

## Diputados aprobaron legislación que crea el Consejo Nacional de Rectores de las Universidades Oficiales

**Luis O Guerra y Redacción**

De forma unánime, diputados de la nación dieron su aprobación al tercer debate del Proyecto de Ley 864 que crea el Consejo Nacional de Rectores de las Universidades Oficiales de la República de Panamá.

Mediante comunicación pública, el rector de la Universidad de Panamá, Eduardo Flores Castro, en nombre propio y de los rectores de las otras 4 universidades estatales, agradeció a los diputados por haber aprobado en tercer debate la aludida normativa.

Destacó que hoy los estudiantes de las universidades oficiales, los 100 mil de la UP, los 60 mil de la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP), los 35 mil de la Universidad Autónoma de Chiriquí (Unachi), los 20 mil que tiene la Universidad Especializada de las Américas (Udelas), los 8 mil de la Universidad Marítima de Panamá (UMIP), totalizan el 85% de la población universitaria del país.



En el recinto parlamentario: el rector de la UP, Dr. Eduardo Flores Castro; rector de Udelas, Dr. Juan Bosco Bernal; rector de la UMIP, Mgter. Víctor Luna Barahona y el rector de la UTP, Dr. Omar Aizpurúa. Foto: Ian Arcia

**Pasa a la Pág. 2**

## Investigaciones arqueológicas procuran determinar rutas de navegación en un período de 5 siglos

**Carlos Iván Caballero G.**

El departamento de Historia de la Facultad de Humanidades realiza investigaciones arqueológicas en el Archipiélago de Coiba para conocer las rutas de navegación de las sociedades prehispanicas que vivieron entre los siglos VI y X, en este punto del Pacífico.

El profesor Abner Alberda, investigador de la facultad, comunicó al **Semanario La Universidad** que en la isla han encontrado muestras de restos humanos que datan del año 200 antes de Cristo, y otro más reciente, año mil 200 de esta era.

**Pasa a la Pag. 2**



Vista de un cerco de piedra con la marea seca que forma parte de los hallazgos arqueológicos. Construido por las civilizaciones prehispanicas. Cuando la marea baja, los peces quedan encerrados. Foto: Abner Alberda

**Erika Hernández Díaz,**  
miembro de la familia universitaria  
y Selección Nacional Femenina  
Pág. 4



**Reunión de coordinación  
para la realización del debate  
presidencial 2024 en la UP  
Pág. 11**



# Con 48 votos a favor, 0 en contra y 0 abstención la Asamblea Nacional aprobó Proyecto de Ley 864

## Intercambio de recursos y fortalecimiento académico enumeran parte de los beneficios del Proyecto de Ley

equipamiento, tecnología, laboratorios y edificaciones para la investigación.

El Consejo de Rectores tendrá la responsabilidad de **elaborar y actualizar el plan nacional de educación superior cada 5 años**, revisar las actividades y necesidades con el fin de formular recomendaciones.

Flores Castro destacó que, en 2001, es decir, hace **22 años**, se tuvo el sueño de **hermanar a las universidades públicas**. “Le correspondió a esta Asamblea Nacional con visión, con amor a la patria, con compromiso a la educación pública superior de calidad aprobar esta propuesta y no se tiene la menor duda de que el presidente Laurentino Cortizo la sancionará”.

El Rector fue enfático en mencionar que no existe competencia entre las universidades públicas.

En referencia a los beneficios de la ley, citó el intercambio de docentes de distintas cátedras de las universidades del Estado. También, se refirió al intercambio de equipos entre las universidades oficiales como un aprovechamiento para apoyar a los centros académicos que no cuenten con estos dispositivos.

De acuerdo a lo establecido procede ahora que el presidente de la República, Laurentino Cortizo, sancione o vete la ley aprobada por la Asamblea Nacional.



Presidente de la Asamblea Nacional, Crispiano Adames, entrega de forma simbólica, al rector de la UP, Dr. Eduardo Flores Castro, el Proyecto de Ley.  
Foto: Ian Arcia

### Viene de la Portada Luis O Guerra y Redacción

De acuerdo con información publicada en la web de la

**Asamblea Nacional**, de los presupuestos asignados a cada una de las universidades oficiales, el Estado aportará una partida mínima que equivaldrá al

**10% de funcionamiento anual. De este equivalente deberá destinarse un 25% para gastos de funcionamiento y 75% de inversión** a la investigación,

## Datos arqueológicos extraídos en el Archipiélago de Coiba arrojan información histórica



La foto muestra el cerco de piedra parcialmente cubierto por las aguas. Este fue un sistema efectivo desarrollado para la pesca entre los siglos VI y X.  
Foto: Abner Alberd

### Viene de la Portada Carlos Iván Caballero G.

Alberda revela que, junto a su equipo, se toparon con restos comunes en diseños de cerámica en la parte insular y tierra firme que demuestran la comunicación existente entre ambas partes.

El arqueólogo explica que otra etapa de la investigación incluye los corrales de pesca situados en el lugar, los cuales arrojan información referente al método utilizado para sustraer el sustento del mar. Añade que estos son muestras valiosas de la historia humana y la pesca rudimentaria de la época. Y, un

vivo aporte de su creatividad mediante la invención tecnológica.

El especialista anota que los mencionados cercos de piedra, construidos en zonas poco profundas, favorecen la investigación arqueológica.

De igual forma, representan un aporte significativo sobre la relación social y comercial que mantenían estos grupos durante aquellos siglos. Sostiene que esta sociedad utilizó la línea costera para no perder contacto visual con tierra firme.

Los restos de las embarcaciones encontradas demuestran el cuidado que tenían para no adentrarse en el mar. Es decir, el mar era un peligro para los frágiles y rudimentarios botes que utilizaban.

Otro elemento que cita el docente es acerca de los restos de las etnias encontradas en el lugar, pertenecientes a grupos indígenas de la zona. Admite que no es posible relacionarlos a un grupo específico por lo complicado que resulta realizar estudios de ADN en Panamá.



En Coiba existe evidencia de piedras con orificios parecidos a los que lleva el metal utilizado en las redes de pesca de la actualidad.

Foto: Abner Alberda

## Ascenso de la población estudiantil y requisitos para el ingreso



En contexto con la celebración y sobre la realidad que vive la Universidad de Panamá, en relación con el número de estudiantes que asciende a **100 mil** para el nuevo ciclo académico 2023, el **Semanario La Universidad** entrevistó a la directora de Admisión, magíster Nereyda Herrera.

La Mgter. Herrera señaló que frente a esta realidad se está reestructurando el sistema de informática para obtener mejores resultados. Foto: Gregorio De Gracia

### Gregorio De Gracia

La Dirección de Admisión (DA) conmemoró 39 años de aniversario con un solemne acto. Participaron autoridades, docentes y administrativos.

### ¿Cuándo nace esta unidad?

El 10 de marzo de 2023 celebramos el natalicio. Esta oficina inició labores en 1984 como Oficina de Administración de Pre ingreso. El 10 de marzo de 1999 fue elevada a Dirección General de Admisión mediante Consejo Académico (CA) 11-99, adscrita a la Vicerrectoría Académica.

### ¿Densidad estudiantil de los últimos años?

En 2018 ingresaron 24 mil 111 estudiantes; en 2019, 24 mil 740; 2020, 24 mil 888; 2021, 29 mil 388; 2022, 32 mil 255, y en 2023, para el primer semestre, 36 mil 553. Es decir, hemos ido aumentando paulatinamente.

### ¿Fases del proceso para aplicar las pruebas académicas a estudiantes de primer ingreso?

Se planifica y se da seguimiento al proceso general que consta de 3 fases: inscripción, aplicación de las pruebas y entrega de resultados. La aceptación de los estudiantes no depende de nosotros, sino de cada unidad académica, y esto se hace en base a los criterios de Admisión General.

### ¿Puntuación exigida para ingresar?

Este año la estudiante con mayor índice obtuvo **2.16**, luego **1.60**, y **1.18**, etc.

En las facultades de Ciencias de la Salud al igual que el resto de la universidad se toma en cuenta el promedio de secundaria y los resultados de las pruebas académicas; pruebas de Conocimientos Académico y pruebas Psicológicas.



El año pasado la matrícula estuvo próxima a 95 mil estudiantes. Este año se espera que el número llegue a 100 mil. Foto: Ian Arcia

### ¿Criterios a usar para elaborar las pruebas psicológicas y de conocimientos generales?

La Unidad cuenta con psicómetras, especialistas en el área de psicología, quienes se han especializado en el desarrollo de pruebas.

La DA solicita a los especialistas de las facultades de las áreas numéricas y verbal que diseñen las preguntas o ítems que posteriormente nos envían. Luego la dirección central elabora las preguntas de acuerdo a lo que consideren los especialistas de la Dirección General.

En las áreas de ciencias de la salud y científica se solicita a los especialistas formular preguntas sobre Biología, Química, Física y Matemática. En el área humanística, temas sobre filosofía, política, gobierno y derecho. O sea, interrogantes concernientes a las humanidades.

### ¿Cómo enfrentará la UP la nueva cifra poblacional?

Es un reto, una gran tarea y esfuerzo que tendrán que asumir estudiantes, profesores y administrativos, quienes harán los ajustes necesarios.

El Consejo Académico solicitó que a partir de este año las clases sean presenciales. Sin embargo, algunos estudiantes de primer ingreso recibirán clases de forma virtual.

### ¿La UP cuenta con el presupuesto adecuado?

Se está haciendo un esfuerzo, ya que el presupuesto de la Universidad de Panamá para este año fue recortado, apenas alcanza para darle respuesta a esta gran cantidad de estudiantes, por lo que solicitamos a las unidades académicas que nos digan hasta dónde pueden aceptar los cupos.

## Realizan conversatorio sobre reconocimiento de títulos universitarios



Los expertos esperan que luego del conversatorio los asistentes tengan conocimiento de las nuevas tendencias sobre evaluación, homologación y revalidas de títulos universitarios. Foto: Luis Guerra

### Luis O. Guerra

Expertos del Programa Erasmus+ participaron de un conversatorio sobre el reconocimiento de títulos universitarios. Participaron miembros de comisiones de Evaluación de Títulos, de Homologación y de Revalidas, de algunas facultades de la Universidad de Panamá.

La vicerrectora de la Universidad de Murcia, España y coordinadora del Proyecto Equam-LA, Ruiz Esteban, explicó al **Semanario La Universidad** que ellos participaron como asesores. Añadió que el proyecto Erasmus+, es becado por casi un millón de euros por la Comisión Europea, la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (European Education and Culture Executive Agency Eacea).

Agregó que se ha estado trabajando en desarrollar una **caja de herramientas** para fortalecer los sistemas de aseguramiento en la calidad de las universidades de América Latina y el Caribe.

Los encargados de asesorar e ilustrar a los asistentes fueron el vicerrector de Calidad de la Universidad Complutense de Madrid, Miguel Ángel Sastre Castillo, el asesor de Calidad de la Universidad Complutense de Madrid, David Carabantes, y la vicerrectora de la Universidad de Murcia, y coordinadora del Proyecto Equam-LA, Cecilia Ruiz Esteban.

### Luis O. Guerra

El Consejo General Universitario (CGU) aprobó para su actualización el Programa Estudiante-Ayudante y Reglamento de Servicio Social.

La vicerrectora de Asuntos Estudiantiles, Mayanín Rodríguez, señaló que la última actualización del citado programa ocurrió el 26 de agosto de 2008. Este año cumple 15 años y por eso la importancia de actualizarlo, agregó.

Rodríguez explicó al **Semanario La Universidad** que entre los cambios se fortalece el papel de las tutorías estudiantiles, es decir, la

participación de los estudiantes-ayudantes. Con ello lo que se quiere es demostrar que estos educandos son académicamente exitosos. Asimismo, apoyar a otros alumnos en sus labores académicas para garantizar la permanencia y evitar la deserción.

La Vicerrectora adiciona otros ingredientes, garantizar claridad en la cantidad de horas de servicio social, unificándose a **120 horas** para las carreras de grado. Otro aspecto importante que quedaba en el vacío era la titulación de técnico, cuando el técnico tenía **60 horas**. En el caso de que los técnicos continúen la licenciatura de esa carrera se le completan sus **60**

**horas** y puede tener sus **120 horas**.

Rodríguez aclaró que no solo se trata de un programa con una base de apoyo social, destaca la excelencia académica. Su cumplimiento ayuda a realizar lo señalado en el plan de mejora institucional después de la reacreditación.

Sobre el Reglamento del Servicio Social argumentó que se han considerado algunos procesos postpandemia. En tal sentido, se ha visto que los estudiantes pueden hacer el servicio social dentro de los predios de las unidades académicas, obviamente respondiendo al Plan de Desarrollo Institucional.

## CGU aprobó actualización de programas sociales

# Erika Janeth Hernández Díaz: deja el alma por la Selección Nacional

## Se ha ganado su pase al Mundial Australia - Nueva Zelanda



Erika J. Hernández Díaz, Selección Nacional Femenina de Panamá, participará en el Mundial Australia - Nueva Zelanda.

**Carmen Guevara C.**  
Fotos: Ian Arcia

Erika Hernández Díaz, alma de la selección mayor femenina y futbolista panameña. Desde los 18 años juega como delantera. Deja el alma por el equipo y que, dato no menor, posición que le ha permitido ser **goleadora de la LFF** con el Club Deportivo Plaza Amador. Otras veces también marcando el tanto, asistiendo o generando penales a favor de la selección.

Se ha ganado su pase a participar con la Selección Nacional al Mundial Australia - Nueva Zelanda, a celebrarse en julio; una saña para el oneno panameño, que **clasifica por primera vez a esta cita mundialista de féminas**.

Para conocer algo más de su vida el **Semanario La**

**Universidad** hizo contacto con Erika. Con voz entusiasta proclama: "Comencé a jugar en la calle en Samaria, Puente Rojo -San Miguelito-. Desde niña me propuse una meta, llegar a la selección. Cuando tenía **13 años lo intenté**, pero no fui seleccionada. A los 17 años volví a intentarlo nuevamente, logré entrar a la Sub-20. Desde entonces he participado en todas las selecciones". **Practicó fútbol desde los 5 años**, revela la delantera.

Comenta que es la pequeña de 4 hermanos, 2 mujeres y 2 varones. Sus padres, la señora Mariana Díaz y Jorge Cedeño, a quien define como su papá de crianza. Menciona con agrado que ambos le han inculcado enseñanzas sólidas. Por ejemplo, si uno tiene sueños, debe luchar por ellos, no importa del lugar donde se

ha criado. Concluye que eso le ha ayudado a seguir adelante.

### Estudios primarios y secundarios

Inició primaria en la Escuela Estado de Israel, en San Miguelito, secundaria en el primer ciclo Instituto Alfredo Cantón y el Colegio Isabel Herrera de Obaldía, donde obtuvo el bachiller en Contabilidad.

### Universitarios

Actualmente cursa el **tercer año de la licenciatura en Educación Física** de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá. Se define como **aficionada a los videos**. También, le gusta hacer reír a las personas.

Llegué a la UP a estudiar la carrera de Producción en Radio Cine y Televisión, -creo que en cuanto termine Educación Física voy a retomar los estudios en la Facultad de Comunicación Social, asevera la futbolista-.

### Conjugar estudios y deportes

Al preguntársele cómo conjuga los estudios con el deporte responde, se me hace difícil estudiar y jugar a la vez, en cuanto termino clases debo salir con prisa para cumplir con los entrenamientos. Hace referencia al cansancio y a tener que levantarse temprano, al tiempo que valora el sacrificio. Reconoce que en ocasiones el desánimo también le invade, que no puede y reacciona: "Allí voy, las ganas de superarme hacen que continúe los estudios".

De su convivencia con sus compañeras de fútbol relata que todas son felices, se quieren como hermanas, como una familia. Cuenta haber participado en partidos en toda América Central, Estados Unidos, Japón, España, Nueva Guinea, Nueva Zelanda, entre otros. Cándidamente reconoce que cuando viaja a esos países no se lo cree y se dice ¿hasta dónde Dios me ha llevado?

### Complemento espiritual

Se congrega en una iglesia evangélica ubicada en Samaria, Centro Misionero Adonais. Apunta que asiste junto a su familia. "Es difícil por el barrio donde vivo, hay mucha delincuencia, violencia, pero depende de uno mismo si quiere superarse o no".

Todavía no tiene información si permitirán que un familiar la acompañe en la cita mundialista.

Por parte de la universidad recibirá todo el apoyo en cuanto a la pausa en sus estudios, mediante la autorización de las autoridades universitarias.

### Mensaje a la juventud

Que se esfuercen y sigan luchando por sus sueños, va ser difícil el proceso en sus inicios. Hay momentos que van a querer rendirse, pero que eso no impida que logren sus metas, que no se rindan y que luchen siempre.



Mgter. Mayanín Rodríguez junto a la delantera de la selección de Panamá.

## Estudiantes nocturnos fueron atendidos por la VAE



Estudiante durante entrevista con la trabajadora social de la VAE.  
Fotos: Emma Valdés

### Andrea Machado / VAE

Un total de 120 estudiantes del turno nocturno de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad (Faeco), han sido atendidos para el Programa de Exoneración de Matrícula por la Trabajadora Social (TS).

La TS, Emma Valdés, mencionó, que la convocatoria de la población nocturna ha sido muy bien vista y que por ese motivo han asumido la flexibilidad

de atender en los grupos nocturnos, para cumplir con las demandas estudiantiles.

La vicerrectora de Asuntos Estudiantiles, Mayanín Rodríguez resaltó que; “estamos dando respuestas a los estudiantes. Cumplir nuestras metas trazadas anuales en beneficio de nuestra razón de ser, es nuestra prioridad; atender a los jóvenes en los diferentes turnos que brinda la Universidad de Panamá”.

## Facultad de Ingeniería desarrollará seminario taller de temas de interés científico

### Ilianis Carrión Estudiante de la Facultad de Informática, Electrónica y Comunicación

El Instituto de Ciencias Ambientales y Biodiversidad (ICAB) de la Facultad de Ingeniería (FI-UP) y el Instituto de Geociencias (IGC) anunció el Seminario Taller: “Reingeniería del Cambio Climático en aspectos hidrológicos, geológicos y geomorfológicos” a realizarse del **20 al 24 de marzo**.

La instrucción académica permitirá el intercambio de experiencias y la discusión sobre los efectos del cambio climático, situación actual del monitoreo, afectaciones en

obras de ingeniería, suelos, recursos hídricos, ambiente y desarrollo humano y, las perspectivas a corto, mediano y largo plazo.

El seminario será dictado en modalidad presencial de 40 horas, de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. en el auditorio Carmen Herrera, tercer piso, de la Biblioteca Simón Bolívar del Campus Central. Incluye gira de campo en el área metropolitana como requisito para obtener la certificación.

El costo de inscripción para **estudiantes es B/15.00, profesor B/50.00 y profesionales o interesados B/ 75.00.**

**Para consulta ingresar al link : <https://forms.gle/Ph3Qkey9Zordsfk38>**

# Más de 60 estudiantes viajarán a México a reforzar experiencia académica



Estudiantes del Programa de Movilidad Estudiantil viajan a México.

Foto: Cortesía de la VAE

### Mario Eloy / VAE

Un grupo de 65 estudiantes de las facultades de Derecho y Ciencias Políticas, Educación, Humanidades, centros regionales y de la Extensión Universitario de Tortí, viajarán a México DF, como parte del Programa de Movilidad Estudiantil que lleva adelante la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles (VAE).

Los estudiantes coincidieron en que tienen la oportunidad de interactuar con diversas culturas, enriquecerse con vivencias junto a sus compañeros y especialmente, adquirir conocimientos en tecnología y derecho humanístico.

El educando Rudencio Herrera, de la Extensión Universitaria de Tortí, procedente de la Comarca de Wargandí, agradeció la oportunidad. “Recientemente perdí mi casa en un incendio, mis emociones están fracturadas, pero este tipo de escenarios me da la visión de mantenerme dentro de mis metas y llegar hacer un profesional” agregó.

La mencionada movilidad es patrocinada por el Instituto para la Formación y Aprovechamiento de los Recursos Humanos (Ifarhu) y el Programa de Movilidad Estudiantil, de la VAE.

## Dirección de Cultura clausura cursos de verano 2023



Presentaciones de danzas en el cierre de temporada de verano 2023.  
Foto: Víctor J. Acosta

### Víctor J. Acosta / Viex

Con una nutrida asistencia en el vestíbulo de la Facultad de Arquitectura y Diseño del Campus Central Universitario se

llevó a cabo la clausura de los cursos de verano 2023.

La directora de Cultura de la Viex, doctora Ana Elena Porras, agradeció a los instructores y

colaboradores de las diferentes secciones que componen esta unidad administrativa. Invitó a los jóvenes y padres a que continúen asistiendo a estos cursos que son importantes para la formación integral del ser humano.

Los estudiantes demostraron destreza en las técnicas de baile y en los trabajos elaborados.

La parte musical estuvo a cargo de los grupos de la Dirección de Cultura: la Estudiantina Federico García Vallejos y la Orquesta de música folclórica Los Juglares que interpretaron una variedad de melodías del agrado del público asistente.

## En Miércoles Universitario

# Realizan homenaje a 27 mujeres por sus aportes a la literatura en Panamá

**Redacción Viex**  
**Austreberta Torres**  
**de Navarro**

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la Universidad de Panamá, abrió el espacio de su primer Miércoles Universitario 2023, para valorar y reconocer el trabajo logrado por las mujeres ganadoras del Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró, muchas de las cuales han sido o son profesoras de la Universidad de Panamá.

El concurso literario Ricardo Miró, creado en 1942, por gestiones del poeta Moisés Castillo, es el premio literario

más importante de Panamá y consta de cinco secciones permanentes: cuento, ensayo, novela, poesía y teatro.

La iniciativa de este reconocimiento a mujeres escritoras del Miró, que tuvo lugar en el Paraninfo universitario, fue producto de una alianza del Instituto de la Mujer de la Universidad de Panamá (IMUP), con el apoyo de la Vicerrectoría de Extensión de la UP, de la Academia Panameña de la Lengua, del Ministerio de Cultura, de la Biblioteca Nacional y de la Red de Mujeres Filósofas de Panamá – SAFO.

En esta ceremonia, donde estuvo presente la ministra de Cultura, Giselle González Villarrué, el rector Dr. Eduardo Flores Castro, destacó, que era la primera vez que se celebraba el Día Internacional de la Mujer con un Miércoles Universitario. Expresó que, en la Universidad de Panamá, son más las mujeres que se gradúan y estudian. De igual manera, hizo un recuento de la cantidad de damas que ocupan cargos importantes en el claustro universitario, hecho que demuestra la importancia

## Ganadoras del Premio Ricardo Miró

### SECCIÓN ENSAYO:

- 1952** Dora Pérez de Zárate y Manuel F. Zárate (*La décima y la copla en Panamá*)
- 1957** Elsie Alvarado de Ricord (*Estilo y densidad en la poesía de Ricardo J. Bermúdez*)
- 1961** Dora Pérez de Zárate y Manuel F. Zárate (*Tambor y socavón*)
- 1967** Elsie Alvarado de Ricord (*La poesía de Rubén Darío*)
- 1972** Elsie Alvarado de Ricord (*Aproximación a la obra poética de Ricardo Miró*)
- 1984** Giovanna Benedetti (*El sótano dos de la cultura*)
- 1985** Beatriz C. Valdés E. (*Yukio Mishima: seda y acero*)
- 1997** Alondra Badano (*Dos parejas des-parejas*)
- 2005** Damaris Serrano (*Literatura panameña: historia, nación, sociedad: (Amor, cultura y conflicto en la segunda mitad del siglo XX)*)
- 2010** Patricia Pizurno (*Memoria e imaginario de identidad racial en el siglo XIX*)
- 2013** Damaris Serrano (*Re-Cuentos de la nación en diásporas*)
- 2018** Damaris Serrano (*Panamá: Post/Modernidad/ Post (La jornada de una estrategia poética – narrativa)*)
- 2019** Dánae Brugiati (*Mestizaje: Mujeres y Mitos*)

### SECCIÓN TEATRO:

**Esta categoría abrió por primera vez en 1952:**

- 1953** Dora Pérez de Zárate (*Niebla al amanecer*)
- 1986** Rosa María Britton (*Esa esquina del paraíso*)
- 1987** Rosa María Britton (*Banquete de despedida*)
- 1989** Mireya Hernández y Edgar Soberón Torchia (*Del mambo al chachachá (alias El Arco Iris)*)
- 1999** Alondra Badano (*Jugada Partida*)
- 2001** Mireya Hernández (*Vivir la vida*)
- 2004** Alondra Badano (*Babilonia way of life*)
- 2006** Mireya Hernández (*Sucedió en enero*)
- 2012** Mónica Guardia (*Milagros de la fe*)
- 2013** Alondra Badano (*Sospecha de sospechas*)
- 2014** Isabel María Pérez de Burgos (*Tránsito*)
- 2018** Isabel Pérez de Burgos (*Los inocentes*)
- 2020** Indi Lucía Pereira Solís (*Despertar en el abismo*)
- 2021** Consuelo Tomás (*Sonata para los ángeles rotos*)



Mujeres ganadoras del Premio Ricardo Miró: Isabel María Pérez de Burgos, Ela Urriola, Alondra Badano, Consuelo Tomás y Damaris Serrano. Foto: Ian Arcia

del papel de las damas en la institución.

Además, hizo énfasis, en que no es la primera vez, que la Universidad de Panamá, reconoce la labor de las mujeres. El Premio Universidad, por ejemplo, indicó, ha sido entregado a seis panameñas ilustres como Carmen Miró y Elsie Alvarado de Ricord en 1996; a Joaquina Pereira de Padilla en 2004; a Alma Montenegro de Fletcher en 2007, a Mireya Correa en 2012 y a Amelia Márquez de Pérez en 2022.

### SECCIÓN POESÍA:

- 1942** Stella Sierra (*Sinfonía jubilosa en doce sonetos*)
- 1958** Moravia Ochoa López (*Raíces primordiales*)
- 1965** Diana Morán (*Gaviota de cruz abierta*)
- 1979** Matilde Real de González y José Franco (*Una cruz verde en el camino*)
- 1992** Giovanna Benedetti (*Entonces, ahora y luego*)
- 2005** Giovanna Benedetti (*Entrada abierta a la mansión cerrada*)
- 1994** Consuelo Tomás (*La agonía de la reina*)
- 2008** Lucy Cristina Chau (*La casa rota*)
- 2013** Giovanna Benedetti (*Música para las fieras*)
- 2014** Ela Urriola (*La nieve sobre la arena*)
- 2018** Ela Urriola (*La edad de la rosa*)
- 2021** Alessandra Monterrey (*La mujer que lloraba hormigas*)

El rector de la universidad, también mencionó el aporte de Estela Sierra, autora del Himno de la Universidad de Panamá, que actualmente se toca en todas las ceremonias de graduación.

Otra intervención, fue la de la profesora Margarita Vásquez, especialista en literatura panameña, docente de la UP y directora de la Academia Panameña de la Lengua, quien explicó de manera detallada el aporte de cada una de las mujeres a la literatura en Panamá.

De igual modo, se desarrolló un conversatorio con ganadoras del Premio Miró: Ela Urriola, Alondra Badano, Consuelo Tomás, Moravia Ochoa e

Isabel Pérez de Burgos, con la intervención especial de la Dra. Damaris Serrano y la Dra. Giovanna Benedetti, el cual, fue moderado por la periodista Violeta Villar.

El cierre, se hizo con la entrega de pergaminos a las ganadoras del Premio Miró por parte del Rector y de la Ministra de Cultura e intervención de la Orquesta de Cámara.

Participaron de este evento el Vicerrector de Extensión, Magister Ricardo Him Chi; el Vicerrector Académico, Dr. José Emilio Moreno; el Vicerrector de Investigación y Postgrado, Dr. Jaime Javier Gutiérrez; familiares de las homenajeadas; así como estudiantes, docentes y administrativos.

### SECCIÓN CUENTO:

- 1959** Moravia Ochoa López (*Yesca*)
- 1981** Giovanna Benedetti (*La lluvia sobre el fuego*)
- 1985** Rosa María Britton (*¿Quién inventó el mambo?*)
- 1989** Beatriz C. Valdés E. (*Nada personal*)
- 1994** Consuelo Tomás (*Inauguración de la fe*)
- 1996** Beatriz Valdés (*La estrategia del escorpión*)
- 1999** Sydia Candanedo de Zúñiga (*Los papellitos del doctor Escarria*)
- 2016** Giovanna Benedetti (*Vértigo de malabares*)
- 2018** María Laura De Piano (*Pesadillas de verano*)
- 2021** Ela Urriola (*Carosis*)

### SECCIÓN NOVELA:

- 1966** Yolanda C. de Sucre (*La Doña de paz*)
- 1979** Acracia Sarasqueta de Smith (*Una dama de primera*)
- 1982** Rosa María Britton (*El ataúd de uso*)
- 1984** Rosa María Britton (*El señor de las lluvias y el viento*)
- 1991** Rosa María Britton (*No pertenezco a este siglo*)
- 1993** Sonia Ritter de Fiedderjohn (*El Cuento de Gabo*)
- 2001** Jilma Noriega de Jurado (*Y cayó sobre nosotros el estruendo de la muerte*)
- 2005** Mireya Hernández (*Crónicas de caracoles*)
- 2009** Consuelo Tomás (*Lágrima de dragón*)

## VAE lleva jornadas de actualización a unidades académicas



Participantes de la jornada de instrucción.

Foto: Claro Gómez

### Claro Gómez Caballero / Cruv

Representantes de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles (VAE), en visita al Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv),

se reunieron con personal del Centro Regional de Bocas del Toro, la Facultad de Ciencias Agropecuarias – sede Chiriquí y la Extensión de Soná de ese

centro. Durante el encuentro se conversó sobre la actualización de los programas de servicio social, el seguro y bienestar estudiantil.

El jefe de Bienestar Estudiantil en el campus central, Víctor Correa, explicó al **Semanario La Universidad** que mediante estas reuniones buscan fortalecer los lazos entre servidores públicos de la VAE, analizar las actualizaciones y unificar los criterios que se aplican.

El Programa de Servicio Social, aprobado por el Consejo General de 2-10- de 2 de marzo de 2010, por petición del doctor Eduardo Flores Castro, fue **actualizado por el Consejo General Universitario de 1 de marzo de 2023** para dar mayor claridad y facilitar la organización.

Dicho programa se define como el conjunto de actividades

temporales que los estudiantes de pregrado y grado realizan en su área de formación profesional o afín, en beneficio de comunidades marginadas, sin recibir remuneración económica.

Correa sostuvo que se actualizaron las horas de servicio a **120 para carrera de grado, y 60 para carreras técnicas**. Cada unidad académica es responsable

de la coordinación de servicio social. Forman parte de estas: las instituciones colaboradoras, tutor, estudiantes y la representación estudiantil.

Mientras el director del Cruv, Pedro Samaniego, dio la bienvenida a las delegaciones, la vicerrectora, Mayanín Rodríguez, a través de la plataforma Zoom, resaltó los logros y continuidad de sus programas y proyectos.

## Promega impulsa formación en reproducción de hato

### Gregorio De Gracia

El Instituto Pro Mejoramiento de la Ganadería (Promega) de la Universidad de Panamá anunció las matrículas para el IV Diplomado Internacional en Inseminación Artificial y Prácticas para el Manejo Eficiente del Hato de Ganado.

Manejo Integral de Fincas, Reproducción en los Bovinos, Salud y Alimentación, Pastos y Forrajes, Técnicas de Inseminación Artificial y Gestión y Formulación de Productos serán algunos de los temas a tratar.

La capacitación se dictará en el marco de la Escuela Internacional de Verano 2023 y tendrá lugar en el Instituto Promega- Campus Central y la sede del Centro de Investigaciones Agropecuarias de Chiriquí (CEIACH), del 20 al 24 de marzo.

El diplomado es avalado por la Facultad de Ciencias Agropecuarias, la Vicerrectoría de Extensión y la Escuela Internacional de Verano (EIV).

**Para mayor información, comunicarse a los teléfonos 5237621/67793377**

## Crua efectuó jornada preparatoria para estudiantes



Estudiantes de primer ingreso, en período de inducción a la vida universitaria en el Crua. Foto: Griselda Contreras

### Griselda Contreras / Crua

El CRU de Azuero realizó una jornada académica especial de los Cursos Preparatorios 2023 para los estudiantes que ingresarán al primer semestre académico.

En relación con el tema titulado Cursos Preparatorios 2023, una Experiencia del CRU de Azuero de 2003 al 2023, el director, Leonardo Enrique Collado Trejos, explicó a los jóvenes las

bondades y oportunidades de la internalización. También, se refirió a las actividades de movilidad académica para estudiantes y profesores y los nuevos programas e iniciativas de investigación.

Ileana Melgar, funcionaria del Ministerio de Trabajo y Desarrollo Laboral (Mitradel) presentó las bases del concurso que todos los años organiza, la institución, a través del Instituto Panameño de Estudios Laborales (IPEL) 2023.

Por otra parte, Kiara González, funcionaria del Mitradel, explicó los programas de empleo y los procesos de la inserción laboral que realiza ese Ministerio.

### En pabellones del Cruv

## Inició obra para reemplazo de losa



Demolición de losa, parte frontal a la calle Polidoro Pinzón.

Foto: Claro Gómez C.

### Claro Gómez Caballero / Cruv

La dirección de Servicios especiales de la Rectoría inició la demolición de la losa de concreto que unía a los pabellones D y E, área sur del Centro Regional Universitario de Veraguas. La losa será reemplazada por un cobertizo de carriolas y zinc que serán compactados con los

módulos laterales construidos en 2022.

El director del Cruv, Pedro Samaniego, expresó satisfacción por la decisión de demoler esta obra sensiblemente deteriorada.

Explicó que, por seguridad de los estudiantes, docentes y administrativos, la estructura tenía más de 2 años en desuso.

El deterioro afectó alrededor de **20 salones** y las coordinaciones de las facultades de Humanidades, Comunicación Social, Administración Pública, Psicología, Ciencias Agropecuarias y las entradas de Bellas Artes, Arquitectura y Economía.

Samaniego agregó que la ejecución de la obra es un compromiso adquirido por el rector, doctor Eduardo Flores Castro, quien cumple con este anhelado proyecto. Sostuvo que anualmente la matrícula aumenta, por ello, hacen falta espacios.

Los planos para esta obra fueron confeccionados por Sebastián Aguilar, coordinador de la Facultad de Arquitectura, bajo la dirección de María Félix Aguilar, a quien el Director agradeció la gestión que adelanta para su conclusión.

### Facultad de Ciencias Agropecuarias

## Este mes inicia convocatoria de maestría

### Alba Enith Pittí S. / FCA Chiriquí

Durante marzo inician las inscripciones para una nueva promoción del Programa de Maestría en Ciencias Pecuarias con Énfasis en Producción Animal, en la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA), sede Chiriquí. La maestría es de 2 años y dependerá del tiempo que tarde el profesional en desarrollar el proyecto final de intervención.

Luego de las designaciones de los docentes se iniciará con el primer bloque del curso.

El programa de maestría, a cargo del doctor Alex Solís Corrales, tiene varios años desarrollándose. Su éxito se confirma por la calidad de sus egresados, quienes han logrado ocupar importantes cargos y logros a nivel profesional.

Solís sostiene que el nivel de formación de los docentes es de maestría doctorado, y como investigadores prestigiosos en el campo científico, académico y de producción nacional.

Los profesionales interesados en inscribirse deberán entregar copia autenticada del título básico (diploma), créditos de licenciatura, currículo vitae, foto tamaño carné y copia de cédula.

Pueden dirigirse a las oficinas de la dirección de investigación y postgrado de la FCA o comunicarse al teléfono 523-3907 o al correo [fcadipchi@up.ac.pa](mailto:fcadipchi@up.ac.pa).

**Abdel Fuentes**  
Director**Gustavo Donalicio**  
Subdirector**Carmen Mireya Guevara C.**  
Jefa de Redacción**PERIODISTAS**Gregorio De Gracia Luis Guerra  
Carmen Guevara Ivania Yáñez  
Yajaira Mc Elfresh Carlos I. Caballero G.**Diseñadores Gráficos**Jorge De La Cruz  
Magaly Vargas**Correctora de Estilo**

Marissa Maldonado

**Relaciones Públicas y Mercadeo**

Omar Joseph

**Fotógrafo**

Ian Arcia

**Correos:**semanario@gmail.com  
semanario.up@up.ac.pa**Portal Web**

https://launiversidad.up.ac.pa

**CORRESPONSALES**Claro Gómez C. (CRU Veraguas)  
Néstor Vergara (CRU Los Santos)  
Griselda Contreras (CRU Azuero)  
Alba E. Pitti (FCA-Chiriquí)  
Sonia Ruiz (CRU San Miguelito)  
Joana Rivas de Alexis (CRU Colón)  
Livia Laffaurie (Cru Coclé)**TELÉFONOS:**

523-5306 / 523-5307 / 523-5308

**Redes Sociales**

FACEBOOK: SEMANARIO UP

Twitter: semanario7

YouTube: Semanario La Universidad

Instagram: semanario7up



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras.

El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

# Ética y ChatGPT

**Dr. Abdiel Rodríguez Reyes**  
**Profesor en el Departamento de Filosofía**

El ChatGPT es un modelo de Inteligencia artificial (IA) desarrollado por OpenAI, empresa cofundada por Elon Musk. La cual responde a preguntas y dialoga con humanos. Dando respuestas relativamente bien articuladas, pero no necesariamente acabadas ni veraces en todos los casos. Cuando no accede a información, responde que no tiene "opiniones políticas ni preferencias ... [que su] función es proporcionar información objetiva y neutral". Sometí una respuesta dada por ChatGPT a un software para detectar similitud y me arrojó 0%. Muchas personas y en particular trabajadores de la educación se alarmaron puesto que algunos estudiantes hacen sus tareas usando ChatGPT.

Este programa conversacional funciona de forma sencilla, el usuario realiza una pregunta y la IA hace un extractivismo en millones de datos para brindar una respuesta y seguir un diálogo. Yo la usaría de forma responsable para que los estudiantes hagan preguntas y problematicen esas respuestas.

Como dice el pedagogo crítico Luis Bonilla, "ChatGPT es solo

tecnología desprovista de la condición ética humana y así la debemos entender". Para la realización de este artículo, abrí una cuenta de ChatGPT, le pregunté si es ético usarla. Me respondió que sí, siempre y cuando sea de "manera responsable y respetuosa", estos valores solo pueden ser atribuidos a un ser humano y no a una IA. Además, remarcó que "no tiene emociones ni conciencia propia". El filósofo estadounidense Leslie Stevenson estudió las emociones como un asunto centralmente ético. Es decir, la IA está desprovista de lo que es propio a los seres humanos. El problema de la IA no es nuevo y está con nosotros hace décadas para quedarse. Como dicen Henry Kissinger, Eric Schmidt y Daniel Huttenlocher en un artículo en The Wall Street Journal, "La inteligencia artificial generativa presenta un desafío filosófico y práctico a una escala que no se ha experimentado desde el comienzo de la Ilustración". Es precisamente un desafío filosófico porque amerita pensarse en su complejidad. Porque no hay que rechazarlo a priori, pero tampoco usarlo inocentemente. Tenemos que preguntarnos ¿qué nos aporta? Nos dicen estos mismos autores, uno fue secretario de Estado, otro CEO de Google, y el último, decano en el MIT que,

si bien esta IA extrae información de millones de archivos, libros y artículos científicos, no podrá ayudarnos a comprender los problemas.

Noam Chomsky, Ian Roberts y Jeffrey Watumull culminaron su artículo en The New York Times con la siguiente sentencia: "Dada la amoralidad, la ciencia falsa y la incompetencia lingüística de estos sistemas, solo podemos reírnos o llorar por su popularidad". También, en este mismo diario, Paul Krugman, se preocupaba por la suplantación de



trabajadores del conocimiento por este tipo de IA. En última instancia, nuestra preocupación es Ética con respecto al uso irresponsable teniendo en cuenta su amoralidad.

## El deporte como necesidad ética

**Lic. Alberto A. Araba M. / Facultad de Humanidades**

La ética como estudio a lo largo de la historia se le ha asociado desde una perspectiva de expresión humana generalmente enfocada en el quehacer político, cotidiano, laboral entre otros; ciertamente, aunque esto sea así, le limita en gran medida ese trabajo de experimentación propio que todo conocimiento debe tener para comprobar entre el ensayo y el error, el mejor camino que la ética debería llevar a escala medible sin afectar a cientos de personas.

Existe una expresionalidad humana que a lo largo de la historia desde que esta se fue asentado, desarrollando y en la actualidad consolidando, no solo ha ayudado de manera física a las personas que lo ejercen como lo es el deporte, sino que además tiene algunos componentes en sí mismos que serían de mucha utilidad en ese laboratorio que la ética necesita encontrar.

El deporte primeramente tiene un componente deontológico crucial que encaja perfectamente con la necesidad ética de aquellos parámetros que hacen que la acción deportiva que se realice tenga marcos axiológicos establecidos que ayudan a acceder a esa medición científica del cual a la ética le sería de mucha utilidad.

Pero en este punto, ya a nivel personal me enfocaré en lo referente al tema del arbitraje deportivo y la gran necesidad que la ética puede cosechar de esta profesión, primeramente, porque el profesional de la filosofía ética tiene un espacio preestablecido con normas fundamentales y, sobre todo, puede hacer un perfecto trabajo de campo junto a personas que libremente se expresan en comunidad y manifiestan en el deporte.

Toda la gama de valores que necesitan vislumbrar para lograr ciertos objetivos, el cual fundamentalmente es ganar; si lo



vemos mas de cerca, se podría decir que un deporte realizado en un estadio es un reflejo a escala del devenir recurrente en sociedad, hay muchas concordancias como son los equipos, posición definidas, reglas, espacio físico con líneas preexistentes que se deben respetar, tiempos estipulados, personas que lideran organismos superiores, y mucho más, pero que, si ahora quitara la palabra "deporte" de este escrito en estos momentos, cualquiera pensaría que todos esos puntos que he mencionado es porque hacia referencia a la sociedad actual.

Veo oportuno mencionar la gran riqueza que esconde el deporte más allá de los premios y el desarrollo social que ofrece, sino que además a nivel académico y de la ciencia humana, el profesional de la ética puede aprovechar de todo lo que el deporte tiene para lograr ese espacio de estudio a escala de la sociedad, pues aquellos que lo practican siguen reflejando indudablemente lo que viven en el día a día de su entorno y manifiestan con sus emociones, caracteres y valores justamente aquello que la ética necesita comprobar en sí misma y hacer eso es lo que demuestra la utilidad que esta tiene y no solo eso sino además con ese estudio a pie de terreno en el trabajo arbitral, el profesional de la ética utilizaría su conocimiento en bien del otro.

# Marketing digital, clave para el éxito

**Abdel Ángel Rivera**  
**Docente de Faeco**  
**Departamento de Mercadeo**

Debemos entender que las formas en que las grandes marcas, han podido ir escalando y manteniéndose en el alto peldaño, es sin duda conociendo el consumidor al que atienden. En esto Internet es un gran aliado, ya que todo, lo que por medio de él realizamos deja rastro; datos oportunos que son utilizados por las compañías, para tener información valiosa, que después será usada, para seguir manteniéndolo fiel a su marca; lo conocido como la analítica web.

El marketing digital, debe ser entendido como el conjunto de acciones planificadas (estrategias) que realiza una empresa por medio de Internet, con el objetivo de suscitar la compra o el reconocimiento de la marca. Y, es que este es un mercado atractivo, para cualquier empresa, ya que según el último informe de We Are Social y Meltwater aumentó en 1,9% los usuarios de Internet en el mundo, representando un 64,4% de la población mundial; dando

por sentado la gran oportunidad de acercamiento que pueden tener las marcas con sus clientes actuales o futuros y visualizando hacia dónde va el mercado.

Tener presencia digital en un mundo tan competitivo y de aumento va desde la búsqueda del nombre de la marca, empresa o producto, por medio de posicionamiento web como lo son la optimización en motores de búsqueda (SEO) de forma orgánica o natural, fruto de un contenido relevante y de alta calidad y las formas de marketing en motores de búsqueda pagas (SEM), tomando en cuenta el buen manejo de palabras claves y la puja, que forma parte del mismo.

Pero el marketing digital, no solo se limita a SEM O SEO, el mismo utiliza de forma organizada y medida el email marketing con un segmento bien definido; creación de contenido de valor; el correcto manejo de las redes sociales; creación eficaz de landing page, aplicaciones móviles y la más relevante, la optimización del sitio web, entre otras. Todo esto, teniendo claridad en cuáles son los objetivos que buscamos, la propuesta de valor que ofertamos y la solución que proporcionamos



a la necesidad que presenta el mercado.

Cada acción que damos en Internet debe estar bien planificada y con pleno conocimiento; para quién está hecha, lo que conocemos en el mundo del marketing digital, como el buyer persona (cliente ideal), el cual debe estar diseñado para tener claras sus motivaciones, necesidades, formas y comportamientos de compra, etc.; más allá de sus datos sociodemográficos.

Recuerde siempre que el marketing digital forma parte de las tácticas de crecimiento que utiliza la empresa y no debe verse como una función alejada de las estrategias generales de la misma, por lo que su articulación, es crucial, para el éxito de la empresa.



Maestro Leonardo Padura, escritor cubano. Foto: Cortesía Gecu

## Reconocido escritor cubano dictará taller para cine

**Roberto Enrique King / Gecu**

La Escuela Internacional de Verano (EIV), proyecto insignia de la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Panamá, en conjunto con el Centro de Formación y Capacitación Cinematográfica del Gecu y en alianza con la Dirección de Cine de MiCultura, ofrecerán, del 20 al 24 de marzo, el taller El arte de escribir para cine. La instrucción será impartida por el internacionalmente reconocido narrador, escritor y guionista, Leonardo Padura (Cuba), quien compartirá con los participantes sus conocimientos y experticia en el traslado de obras literarias al audiovisual.

El taller se realizará en las instalaciones del Estudio Multiuso del Gecu, en horarios de 8:30 a.m. a 12:30 p.m. Está dirigido a guionistas, directores, escritores profesionales del audiovisual, profesores, estudiantes de las escuelas de cine y otros medios afines que deseen profundizar en la construcción de un buen guion cinematográfico. El costo es de \$100.00, con posibilidades de becas parciales gracias a DICINE, de acuerdo al perfil de los solicitantes.

Durante la semana en que se celebrará la EIV, se presentará también como complemento una muestra de cine cubano en el Cine Universitario, con cinco películas de importantes directores de la isla.

Cabe recordar que la universidad invitada de esta sexta versión del encuentro académico y cultural será la Universidad de La Habana.

Para obtener mayor información sobre el taller del Maestro Padura puede escribir a [formaciongecu@gmail.com](mailto:formaciongecu@gmail.com) o llamar al celular 6667-1379.

Para inscripciones acceder al siguiente formulario: <https://forms.gle/wMd1z2yUje5uHf879> o ir a [www.gecupanama.org](http://www.gecupanama.org)

**Teléfonos (507) 264-4560,  
6659-9579**

**[www.faepanama.org](http://www.faepanama.org)**

## Posponen para mayo Festival Internacional de Artes Escénicas

**Roberto Enrique King / Gecu**

La Fundación pro Artes Escénicas y Audiovisuales informó en comunicado reciente que se ha visto en la necesidad de posponer para fechas que van del 15 al 20 de mayo, la realización del 12° Festival Internacional de Artes Escénicas – FAE 2023.

La actividad estaba prevista realizarse del 14 al 19 de abril con agrupaciones y maestros invitados de 8 países, incluyendo Panamá. Actualmente cuenta, en lo estatal, con el respaldo confirmado del Ministerio de Cultura, el Ministerio de Desarrollo Social y el Gecu de la Universidad de Panamá.

Las razones para la posposición son económicas, puesto que la respuesta a la gestión de patrocinios que llevan adelante desde hace meses ha estado muy lenta y poco positiva. Esto ha retrasado la confirmación de la programación internacional y demás segmentos del proyecto, conformado por una selección de las mejores obras teatrales y dancísticas nacionales y extranjeras en salas, actividades formativas para estudiantes y artistas escénicos, teatro infantil para niños de las escuelas públicas y entretenimiento al aire libre para toda la familia,



Actividades al aire libre en el Festival Internacional de Artes Escénicas. Foto: Cortesía Gecu

todos gratuitos o a precios muy accesibles.

La Fundación FAE apunta a dedicar este mes extra que ganará con el cambio de fechas, a multiplicar esfuerzos para concretar la plataforma financiera necesaria para hacer el FAE 2023 como está planificado o en su defecto ajustarlo a las circunstancias del caso. Y agradece el respaldo y la comprensión de su público, medios de comunicación, aliados, colaboradores y amigos, invitándolos a cerrar

filas para hacer posible una vez más esta gran fiesta del teatro y la danza contemporánea del mundo.

Progresivamente se irán dando los detalles y confirmaciones de teatros, componentes y programación del festival, el único en el país que cubre lo mejor del teatro y la danza contemporánea del mundo, a través de los medios de comunicación, de su web [www.faepanama.org](http://www.faepanama.org) y de sus redes sociales FAE Panamá en Facebook, Twitter e Instagram.

## Creed III, la leyenda de Adonis



Foto: United Artists Relasing

**Rainer Tuñón C. / Director RRPP**

La tercera película de la saga de Adonis Creed, hijo de la leyenda Apollo Creed, que forma parte del arco narrativo de Rocky, la ganadora del premio Óscar a la mejor película de 1976, dirigida por John G. Avildsen, se alza con claro nocaut en la taquilla, contra todo pronóstico.

A pesar de que Sylvester Stallone, - el alma misma de Rocky - no participó en la producción, ni en la dirección o como parte del elenco y se encuentra en una disputa gigante con el productor

funcionan en cierta medida para darle un protagonismo a Michael B. Jordan, el protagonista que ahora debuta como director de esta cinta.

Es más, la situación ha permitido que se dieran ciertos toques que refrescan la franquicia. Uno de ellos es haber filmado con cámaras IMAX (es el primer filme deportivo en usar esta técnica), mientras se dan guiños creativos por el lado del anime, haciendo que la cámara vaya al detalle de los movimientos corporales y la psicología del boxeo desde la perspectiva de los trompadachines como primer punto de vista.

El actor y director ha reconocido que es fanático del anime y se nota en las escenas de combate que enfoca los detalles de la acción a través de zoom, cámara lenta, tomas de ángulo encuadres precisos y los segundos reflexivos antes de dar un golpe fulminante. En el filme, se dan referencias a Naruto Shippūden con el golpe simultáneo entre los contrincantes; la amistad y rivalidad entre Gokú y Vegeta vista en Dragonball Z y a Hajime No Ippo o Espíritu de lucha en la relación de los aspectos a destacar en el movimiento de la

cámara en partes específicas del cuerpo de los combatientes.

Eso sí, su trama es sencilla y parece no necesitar de recursos distintos a los que ya conocemos en este tipo de películas. Creed retirado, deberá regresar al ring a luchar contra su mejor amigo de la adolescencia, quien pagó 18 años de cárcel y busca la grandeza en el deporte. Es allí donde brilla Johnathan Majors con Damian "Diamante" Anderson, el antagonista (en un mes lleva dos memorables actuaciones como villano, la otra es Kang para la tercera de Ant-Man).

En el cine deportivo, los aspectos técnicos del uso de la "steadycam" y la edición misma de estas películas, en especial la cuarta de Rocky, con los exagerados cortes videocliperos, revolucionaron a tal punto que se han convertido en referencias directas de muchas cintas del género. Esta no es la excepción. Creed III puede no ser la mejor de toda la trilogía, pero sin duda está llena de momentos que la ponen en la disputa por la unificación de títulos del universo cinematográfico del mítico Rocky Balboa.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
FACULTAD DE ECONOMÍA



**ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO**  
20 al 24 de marzo

**DIPLOMADO**

**DURACIÓN**

25 de marzo al  
21 de Octubre

CLASES  
MÓDULOS VIRTUALES  
DÍAS SABADOS  
(204 horas)

Inversión \$300.00  
Inscripción \$150.00  
Hasta el 17 de marzo



**FORMULACIÓN  
Y EVALUACIÓN  
DE PROYECTOS**

- >> Estudiantes, Administrativos
- >> Profesores, Público en general

01-00000-43615 Banco Nacional/ Cuenta corriente /Universidad de Panamá, Facultad de Economía – Fondo Autogestión. Si efectúa el pago mediante cheque, hacerlo a nombre de Universidad de Panamá/ Facultad de Economía/Fondo de Autogestión

información: [educacion-continua.economia@up.ac.pa](mailto:educacion-continua.economia@up.ac.pa) / Telefono: 523-6710



**ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO**  
20 al 24 de marzo



**IV Diplomado Internacional en Inseminación Artificial y Prácticas para el Manejo Eficiente del Hato Ganadero**

- TEMÁTICAS**
- > MANEJO INTEGRAL DE FINCAS
  - > REPRODUCCIÓN EN LOS BOVINOS
  - > SALUD Y ALIMENTACIÓN
  - > PASTOS Y FORRAJES
  - > TÉCNICA DE INSEMINACIÓN ARTIFICIAL
  - > GESTION Y FORMULACIÓN DE PROYECTOS



**Inversión: B/. 500.00**  
Duración 80 horas  
**Información al:**  
**523-7621 / 6779-3377**  
(10 Cupos disponibles)



Fecha: 21 de marzo al 1 de abril de 2023  
Lugar: Instituto PROMEGA Campus - FCA - CEIACHI Chiriquí



Inauguración de la Muestra:  
**20 de marzo / 6:00 p.m.**  
**Galería Manuel E. Amador**

Muestra Internacional de Carteles en homenaje al Maestro Félix Beltrán, pionero del diseño gráfico latinoamericano.

**CARTEL HOMENAJE A FÉLIX BELTRÁN**

Universidad invitada:  
Universidad de La Habana

**ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO**  
20 al 24 de marzo

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
Dirección de Extensión, Cultura y Educación Continua  
**27 de marzo al 21 de julio**  
1:00 p.m. a 5:00 p.m.



**Diplomado Internacional en Metodología de la Investigación; enfoques Cuantitativo, Cualitativo y Mixto**

**INVERSIÓN**  
**B/.150.00**

Fechas de los módulos:

- Módulo 1 27 al 31 de marzo
- Módulo 2 17 al 21 de abril
- Módulo 3 15 al 19 de mayo
- Módulo 4 19 al 23 de junio
- Módulo 5 17 al 21 de julio



**100% virtual**  
**200 horas**  
100 horas sincrónicas  
100 horas asincrónicas

INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA

**“Último día de inscripción: 22 de marzo de 2023”** **“Último día de pago: 24 de marzo de 2023”**



Para participar en el seminario debe haberse inscrito antes y pagar después de que la Coordinación haya confirmado sus datos. No se aceptan pagos sin inscripción previa y, en el caso de incurrir en esto, no habrá devolución.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:  
<https://forms.gle/fQyIVgZvMbsZCbJK6>



Sigamos a través de

@extensionistas.humanidadesup  
Educación Continua UP- Humanidades

Coordinación de Extensión, Facultad de Humanidades

## UP protagonista de la controversia

# Inició coordinación para realización del primer debate presidencial 2024

**Redacción:**  
**Relaciones Públicas UP**

La Universidad de Panamá (UP), junto con el Tribunal Electoral (TE) y el equipo de TVN Media participaron de la primera reunión de coordinación para la planificación del primer debate presidencial de cara a la **Elección General del 5 de mayo de 2024**.

Correspondió al vicerrector de Extensión, Ricardo Him, liderar al equipo universitario que coordinará con el TE y TVN Media los detalles

logísticos y de producción para la realización del evento. El debate se efectuará el **miércoles 21 de febrero de 2024 en el Auditorio Harmodio Arias Madrid, conocido como Domo Universitario**.

Junto al vicerrector, estuvieron presentes el director del Grupo Experimental de Cine Universitario, Jorge Cajar, el director de Información y Relaciones Públicas, Rainer Tuñón y Maharany Rodríguez, del equipo legal.

La universidad tendrá la responsabilidad de organizar



Autoridades del Tribunal Electoral y la Universidad de Panamá se reúnen para coordinar Debate Presidencial 2024. Foto: Cortesía del Tribunal Electoral



Osorio trabaja con niños de las comunidades de El Chorrillo, Santa Ana, Plaza Amador y San Felipe. Fotos: Cortesía Héctor Osorio

## Vicerrectoría de Extensión participa de programa para niños con necesidades especiales

**Gregorio De Gracia**

La Fundación La Unión Mueve Mi Barrio en alianza con la Coordinación de Deporte de la Dirección de Servicio Comunal de la Vicerrectoría de Extensión (Viex), llevan a cabo el programa "Goles con amor", en el complejo deportivo de Plaza Amador. Ambas instancias trabajan fútbol con niños con síndrome del Espectro Autismo y síndrome de Dawn como una puerta a la recreación y esparcimiento para mejorar su condición.

En la Universidad de Panamá el programa lo maneja el coordinador de deporte de la citada dirección a cargo de Héctor Osorio, quien comentó que la política es trabajar con la comunidad con niños que presentan este tipo de discapacidad.

Los padres han visto el proyecto con muy buenos ojos porque los niños pueden recrearse, divertirse, correr, jugar, aprender, liberar toxinas, mejorar su condición e integrarse a la comunidad. Y, en fin, canalizar toda la energía que acumulan durante el día.

Osorio, quien exhortó a los padres de familia a no esconder a sus hijos y que les permitan interactuar con otros niños, aseguró que este es el primer programa de fútbol en Centroamérica dirigido a este tipo de infancia.

En el programa participan diversos aliados. Además de la UP, la Cooperativa Nacional de Ahorro y Crédito de Jubilados y Pensionados, R. L. (Junta Comunal de El Chorrillo y el Proyecto Fútbol con Corazón), quienes hacen posible que esta actividad se desarrolle durante todo el año.

con el Tribunal Electoral el primer debate presidencial, junto con directivos de noticias y el equipo técnico de TVN Media, medio responsable de la producción y transmisión.

Al respecto, el magistrado primer vicepresidente y director del Plan General de Elecciones (PLAGEL), Eduardo Valdés Escoffery, explicó en este primer encuentro que los equipos

técnicos se preparan para coordinar la logística, de forma tal que el **acto cumpla con la metodología propia de los debates**.

En diciembre de este año todas las candidaturas estarán en firme, lo cual permitirá saber cuántos candidatos presidenciales participarán en el debate presidencial.

El Tribunal Electoral promoverá y reglamentará

la celebración de **3 debates televisados** entre todos los candidatos presidenciales, que serán transmitidos sin costo por parte de los medios televisivos y radiales, salvo el de la producción que será cubierto por el TE, previo acuerdo con el respectivo medio televisivo a cargo de la producción, de acuerdo con el artículo 275 del Código Electoral.

# Estudiantes de mecatrónica reciben inducción



El doctor Carlos Ávila Murillo ilustra al decano Javier Fernández y los estudiantes de primer ingreso sobre la carrera de Mecatrónica.

Foto: Gregorio De Gracia

**Gregorio de Gracia**

La Facultad de Ingeniería, Electrónica y Comunicación efectuó una inducción acerca de la carrera de mecatrónica dirigida a estudiantes de primer ingreso.

El director de la Escuela de Mecatrónica, Carlos Ávila Murillo, comentó que en la inducción se presentó un video sobre las interioridades de la carrera. Los novatos tendrán la oportunidad de conocer el

laboratorio y la manera como se manipulan y operan los equipos con tecnología de última generación.

Con la inducción los estudiantes podrán valorar el costo y la importancia de dicha disciplina.

Explicó que en la Universidad de Panamá la carrera tiene un costo estimado en 550 dólares, mientras que, en la Universidad Latina, el costo se aproxima a los 15 mil dólares.

Anunció que recientemente la FIEC adquirió un moderno equipo electrónico por **138 mil dólares** que, una vez se conozca el sistema operativo, estará disponible para el uso del estudiantado.