha beneficiado a damas de escasos recursos económicos provenientes de casi todas las comunidades del país. El programa consiste en la confección del 100% de las prótesis bucales -puentes superiores o inferiores y chapas-. El vicedecano de la Facultad de Odontología, doctor Luis Vega, explicó al **Semanario La Universidad** que lo primero que se hace es captar y preparar a las pacientes. Incluye atención básica



Mujeres preseleccionadas del programa Sonrisa de Mujer.

en odontología, extracciones, restauraciones con profilaxis por parte de odontólogos de los centros de salud donde se realiza el programa. Por último, estudiantes de IV año confeccionan las prótesis.

Vega expresó que en 2022 y lo que va de 2023 han estado en la **Región de Salud de Panamá Oeste** atendiendo a **150 damas** de la comunidad que fueron captadas dentro de las 15 instalaciones del área. Esto significa que atienden a un promedio de 10 pacientes en cada centro de salud que cumplen con el perfil.

Aclaró que la facultad no elige a las pacientes del programa. Las que pasan la profilaxis del centro son referidas a un grupo de 6 o 7 estudiantes, **supervisados por 2 profesores**, los doctores Rigoberto Beitía y Luis Vega.

El Vicedecano informó que según el acumulado desde agosto de 2022 a mayo de 2023 se han realizado **9 visitas de campo**. También, **se han entregado 120**

**prótesis de las 150 pacientes** que estaban en el programa. Quedan visitas pendientes para terminar con el resto de las prótesis.

Reveló que actualmente mantienen conversaciones con el Despacho de la Primera Dama, auspiciadora de la actividad, para que en el segundo semestre el programa se lleve a Colón.

Durante varios años se han atendido a **5 mil mujeres** de diversas partes del país, y se han entregado más de **8 mil prótesis dentales a unas 5 mil pacientes**. Las prótesis se hacen en la arcada superior, inferior o en ambas.

Las arcadas dentarias hacen referencia al conjunto de dientes que forman la mandíbula. Existen dos tipos de arcadas: la superior (**dientes que se encuentran en la zona del maxilar**) y la inferior (**dientes que se encuentran en la zona de la mandíbula**).

## Museo del Criminólogo, pieza clave en el estudio e investigaciones de hechos violentos



El museo fue creado en 1978, e inaugurado por el doctor Fabián Echevers, primer director del Instituto. Está ubicado en el cuarto piso de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas.

Foto: Delvis Araúz Peñaloza

**Delvis Araúz Peñaloza**  
**Icrup**

En el Instituto de Criminología de la Universidad de Panamá, investigadores, docentes y estudiantes pueden acceder al **Museo del Criminólogo**. Dispone de piezas que fueron utilizadas para cometer diversos tipos de delitos. Entre algunas, escopetas, pistolas, cuchillos y sogas. Además, conserva **información sobre el crimen organizado**.

La directora del Instituto de Criminología, Bélgica Bernal Ballolis, reveló algunos datos sobre cómo opera dicho museo.

**¿Objetivo del museo?**

Estudiar las diversas ciencias que comprenden la criminología. Además, el estudio y las investigaciones de hechos violentos -como homicidios- que marcaron un derrotero diferente para científicos e investigadores

por las formas tan atroces como los victimarios cometieron los crímenes. Otro objetivo es servir de apoyo a la docencia y a la investigación criminológica.

**¿Con qué cuenta el museo?**

Con variedad de información relevante acerca de la historia criminal del istmo; como el **fusilamiento de Victoriano Lorenzo, el magnicidio del presidente Remón Cantera** perpetrado en el antiguo Hipódromo de Juan Franco, ubicado por Obarrio.

Además, instrumentos como: armas de fuego, cuchillos, puñales, cascos, escudos, fetos y pinzas para realizar abortos; cuerdas para robar en un edificio, elástico para ahorcar a una persona, **información sobre la Cárcel Modelo**. También, billetes falsos, semillas de cannabis, un cepo, y cuchillos e **imágenes sobre la desaparecida cárcel**

**que estuvo ubicada en la isla de Coiba.**

El museo también atesora un muestrario de los centros penitenciarios. Incluye información con relación a cómo se conformaron hace más de 50 años y **qué tipo de vestimenta utilizaban los reclusos**. De igual forma, cómo estaban divididos los centros penales hasta la modernidad. Posee **resúmenes de expedientes de casos muy sonados en el país**.

**¿Aporte del museo en el proceso enseñanza aprendizaje?**

En Panamá es el único centro de este tipo, visitado por estudiantes de criminología de universidades particulares del país. Asimismo, investigadores que llegan a Panamá para realizar investigaciones y estadísticas de crímenes, ya sea delincuencia u organizado.

# Ricardo Parker: “Nos divertíamos con lo que teníamos a mano”



Ricardo Parker, secretario general de la Universidad de Panamá.

Foto: Luis O. Guerra

## Carlos Iván Caballero G.

En las calles, oficinas y aulas de clase de la Universidad de Panamá pueden observarse rostros familiares, pero, cuánto se conoce de ellos, qué han hecho, qué problemas han superado y qué legado han dejado a esta noble institución.

El **Semanario La Universidad** conversó con Ricardo Parker, secretario general de la Universidad de Panamá para recoger algunos datos de su vida mediante este perfil.

## ¿Orígenes?

Soy de Colón. Mis estudios primarios los hice en la Escuela República de Paraguay y la secundaria en el glorioso Colegio Abel Bravo. Perteneczo a la primera promoción de 1969.

## ¿Infancia?

Llena de carencias económicas, sin embargo, fue muy linda, existía la esperanza de mejores días. Nos divertíamos con lo

que teníamos a mano, el dinero no fue importante para disfrutar de una infancia sana.

## ¿Deporte?

Practiqué el baloncesto entre grandes, como Pedro el “Mago” Rivas, el mejor jugador de la historia del baloncesto en Panamá. Por ello, fui a la banca; era difícil competir y me dediqué a los estudios.

## ¿A qué edad decidió trabajar?

A los 19 años decidí hacerme una autoevaluación de lo que realmente quería para mi vida. Conseguir las cosas por medio del mal vivir no era una opción.

## ¿A qué edad se casó?

A los 19 o 20 años. A esa edad ya tenía mi primer hijo; en aquellos tiempos la sociedad exigía casarse joven.

## ¿Visión para salir de la pobreza?

Estudiar y prepararme de la mejor forma posible para salir adelante;

esforzarme con todo lo que me permitieron mis capacidades, y no ponerme límites me ayudó.

## ¿Títulos universitarios?

Licenciatura en Matemática de la Universidad de Panamá. La maestría en Estadística

Matemática la hice en Santiago de Chile.

## ¿Qué pasó en Chile?

No tenía base en estadística cuando me enfrenté a esta realidad, lloré, fue en extremo difícil. A la maestría entramos 53 estudiantes, solo 12 nos graduamos.

Antes de viajar a Chile estaba consciente de que no había una carrera previa al estudio de una maestría en Estadística. De regreso en 1981 observé la oportunidad de crear la Escuela de Estadística en la UP. En octubre de 1982 nació la escuela. El año pasado cumplió 40 años.

## ¿Experiencia de haber creado la Escuela de Estadística?

No soy el creador solo la gestioné, el mérito pertenece a muchas personas que trabajaron para establecerla. Entre ellas tenemos al decano Justo Medrano y los profesores Manuel Antonio Tejada Salas (Q.E.P.D.), y Miguel Ángel Cáceres quien era una figura que todos respetaban, él actuó como presidente de la comisión para constituir la escuela.

## ¿Anécdota?

Durante un viaje que realicé a Chiriquí en lugar de contar con una maleta tuve que llevar una bolsa de papel de las que daban en el supermercado. Adentro,

mi ropa interior, un cepillo de dientes y una pasta de 0.50 centésimos, 3 playeras, y 2 pantalones.

Otra anécdota fue que llevé a Chiriquí un catre que fue mi cama. Cansado después de 12 horas de viaje me acosté a dormir y poco después de medianoche se rompió y terminé en el piso, aunque desperté de una forma poco tradicional recuerdo este momento con cariño.

## ¿Cómo se considera como persona?

Accesible, y dispuesto a ser lo justo porque todos somos iguales.

## ¿Cómo ha influido la UP en su vida?

Le debo todo a la universidad, mis padres no se equivocaron al decirme que el mejor camino eran los estudios, mi objetivo era vivir en un mejor ambiente, superior al de Colón.

## ¿Cuál es su mensaje final?

La sociedad debe amar y proteger a la UP, contribuir con ella, porque es la madre de las universidades en el país. La veo como la base que hace germinar el conocimiento en Panamá.



Solo gestioné la Escuela de Estadística.

Foto: Carlos Iván Caballero G.

# Educandos del Icrup presentan estudio sobre privados de libertad



Flor Clauson y Xiomara González T., autoras del trabajo de investigación en el Centro Penal La Gran Joya.

Foto: Carlos Caballero

## Delvis Araúz Peñaloza / Icrup

“Tratamiento que se les brinda a los discapacitados intelectuales en privación de libertad del área b- del Centro Penal La Gran Joya, entre las edades de **18 a 35 años**” es el **título del trabajo de investigación** que realizaron las estudiantes de la maestría que ofrece el Instituto de Criminología de la Universidad de Panamá (Icrup).

La actividad académica, responsabilidad de los educandos Flor Clauson y Xiomara González, tiene

entre sus objetivos identificar las estadísticas de los internos evaluados con una discapacidad intelectual.

Flor Clauson señaló que las instituciones encargadas de velar por el bienestar de privados de libertad con alguna condición de discapacidad intelectual no tienen en consideración a esa población.

Agregó que una encuesta aplicada a **116 internos, equivalente al 10%** de la población de estudio, arrojó que el **14 % culminó el bachillerato y solo el 3%**

la universidad. Explicó que el estudio busca determinar cuántas personas pernoctan en esas condiciones en los centros penales y qué tratamiento se les brinda para resocializarlos. También, conocer las leyes que protegen a los discapacitados intelectuales en privación de libertad.

Otro norte del estudio es que a cada individuo se le realice una prueba de coeficiente intelectual la cual descartará si existe una discapacidad al momento de ingresar al sistema carcelario. De ser así, sería enviado a especialistas para darle un tratamiento que permita su resocialización.

Xiomara González explicó que la discapacidad intelectual por si sola no determina conductas delictivas. Aclaró que influyen distintos ámbitos como el familiar y el ambiental, que incluyen factores como pobreza, aislamiento social, marginación y carencias afectivas. Todo esto sumado a la vulnerabilidad que ya presentan los privados aumenta la posibilidad de delinquir.

Aseguró que la discapacidad intelectual no es sinónimo de que la persona delinca, pero sí a ser vulnerable e influenciada por otras personas del mundo delictivo que identifican su discapacidad.



## VAE promueve donación voluntaria de sangre

### Andrea Machado / VAE

En conmemoración del Día Mundial del Donante de Sangre, la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles (VAE), en colaboración con personal de la Caja de Seguro Social (CSS), llevó a cabo la Jornada de Donación de Sangre que busca crear conciencia en las personas sobre la donación regular y voluntaria.

Participaron estudiantes de las Facultades de Administración Pública y Ciencias de la Educación quienes previo a la extracción debían llenar el registro médico y ser examinados por el médico Ariel Ronner de la CSS para confirmar su elegibilidad.

Se les midió la presión arterial y se les hizo un hemograma completo para determinar su aptitud como donantes.

## Estudiantes de la Facultad de Derecho organizaron torneo de ajedrez



### Gregorio De Gracia

Estudiantes de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Panamá participaron en el torneo de Ajedrez organizado por el Movimiento de la Juventud Popular (MJP).

Luis Coloma, miembro de MJP, comentó que el torneo cuenta con la participación de Rogelio Sánchez, egresado de la facultad, e invitado por el movimiento estudiantil. Señaló que el Ministerio de Educación informó que el ajedrez formará parte del pensum académico en los colegios públicos”. Asimismo, exhortó a las autoridades de la universidad a que se realicen torneos académicos de ajedrez de en el campus.

## Viex presentó jornada cultural con mensaje a favor del ambiente

### Gregorio De Gracia

La Dirección de Cultura de la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Panamá (Viex) realizó una jornada cultural denominada Un Concierto musical y danza contemporánea. La directora de Cultura, Ana Elena Porras, comentó que la actividad es un homenaje al Día Internacional del Ambiente, para reflexionar sobre lo que está sucediendo en Panamá y el mundo. El ambiente ha sido trastocado por el hombre, a través de la minería a cielo abierto, extracción de arena y aperturas



de cantera, afectando los recursos naturales.

Porras enfatizó que la UP envió un mensaje en un

lenguaje artístico a través de la danza y el canto sobre la descontaminación, la recuperación de las selvas y bosques.

## Cru de Azuero

## Feria Bancaria permitió ofertar diversos servicios



Subdirector del Crua, Mgter. Edwin Rodríguez, Prof. Luis Quezada y Profa. María Pedreschi.  
Foto: Griselda Contreras

## Griselda Contreras / Crua

Estudiantes de III año de la Facultad de Economía del Centro Regional Universitario de Azuero en alianza con el Centro de Innovación y Desarrollo Tecnológico, CIDETE-Azuero organizaron una Feria Bancaria. La profesora María Pedreschi, quien imparte la asignatura Negociación y Evaluación Crediticia, explicó que la iniciativa surgió con el propósito de que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos y desarrollen competencias en diversas áreas.

El estudiante Lucas Mateo Visintini disertó la conferencia "Importancia de los productos de crédito para jóvenes universitarios", orientada a crear conciencia en un tema que deben conocer y en un futuro no lejano crear un historial crediticio para sus objetivos personales y familiares.

Mediante la feria los estudiantes lograron convocar a varias entidades del sector en la ciudad de Chitré que a su vez tuvieron la oportunidad de ofrecer sus productos a los universitarios.

Entre los bancos que asistieron se mencionan Banco Nacional, Caja de Ahorros, Banesco, Banistmo, Credicorp Bank, Bac Credomatic, MULTIBANK; que ofertaron sus productos a la comunidad universitaria.

En el evento participó el subdirector, Edwin Rodríguez, profesores de la Facultad de Economía, estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad, servidores públicos administrativos, entre otros.



Moradoras de la comunidad de Tinajas abonan hortalizas orgánicas. Foto: Alba E. Pittí

## Culmina huerto comunitario de hortalizas orgánicas

Alba E. Pittí S. / FCA Chiriquí

El rol que desempeña la licenciatura en Ciencias de la Familia y del desarrollo comunitario en la implementación de un **huerto comunitario de hortalizas orgánicas**, identifica el informe entregado por una estudiante de la Facultad de Ciencias Agropecuarias durante su práctica profesional como opción al trabajo de grado.

Lechuga, cebollina, tomate, apio, habichuela, ají y pepino formaron parte de las hortalizas cultivadas en el trabajo realizado por Itza Montero De Gracia. A las referidas verduras se les aplicó

abonos y repelentes orgánicos para su crecimiento, desarrollo y para contrarrestar las plagas y enfermedades.

El mencionado huerto comunitario que inició en 2022 en la comunidad de Tinajas en Dolega, tuvo como objetivo tornarse en una alternativa para incrementar el ingreso familiar y mejorar la alimentación. Catorce personas entre hombres y mujeres participaron en el proyecto que también busca fomentar el interés en la actividad, mayormente en mujeres rurales.

La Prof. Ana E. Gálvez fue la asesora del proyecto y los jurados, Prof. Enrique Wedemeyer y Ricardo Blas.

## FCA desarrolló Festival Ambiental



Los juegos bufos en la área verde de la facultad Foto: Felizbeth Roque

## Alba Enith Pittí S. / FCA Chiriquí

Estudiantes de IV año de Cuenca y Ambiente de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA), sede Chiriquí realizaron un Festival Ambiental denominado "Reduciendo la contaminación por una Tierra Mejor".

En las conferencias dictadas destacaron temas relacionados con la contaminación por plásticos en los océanos, consecuencia de no tener

educación y no saber dar una disposición final a los residuos.

El coordinador de la Organización Panameña para la Vida y el Ambiente (OPAVA), Erick Calderón, se refirió a los proyectos ambientales para detener el ingreso de plásticos a los océanos, mediante la instalación de barreras ecológicas artificiales y educación ambiental. La OPAVA es una organización sin fines de lucro cuyo objetivo es realizar

iniciativas que contribuyan a mejorar la gestión ambiental, la calidad de vida, el manejo de desechos y educación ambiental.

La colaboradora de la Industria Panamá Boston, empresa fabricante de productos de consumo como aceite, jabones y margarina, María A. Martínez, se refirió a la producción sostenible en cultivos de palma aceitera. Explicó que el cultivo y proceso de extracción, manejado de forma sostenible, garantiza el aprovechamiento de la fruta en un 100%. Indicó que la cascarilla y la fibra extraída son usadas en las calderas y, a su vez, alimentan de energía a la planta extractora.

El raquis o tusa -subproducto de la extracción primaria de aceite de palma- es compostado (fertilizante o sustrato) y regulado con agua residual para abono orgánico en las plantaciones.

## Estudiantes y profesores emprendieron gira académica de Trabajo Social



Desireé Bernal / CRU de Coclé

Estudiantes de III año de Trabajo Social del Centro Regional Universitario de Coclé, respaldados por 2 profesoras, realizaron una gira académica a la comunidad de Vallecito, corregimiento Candelario Ovalle, área norte de Penonomé, donde desarrollaron talleres para los niños, jóvenes y adultos.

Los talleres fueron diseñados con el objeto de reforzar habilidades en los niños, ayudar a los jóvenes a trabajar en equipo, y brindar conocimiento a los adultos en temas de organización. Los educandos también confirmaron las condiciones de vida de residentes de la comunidad, realizaron donaciones de útiles escolares, utensilios para la cocina, equipos de limpieza, ropa y calzados para ser distribuidos en la Escuela Primaria de Río Indio Arriba, capilla de la iglesia y residentes.



Talleres de manualidades con materiales reciclados, charlas ambientales y pintura con niños. Foto: Claro Gómez

## Estudiantes de Ciencias de la Educación concretaron actividad de extensión

Claro Gómez Caballero /Cruv

Estudiantes de Preescolar de la Facultad de Ciencias de la Educación del Centro Regional Universitario de Veraguas concretaron una actividad de extensión en el distrito de Atalaya denominada “Acción ecológica”. Incluyó chatarreo, feria de reciclaje, es decir, clasificación de desechos; pintura de carteles, en madera y material reciclado, para concienciar sobre el cuidado del ambiente.

En el corregimiento de Montañuela se realizó una

jornada de reforestación con árboles de guayacanes. En la escuela primaria se impartieron talleres de manualidades con productos reciclados, limpieza general, charlas ambientales y taller de pintura. Y, con la colaboración del Ministerio de Desarrollo Agropecuario (MIDA) se preparó un huerto escolar y germinaron las semillas para posteriormente transplantarlas.

La actividad forma parte del Curso Sociedad, Ambiente y Desarrollo Sostenible que facilita la profesora Elia González.

## Educandos efectuaron exploración de destinos turísticos



Ciurany Carcache / Cruvo

Estudiantes de Turismo Geográfico Ecológico del programa Anexo Universitario de Kusapin llevaron a cabo una gira académica en Chiriquí con el objeto de fomentar el aprendizaje mediante la vivencia en la exploración de destinos turísticos planificados.

Entre los sitios visitados destacan: el Ecotermia Herpetario, Pepper King Farms, La Finca Guadalupe, Casa Grande Bambito y el Hotel Ciudad de David. La gira fue organizada por las docentes de la Facultad de Humanidades, Mariela Navarro y Maryuriz Vega.

## FCA en Chiriquí se unió a la defensa del presupuesto universitario



Personal administrativo y estudiantes entregaron volantes a conductores y transeúntes.

Foto: Alba E. Pittí S.

Alba E. Pittí S. / Sede Chiriquí

Profesores, estudiantes y administrativos de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) sede Chiriquí organizaron una protesta pacífica en el área aledaña a sus instalaciones en solidaridad con la marcha que tuvo lugar en la capital, en defensa del presupuesto y la autonomía universitaria.

Representantes de los tres estamentos de la FCA se reunieron en el Auditorio Enrique Enseñat, para luego hacerse presente a orilla de la Interamericana y hacer entrega de volantes a los transeúntes.

Los universitarios se manifestaron a nivel nacional para solicitar al Ministerio de Economía y Finanzas (MEF),

un presupuesto acorde con las necesidades de la Primera Casa de Estudios Superiores.

En las volantes que fueron repartidas a los conductores, el decano Eldis Barnes manifestó que defender a la FCA-UP es defender al sector agropecuario, a los productores y consumidores del país.

## Docentes y estudiantes celebraron el Día del Psicólogo



El Mgter. Pedro Samaniego estuvo presente en la sustentación de las estrategias psicológicas.

Foto: Claro Gómez

Claro Gómez Caballero /Cruv

Docentes y estudiantes de la Facultad de Psicología del Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv), celebraron el Día del Psicólogo. En el festejo, que tuvo como lema

“Cuida el jardín de tu mente. El pensamiento que riegas, crece”, se realizaron varias actividades.

Destacaron también las conferencias: Psicología, Ciencia, profesional y espacio académico, Tele adicción, y el conversatorio psicología industrial.

La Facultad de Psicología de la Universidad de Panamá, inició labores en 1965 y en el centro regional en el 2000. En 2009 se logró ofrecer la carrera completa. Ese mismo año se ofreció la maestría en Psicología Clínica y en el 2014, la maestría en Psicología Escolar.

**Abdel Fuentes**  
Director**Gustavo Donalicio**  
Subdirector**Carmen Mireya Guevara C.**  
Jefa de Redacción

## PERIODISTAS

Gregorio De Gracia Luis Guerra  
Carmen Guevara Ivania Yáñez  
Carlos I. Caballero G.

## Diseñadores Gráficos

Jorge De La Cruz  
Magaly Vargas

## Correctora de Estilo

Marissa Maldonado

## Relaciones Públicas y Mercadeo

Omar Joseph

## Fotógrafo

Ian Arcia

## Correos:

semanario@gmail.com  
semanario.up@up.ac.pa

## Portal Web

<https://launiversidad.up.ac.pa>

## CORRESPONSALES

Claro Gómez C. (CRU Veraguas)

Alba E. Pitti (FCA Chiriquí)

Sonia Ruiz (CRU San Miguelito)

Livia Laffaurie (CRU Coclé)

Ciurany Carcache (CRU Bocas del Toro)

Griselda Contreras (Crua)

## TELÉFONOS:

523-5306 / 523-5307 / 523-5308

## Redes Sociales

FACEBOOK: SEMANARIO UP

Twitter: semanario7

YouTube: Semanario La Universidad

Instagram: semanario7up



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras.

El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

# Acercamiento a Razón y sentido de lo panameño, de Diego Domínguez Caballero

**Alberto Araba**  
*Facultad de Humanidades,  
Escuela de Filosofía e Historia*

En días recientes, fui invitado a participar en los talleres de escritura que lleva la Coordinación de Asuntos Estudiantiles para el mejoramiento de las competencias textuales en el estudiantado universitario, y puedo decir que fue fructífera la participación, ya que pude profundizar en el entendimiento del actual libro que estoy degustando del eximio doctor Diego Domínguez Caballero, quien fuera en su momento decano de nuestra Facultad de Humanidades y primer director del Departamento de Filosofía.

De nacionalidad panameña, nació un 11 de marzo de 1915 y murió un 10 de junio del 2011, destacó que fue estudiante fundador de nuestra Universidad de Panamá. Esto me motiva a redactar una breve reseña del libro Razón y sentido de lo panameño y procederé a presentarlo siguiendo los parámetros dados en el taller, pero desde una lectura más literal.

El libro en cuestión es de tipo ensayo, realmente es una colección de varios ensayos

del profesor que surgieron en el contexto de su vida universitaria. Su temática es un esfuerzo personal en la búsqueda filosófica por entender racionalmente lo que en este territorio istmeño denominamos “ser panameño”.

En sus escritos nos va narrando progresivamente tanto aspectos de su vida como de este constructo ‘ser panameño’, el cómo fue viviendo y entendiendo la necesidad no solo personal, sino también comunitaria de tener claro este concepto patrio para encaminarnos como nación.

El libro contiene breves artículos, algunos abiertos, personales y otros académicos, los cuales se enmarcan en un formato filosófico vivencial. Todos estos escritos tienen como eje central profundizar el entendimiento esencial y la asimilación del sentido de lo panameño. Se valora el esfuerzo no solo intelectual, sino también humano de Domínguez Caballero por abrir brecha e indagar en una realidad y necesidad nacional por reconocer este fenómeno social como un aspecto esencial que ha de conducir a todo panameño hacia la búsqueda de comprenderse a sí mismo en su espacio y tiempo.

“En efecto, su lucidez por encumbrar esta preñación del “ser panameño” pone de manifiesto a toda la ciudadanía del cuidado que debemos tener con la interpretación de este concepto; pero advirtiendo del peligro latente en descender hacia las cavernas de falsos nacionalismos que constantemente arremeten el imaginario popular.

Por tanto, podemos extraer algunas disyuntivas. Primero, ¿hemos avanzado en la comprensión de “ser panameños” desde lo planteado por el doctor Domínguez Caballero?; segundo, ¿se han aprovechado los conocimientos propuestos por el filósofo para avanzar como sociedad panameña?; y tercero, ¿conviene cubrir de un halo subjetivo un tema correlacionado a una arista



filosófica, por muy social que sea? Haber participado en este taller de escritura me despertó el compromiso por recuperar el contenido del escrito del doctor Diego Domínguez Caballero, conocimiento esencial en pro de nuestra sociedad, que, desde la sencillez de esta breve reseña, espero haber contribuido a la comprensión del “ser panameño”. Tomado: FAC-HUM mayo –junio 2023.

## El bosón de Higgs

**Leomar Acosta Ballesteros**  
*Docente de la Escuela de  
Física de UP*

El bosón de Higgs, también conocido como la partícula de Higgs, es una partícula elemental en el modelo estándar de física de partículas. Fue propuesta teóricamente en la década de 1960 por varios físicos, entre ellos Peter Higgs, de quien tiene su nombre. Se considera el responsable de dar masa a otras partículas fundamentales.

El descubrimiento del bosón de Higgs, es el resultado de décadas de investigación y experimentación en el campo de la física de partículas. El modelo teórico del bosón de Higgs se desarrolló en la década de 1960 por varios físicos, incluido Peter Higgs, quien propuso su existencia para explicar cómo las partículas elementales obtienen su masa.

Se descubrió, experimentalmente, en el Gran Colisionador de Hadrones (LHC, Large Hadron Collider) en el CERN (figura 1) el Laboratorio Europeo de Física de Partículas, el 4 de julio de 2012. El LHC es un acelerador de partículas que colisiona protones a altas energías para recrear condiciones similares a las del universo poco después del Big Bang. La detección del bosón de Higgs fue un hito importante en la física de partículas, al confirmar

la existencia del campo de Higgs y proporcionó evidencia experimental para respaldar el modelo estándar. También, proporcionó una comprensión más profunda de cómo las partículas adquieren masa y la formación de las estructuras fundamentales en el universo.

Por postular de manera teórica esta partícula, se otorgó el premio Nobel de Física de 2013, a François Englert y Peter Higgs (figura 2).

El estudio del bosón de Higgs y su campo asociado, continúa siendo un tema activo de investigación en la física de partículas, ya que hay muchas preguntas sin respuesta en relación con su comportamiento y propiedades. Su postulado y posterior descubrimiento experimental es un logro significativo en la física, ya que confirmó parte del Modelo Estándar.

## “Siempre ha vestido muy bien”

**Eliecer Urriola**  
*Estudiante de Historia*

Durante la década del veinte del siglo pasado los periódicos publicados en la ciudad de Panamá comenzaron a reproducir algunas columnas de opinión sobre la imagen que debía inspirar una mujer de la época, ya sea en el comportamiento, vestimenta, expresión corporal, entre otros aspectos.

Aunque en las primeras décadas de la República, durante los años en que la moral se veía atendida por la inmoralidad, en donde lo perverso era considerado un desfase para las nuevas generaciones, generando un trago amargo para la sociedad del momento. Eso sin mencionar que el mundo estaba inmerso en campañas de liberación y de nuevas ideas, una de las cuales estaba inclinada sobre el papel de la mujer, dando como origen movimientos de féminas.

Este tema es abordado desde varios puntos contrastantes, y lo interesante es que, al acercarnos a nuevas formas de interpretación histórica, siempre podemos encontrar métodos distintos a los utilizados por los colegas académicos.

Entre los diarios que puedo mencionar; El Diario de Panamá, El

Tiempo, Acción Comunal, Bombos y Palos, Don Sancho. Periódicos que en el imaginario no están contemplados para rescatar su aporte a la historiografía panameña; curiosamente en ellos podemos encontrar opiniones del poeta más olvidado, hasta el político más influyente.

Para mi sorpresa, en una columna del diario El Tiempo con fecha 23 de mayo de 1922, publicaba una pequeña reflexión: Andanzas de un observador, El sentido de la elegancia por José María Blázquez de Pedro, quien narra un poco, cómo dos mujeres expresaban su admiración por una señora que se paseaba por las calles de la localidad. Además, entre ellas manifestaban “Esa mujer siempre ha vestido muy bien”.

Por consiguiente, detalló cómo esta mujer, estando con algunas canas y varios nietos, no era forma de limitante para verse más joven de lo común, e incluso llamar la atención de otras damas. Lo más impactante del caso es que Blázquez de Pedro la siguió y admiró su forma de vestir.

“Las vestimentas que gasta esta señora cuestan poco; mas ella las avalora con su tino para combinarlas, con su maestría para comunicarlas esplendor y donaire, con su sensibilidad artística para



llevarlas con garbosa gentileza. Por eso, al verla transitar por las calles, otras mujeres pueden afirmar con razón que “siempre ha vestido muy bien” Y por eso yo la tomo y la presento como un modelo de gustosa distinción”

Quizás tendrán la percepción que esta mujer tenía mucho dinero o que al menos hacía parte de la elite, por lo contrario; ella vestía de manera sencilla; “Nunca la he visto ataviada con sedas ni telas costosas” lo que sí es claro es que los colores combinados hicieron murmurar a todos.

En ocasiones, las opiniones generadas en estos espacios periodísticos no son tan conocidas, por el hecho de producirse una oleada de prensa en el siglo XX, dejando a un lado la conservación de periódicos pocos renombrados.

Temas de actualidad que buscan destacar dos puntos de vista de profesionales, que desde su conocimiento reaccionan sobre un tópico en común.

Esta sección plasma un contraste con la participación de académicos de la Universidad de Panamá.



**Dr. Ernesto A. Campble P.**  
Aduanero  
Profesor Universitario



**Francisco H. Castillo M.**  
Economista – Profesor Universitario de

## Canal de Panamá: tras 7 años de la ampliación

Omar Joseph

### Desde su profesión ¿qué significa el Canal a Panamá?

**E.C.:**

Desde el punto de vista profesional es un elemento estratégico, el simple hecho de que atrae aproximadamente al 5% del comercio mundial a nuestras costas es elemento suficiente de determinación e importancia. Aunado a ese hecho, sin lugar a dudas el manejo del 100% es puro sudor de manos panameñas, tema que fue una preocupación en su momento.

Es importante comprender que el Canal es parte del componente logístico del país, tal vez lo más visible del mismo, sin embargo, nuestra posición es el activo de mayor valor estratégico. Entendamos que la zona interoceánica es parte del secreto del éxito del sector naviero, permitiendo que el movimiento de carga de un océano a otro se desarrolló como un trasbordo y no tránsito desde el punto de vista operativo aduanero, generando múltiples beneficios que derrapan a todos los usuarios y operadores del clúster logístico, entendiendo que el mismo se complementa con el Panamá Rail way Compañy, y con los transportistas nacionales que en las operaciones de trasiego hacen mucho más atractivo y eficiente el movimiento de cargas del país; así de significativo es el aporte desde el espectro comercial al país.

**F.C.:**

El Canal de Panamá no es solo la empresa más importante del Estado, sino símbolo de la soberanía nacional.

El Canal entregó al Tesoro Nacional un aporte de US\$ 2 mil 494,4 millones en concepto de los excedentes para el 2022 que representó el 9,86% del presupuesto general del Estado. Por mucho, el mayor aporte recibido por una empresa estatal.

El Canal ha significado demostrarle al mundo que los panameños somos capaces no solo de administrarlo, sino también de ampliarlo y mantenerlo a la vanguardia de la actividad marítima mundial

### ¿Impacto del Canal en el crecimiento del país?

**E.C.:**

El primer impulso a desarrollar es hacer observaciones macroeconómicas sobre los aportes o salarios justamente cobrados por el personal que colabora. Pero, considerar el crecimiento solo en valores económicos creo sería un error. Sin duda los aportes generan un monto atractivo. Tal vez singularmente el mayor aportador al PIB del país, pero ¿Es solo eso lo que importa? El crecimiento del país debe ser visto transversal y holísticamente, es evidente que nuestro desarrollo cultural no es acorde al que debería ser. Las políticas de servicio y mantenimiento del Canal no son parte de la idiosincrasia de atención y servicio que se

desprende del sector público o privado del país. La Política de cero tolerancia a colusión de intereses lamentablemente no es la túnica con que se visten las gestiones gubernamentales. La promoción por mérito formación o capacidad no es el método meritorio de ascenso en el resto de nuestra sociedad, por ende, no sé si el crecimiento de esta sociedad usa como modelo las prácticas del canal.

**F.C.:**

El hecho de que el Canal de Panamá aportó cerca del 10% de presupuesto general del Estado para el 2022 demuestra lo que significa para el desarrollo social y económico del país.

Desde el punto de vista económico no solo debemos considerar el monto del aporte neto, también la demanda agregada a la economía del país, además empleomanía que genera de manera directa e indirecta.

Es urgente tomar decisiones para continuar fortaleciendo las operaciones del Canal, en los últimos años y en particular se ha hecho evidente la necesidad de aumentar las reservas de agua que permitan su operación, por lo cual instamos al gobierno nacional a que de manera inmediata facilite todos los trámites que sean necesarios para la obtención de tierra para la creación de reservorios. Recordemos que el recurso hídrico es uno de los más importantes insumos de la vía.

### Se apostó hace 7 años a la ampliación del Canal, ¿sus consideraciones?

**E.C.:**

Por ser del sector agnóstico sobre el éxito de la ampliación debo considerar que los que apostaron a ella hicieron bien. El impacto macroeconómico y reputacional por lograr el éxito de la obra como país es indiscutible. Queda observar la determinación con que enfrentaremos los próximos retos, como nuevas fuentes de agua para el funcionamiento más allá del 2050. Asimismo, desarrollar la mano de obra competente en los aspectos técnicos ahora que se da un salto generacional en los aspectos de operadores técnicos, como adaptarnos a las nuevas tendencias del mercado de diseño de barcos.

**F.C.:**

Si bien es cierto las nuevas esclusas del canal de Panamá están en operación hace siete años, fue en el año 2006 cuando se realizó el referéndum nacional sobre la ampliación. Conscientes de la importancia de esta obra, participamos activamente desde la dirigencia estudiantil universitaria, de aquel proceso histórico. A pesar de que soy fiel y respetuoso creyente de la democracia, consideraba innecesario realizar el referéndum, ya que a todas luces teníamos que llevar a cabo la ampliación. Gracias a

Dios, el pueblo panameño no se dejó influenciar de políticos que perseguían mezquinos intereses personales y la victoria del Sí, fue abrumadora. Dejo por sentado que cuando el Canal nos necesite estaremos listos para apoyarle desde la trinchera donde ahora nos desempeñamos.

### ¿Cómo cree que percibe el panameño de a pie el Canal o sus aportes?

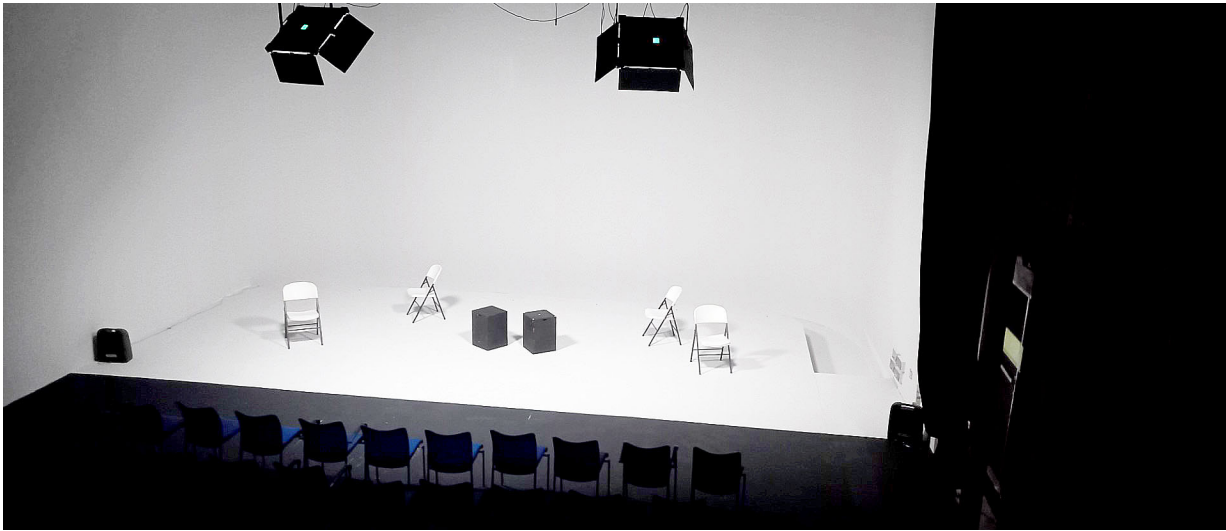
**E.C.:**

Ve el Canal como un intangible elemento de aliento motivacional, un modelo de aspiración salarial, como un espacio recreativo visual de atracción circense. El pretexto de las excursiones escolares, y un espacio para elevar la moral individual y colectiva, el panameño no lo percibe como un activo de beneficio económico individual.

**F.C.:**

Desde mi punto de vista el panameño de a pie, reconoce la importancia del Canal de Panamá, pero no la importancia de sus aportes, ya que estos dineros entran a las arcas del Estado y son utilizados dentro del presupuesto. Tal y como lo planteaba en aquellos años, la plata del Canal se debe herrar, es decir, marcar. Estos aportes deben ser utilizados para realizar obras de carácter social que impacten a los menos favorecidos en diferentes puntos del país. De esta manera, el panameño de a pie, valorará en su justa dimensión la importancia del Canal y sus aportes.

# Gecu en beneficio de la educación superior y la cultura



Estudio de grabación.

Foto: Cortesía Gecu

## Jorge Cajar / director del Gecu

A finales de la década de los años sesenta, se crea un proyecto experimental con una estación de televisión de circuito cerrado en la Universidad de Panamá, bautizada como TVU Canal 6 (en 1967). La misma se estableció en la Facultad de Odontología.

Años después, este canal se fusionó con un estudio de producción del Ministerio de Educación, conformándose con la fusión la Radio y Televisión Educativa (RTVE), en 1972, gracias a los aportes del seguro educativo. El Ministerio de Educación y la Universidad de Panamá, otorgan presupuestos al proyecto, y la asesoría japonesa, permitirá adquirir una edificación en 1975, contigua al Grupo Experimental de Cine Universitario (Gecu, fundado en 1972), frente a la Facultad de Agronomía (Hoy de Ciencias Agropecuarias), para oficinas administrativas un pequeño estudio para edición, producción y emisión.

En 1981 se firma un convenio con la Agencia Japonesa de Cooperación Internacional (JICA), lográndose ampliar las infraestructuras, adquirir nuevos equipos, y

construir un estudio de televisión, con tecnología de punta, siendo en su momento el más importante en Centroamérica. El Gecu fue trasladado a un local dentro de la Facultad de Agronomía.

El presidente Ernesto Pérez Balladares, culmina su gestión, inaugurando nuevos edificios en las áreas revertidas a RTVE, -corregimiento de Curundú, diagonal al Ministerio de Obras Públicas-, proceso que culmina en el 2001.

Al Gecu, se le otorgó el edificio en el 2002, pasando a ser patrimonio universitario.

El entonces rector Gustavo García de Paredes, realiza con su equipo, el remozamiento de las estructuras del edificio, quedando pendiente la inversión en nuevos equipos de filmación.

Han transcurrido décadas, caminando a favor de los intereses de la educación superior, el fomento de la cultura, y la memoria audiovisual.

Para el 2016, el estudio de grabación, se reinventó como un espacio alternativo para la divulgación del arte y la cultura en todas sus manifestaciones: teatro, danza, literatura, música,

lanzamiento de proyectos, conferencias de prensa, talleres, seminarios, y cualquier otra actividad artística, cultural, formativa y mediática.

Además de proveer los servicios propios de su condición de sitio apto para grabaciones de programas de televisión, comerciales, y publicidad en general.

Gracias al esfuerzo del rector Eduardo Flores Castro, se ha invertido en el sistema de iluminación, consistente en la instalación de una consola, cableado y ocho juegos de luces tipo leds, reemplazando el antiguo sistema de luces de tungsteno.

Recientemente, cumpliendo cincuenta años de creación del Gecu, por iniciativa administrativa de su dirección, se ha logrado el cambio de las láminas de plywood del ciclorama y adecuación de un nuevo piso con láminas plywood en toda la superficie del estudio, por primera vez desde su fundación.

Aún falta por hacer, y las adecuaciones permitirán elevar la calidad de la producción televisiva, eventos y cultura en general.



Foto tomada de la web Universal Studios

## Caminos visuales y narrativos de Wes Anderson

### Rainer Tuñón C. Director de RRPP UP

Asteroid City es la película más extraña o la más original y desconcertante en la filmografía de Wes Anderson, uno de los cineastas más influyentes de las últimas décadas, cuyo cine se identifica de inmediato por el estilo visual, la búsqueda constante de la simetría, el cuidadoso manejo de planos y colores, sus rarezas y por supuesto, el desarrollo narrativo entre historias y personajes.

Sus estudios de filosofía en la Universidad de Austin, Texas, lo llevaron a conocer y aliarse con Owen Wilson, con quien escribió su primera película, Bottle Rocket, que fue un fracaso de taquilla, pero una de las favoritas del cineasta Martin Scorsese en los años noventa. A partir de allí, Anderson fue avanzando firme gracias a una serie de proyectos del calibre de Rushmore, Los excéntricos Tenenbaum, La vida acuática de Steve Zissou, Moonrise Kingdom, El gran Hotel Budapest, The Darjeeling Limited, las películas animadas La isla de los Perros y el fantástico señor Fox, y La crónica francesa, que lo colocaron como uno de los más originales realizadores estadounidenses.

Su última película, Asteroid City, que se estrena en las salas de cine de la localidad, sigue conectando con sus seguidores, aun cuando es descrita como singular, exquisitamente elaborada y sofisticada, que por momentos aburre, pero también emociona.

Jason Schwartzman, Edward Norton, Scarlett Johansson, Margot Robbie, Tilda Swinton, Tom Hanks, Adrien Brody, Bryan Cranston, Steve Carell, Jeff Goldblum, Matt Dillon, Maya Hawke, Willem Dafoe y Jeffrey Wright forman parte del extraordinario elenco convocado por el director; sin embargo, quienes brillan con luz propia son el diseñador de la producción Adam Stockhausen, recreando el ficticio pueblo desértico de los años cincuenta y la dirección de fotografía de Robert Yeoman, enriquecida con sus tonalidades pasteles.

La trama sigue a un grupo de chicos prodigiosos que, junto con sus padres, celebran el día del asteroide en una ciudad desértica construida alrededor de un cráter. En medio de las festividades, llega un OVNI y desciende un visitante alienígena, lo que desata la reacción de las autoridades militares en el poblado. Esta historia es parte del guion de una historia narrada en blanco y negro que sigue a un escritor, su maestro, el anfitrión del programa y a parte del elenco que propone visiones que van alterando la puesta en escena.

Para aquellos que disfrutan de películas con ritmo pausado, trepidantes diálogos que navegan entre la filosofía, la cotidianidad, los entuertos familiares y el conocimiento, encontrarán en Asteroid City, un entretenido bocado cinéfilo para esta semana.



Sala de filмотeca del Grupo Experimental de Cine Universitario.

Foto Ian Arcia

## Mercadeo y Publicidad en Redes Sociales



**Del 10 al 14 de julio**

DURACIÓN: 40 horas / Certificación VIEX  
20 horas sincrónicas virtual / 20 horas asincrónicas

HORARIO: De 1:00 p.m a 4:00 p.m.

INSCRIPCIÓN: [seminariostecnoeduc@gmail.com](mailto:seminariostecnoeduc@gmail.com)

FACILITADOR: Mgtr. Vladimir Camaño

**Costo**  
40.00 \$



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN  
DIRECCIÓN DE CULTURA



## HAZTE CÓMPLICE DEL NUEVO CÍRCULO DE LECTURA de la

ROGELIO SINÁN

**LA BOINA ROJA**

Universidad de Panamá

El último viernes de cada mes  
a las 3:00 p.m.

Coordinadora:  
Profesora: Indira Moreno  
Whatsapp 6044 - 8939



Edificio H 4

Lectura para el día 30 de Junio 2023  
"La Boina Roja" de Rogelio Sinán

Galería de arte Manuel E. Amador  
3:00 p.m.

D.C. - Edilberto Mendez



## Concurso Universitario de Oratoria 2023



**de Oratoria 2023**

Los estudiantes interesados deberán inscribirse al correo electrónico, [cultura.vae@up.ac.pa](mailto:cultura.vae@up.ac.pa)

**Inscripciones:**  
Inicia el 19 de junio y cierra el 30 de agosto a las 4:00 p.m.

Descarga las bases en: [www.vae.up.ac.pa](http://www.vae.up.ac.pa) o escanea el código QR

### Premios

B/.750.00

B/.450.00

B/.250.00



## XXXI CONGRESO CIENTÍFICO NACIONAL DE LA VIP 2023

En conmemoración a los 100 años del Primer Congreso Nacional Feminista.



LA INVESTIGACIÓN AL SERVICIO DEL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE-

### ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO

FECHA:

**18 AL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2023**

Auditorio Mireya Correa de la VIP.



Para mayor información :



[institutodelamujer@up.ac.pa](mailto:institutodelamujer@up.ac.pa)



[deysi.vega@up.ac.pa](https://www.instagram.com/deysi.vega@up.ac.pa)



telf.: 523-5298

## Gecu participa en taller de archivos audiovisuales



Participantes reciben reconocimiento.

Foto Cortesía: Gecu

### Redacción Gecu

El Grupo Experimental de Cine Universitario (Gecu) participó en una capacitación sobre catalogación y documentación de archivos audiovisuales realizada en Guatemala. El evento fue posible gracias al apoyo de la División de Información Pública París y el Instituto Nacional de Audiovisual de Francia y Red Centroamericana y del Caribe del Patrimonio Fílmico y Audiovisual (Ccapfa).

El taller permitió que los participantes conocieran las normas de la Federación

Internacional de Archivos Fílmicos FIAF (esta norma proporciona pautas detalladas sobre cómo describir y catalogar películas, videos y otros materiales audiovisuales).

También, conocer la Codificación MARC 21, (Machine-Readable Cataloging), es un formato de codificación utilizado para la creación y el intercambio de registros bibliográficos.

Las pautas RDA (Recursos Descripción y Acceso) se centran en el acceso del usuario a la información, brindando reglas claras y actualizadas para la descripción de elementos como

títulos, autores, ediciones, publicación.

Política de LC (Library of Congress). Estas pautas proporcionan instrucciones detalladas para la catalogación de diversos tipos de materiales, incluidos los archivos audiovisuales.

El Gecu agradeció a la Fundación María y Antonio Goubaud por compartir sus instalaciones para el éxito del evento.

En el encuentro participaron 24 miembros de la red Ccapfa. El Gecu estuvo representado por Julio Obregón y Basilio Acosta Dixon.

## Emprenden jornada de vacunación



Griselda Contreras / Crua

Gregorio De Gracia

Jornadas de vacunación han tenido como escenario la Clínica del Centro Regional Universitario de Azuero y el campus central en la capital. En Chitré con la participación de enfermeras del Centro de Salud y estudiantes de la Facultad de Enfermería. Acudieron estudiantes, profesores y administrativos. Las vacunas aplicadas fueron Influenza 2023, Neumococo Conjugado 13, Tétano, Sarampión, Rubiola, Covid Monovalente, Bivalente, Hepatitis A y B, entre otras.

En el campus la vacunación la llevó a cabo la Comisión de Salud y Bienestar Integral de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles, en coordinación con la Facultad de Enfermería y personal de la Policlínica de la Caja de Seguro Social de San Francisco, que han estado aplicando las vacunas de la Influenza, Neumococo y Covid 19 bivalente, a profesores, estudiantes y administrativos.

## Sistema de Bibliotecas de la UP participó en comicios



Gregorio De Gracia

La Asociación Panameña de Bibliotecarios (Apabib), que en su mayoría pertenece al Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá (Sibiup), realizó elecciones para elegir la nueva Junta Directiva para el período 2023-2025. La nómina Azul resultó electa con 26 votos por encima de la nómina Amarilla que obtuvo 17.

El presidente saliente quien es el jefe de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología, Herminio Asprilla, comentó que después de la pandemia están tratando de reactivar el gremio con el propósito de abrir capítulos de Apabib en todas las provincias.

Las elecciones se realizaron en la sala Ricardo Miró de la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar, en la modalidad presencial, y mediante votación electrónica para los socios del interior de la república.

## Administración Pública conmemora día alusivo a la profesión



Luis O. Guerra

La Facultad de Administración Pública conmemoró el Día de la Administración Pública mediante la realización de una conferencia titulada “**Servidor Público, valor agregado en la Administración Pública**”. En el evento se enfatizaron aspectos como el reconocimiento a la labor de los funcionarios públicos y animar a la juventud a dedicarse profesionalmente al sector público.

La actividad incluyó el reconocimiento de los servidores públicos administrativos con **más de 25 años de servicio** en la Dirección General de Carrera Administrativa y de la Universidad de Panamá.