

Descomponen y destruyen la materia emitiendo CO2

Facultad de Ciencias Naturales identifica hongos no conocidos

Gregorio De Gracia

Fotos cortesía:

Carlos Guerra

El Departamento de Botánica de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología de la Universidad de Panamá lleva adelante un proyecto con el objeto de **determinar los niveles y causas de las emisiones de gases de efecto invernadero que se registran en los bosques próximos al Parque Nacional Camino de Cruces (Pncc)**. Se trata del Proyecto Alianza Panameña de la Torre de la Observación de Carbono (Panacota).

Una estudiante graduanda, quien se ha sumado al proyecto con su trabajo de tesis titulado "Diversidad de helechos y licófitas en bosques del Parque Camino de Cruces", reveló que, a través del estudio, **ha logrado identificar una abundancia de musgos no conocidos previamente en el área**

protegida. De igual forma, helechos y una especie de hongos no registrada anteriormente para la ciencia panameña, que descompone y destruye la materia, emitiendo CO2, un gas de efecto invernadero.

Las investigaciones en torno al proyecto Panacota, **financiado por la Universidad de Panamá y el Ministerio de Ambiente (MiAmbiente)** son conducidas por el profesor Carlos Guerra, director del citado proyecto. Le acompañan otros docentes y estudiantes graduandos.

El proyecto tiene dos fases: la primera busca determinar los **organismos que están presentes y aportan al ciclo del carbono en esa área protegida**. La segunda **cuantifica en tiempo real los gases de efecto invernadero y aspectos ecofisiológicos** -respuestas de los organismos al ambiente-.

Ver Pág. 2



Estudiante Thania Rodríguez recolecta especies de helechos



Espécimen de mariposas, escarabajos y otros insectos disecados.

Foto: Ian Arcia)

Museo de Invertebrados de la Universidad de Panamá aloja alrededor de 220 mil especímenes

Gregorio De Gracia

El Museo de Invertebrados Graham Bell Fairchild de la Universidad de Panamá (Miup) es una unidad académica de investigación y de actividades de extensión que aloja la Colección Nacional de Referencia de Insectos y Arácnidos de la República de Panamá.

El Miup está formado por dos laboratorios: Laboratorio de Entomología Sistemática -LES-, ubicado en el primer alto de la Escuela de Biología, y el Laboratorio de Artrópodos Venenosos, situado en la planta baja del edificio Los Gemelos de Investigaciones Biológicas.

Ver Pág. 2

Dispositivos digitales en la UP proporcionan información en tiempo real
Pág. 10



Presentan libro sobre estudios afropanameños con autoría de escritores nacionales
Pág. 4



Estudios aportan conocimiento sobre vegetación nacional, mamíferos y aves

Se han realizado capacitaciones sobre uso de aplicaciones al lenguaje R en Ciencias Biológicas para estudiantes de licenciatura y maestría



Estudiantes de Botánica que participan en el proyecto Panacota recolectan musgos y licófitas.

Viene de la Portada
Gregorio De Gracia
Fotos cortesía: Carlos Guerra

Guerra comentó que en los bosques del Pncc se ha logrado aumentar el conocimiento de la flora y fauna del área protegida de especies como: helechos, musgos, licófitas, anfibios, reptiles, mamíferos y aves.

El proyecto mide literalmente y verifica todo el ciclo del carbono desde que la luz entra al sistema hasta que el CO₂ vuelve a salir. Se necesita tomar en cuenta todos los elementos que forman la biodiversidad de ese lugar.

La joven educanda, Thania Rodríguez, que hizo su

aporte a través de la tesis de investigación, logró identificar **50 especies de helechos y 2 especies de licófitas** distribuidas en **22 géneros y familias**. Agregó que las familias mejor representadas de helechos fueron Pteridaceae, Polypodiaceae y Thelypteridaceae.

Guerra informó que el profesor emérito Víctor Martínez Cortés, junto con personal del Centro para Investigaciones y Respuestas en Ofidiología (Cereo) de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología, realizó un muestreo en el Pncc sobre anfibios y reptiles del área protegida.

En el marco de este proyecto se han realizado capacitaciones sobre Introducción al uso de aplicaciones al lenguaje R en Ciencias Biológicas, para estudiantes de licenciatura y maestría realizado en 2022, y el curso de Manejo de Serpientes Venenosas.



El arbusto Ochnaceae del género *Ouratea* sp muestra vestigios de Liqueo (mezcla de algas -organismo fotosintético- y hongos).

El museo es depositario de una de las colecciones más grandes de avispas de la región neotropical

Cobija más de 300 mil especímenes tipos -holotipos y paratipos-

Viene de la Portada
Gregorio De Gracia

El director, magíster Roberto Cambra, refirió al **Semanario la Universidad** que el museo aloja en sus colecciones de referencia alrededor de **220 mil especímenes, de los cuales 169 mil son insectos y 51 mil son arácnidos y miriápodos -artrópodos-**. Esto incluye **más de mil 300 especímenes tipos -holotipos y paratipos-** de aproximadamente **292 especies**.

El Miup es depositario de una de las **colecciones más grandes de avispas Mutillidae -Hymenoptera-** de la región neotropical, **con 30 mil especímenes y mil 200 especies**.

Cambra informó que trabaja junto al profesor investigador, doctor Alonso Santos, especialista en taxonomía, ecología y biología de insectos de Panamá, y el profesor investigador magíster Yostin Añino, especialista en ecología y bioestadística.

Proyectos 2022

En torno a la gestión del concluido año, el director del museo proporcionó información detallada sobre el Informe Anual presentado a la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología sobre las actividades académicas, desarrolladas del 3 de enero al 31 de octubre de 2022.

Destacó que su persona junto a los profesores Santos y Añino han logrado realizar, durante

el 2022, **30 publicaciones**, de las cuales **12 están indexadas en la base de datos SCOPUS** (datos bibliográficos de resúmenes y citas de artículos de revistas científicas). Adicionalmente, los profesores Cambra, Santos Murgas y Añino Ramos participaron en 2022 como asesores y jurados en 12 trabajos de tesis.

En cuanto a trabajos de extensión, indicó que el 15 de octubre de 2022, fecha en que se celebró el Día Internacional del Perezoso, se realizó una **exhibición de insectos y arácnidos del Museo de Invertebrados G.B. Fairchild, (Facinet), en la Ciudad del Saber, Clayton**.

En el aspecto académico, el profesor Alonso Santos Murgas participó junto a profesores de



Profesor Cambra muestra especímenes de insectos disecados que reposan en la colección del Museo de Invertebrados. Foto: Ian Arcia

universidades iberoamericanas La Rábida, en Ecuador, en un Workshop sobre biodiversidad en la región latinoamericana, con el objetivo de diseñar y desarrollar de manera conjunta entre las universidades de Puerto Rico, Ecuador y España un Programa Internacional de Doctorado o Maestría en Biodiversidad.

También, se han realizado capacitaciones y asesorías a personal del Ministerio de Desarrollo Agropecuario y a profesores y estudiantes de la Facultad de Ciencias Agropecuarias para la identificación y control de la hormiga plaga *Nylanderia fulva*, entre otros.

Facultad de Ciencias de la Educación inició especialidades en modalidad internacional

Luis O. Guerra

La Facultad de Ciencias de la Educación, luego de un período de entrevistas e inducciones, dio inicio formal al primer grupo de maestría en Didáctica y el doctorado en Educación en modalidad virtual internacional.

La decana, doctora Migdalia Bustamante, resaltó que “El futuro es la internacionalización”, en

palabras del doctor Jaime Gutiérrez, vicerrector de Investigación y Postgrado, quien durante el proceso de reacreditación institucional tuvo la oportunidad de confirmar que la facultad es la pionera en la internacionalización.

Bustamante explicó que el citado postgrado en modalidad internacional es semipresencial y virtual. Los facilitadores son docentes



Dra. Migdalia Bustamante.

Foto: Ian Arcia



Facultad de Ciencias de la Educación.

Foto: Ian Arcia

nacionales e internacionales, quienes cumplen con todos los parámetros exigidos por la universidad.

Adelantó que se tiene una segunda cohorte para realizar las entrevistas programadas

y continuar con la oferta de doctorados y maestrías.

La Facultad de Ciencias de la Educación tiene diferentes líneas de investigación. Dispone de diferentes especialidades como Pedagogía, doctorado en

Ciencias de la Educación con Especialización o Énfasis en Pedagogía, en Administración Educativa, en Currículo, en Evaluación e Investigación, en Didáctica y así sucesivamente, puntualizó Bustamante.

Facultad de Comunicación: Banco de Datos Extraordinario

A través de información emitida por la administración de la Facultad de Comunicación Social (Facos), se anuncia la apertura de Banco de Datos Extraordinario para el año académico 2023, con las posiciones de Profesor Especial y Profesor Asistente.

El documento se puede descargar en el siguiente link: <https://faccomunicacion.up.ac.pa/banco>.

La recepción de documentos será “solo de forma presencial, en la Secretaría Administrativa” de la facultad.

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL

BANCO DE DATOS EXTRAORDINARIO

- Año Académico 2023 -

- Departamento de Comunicación Organizacional
- Departamento de Promoción Medios y Tecnología

Posición:
PROFESOR ESPECIAL

REQUISITOS:

- 1- Recibo de pago de inscripción
- 2- Declaración de Fe
- 3- Copia de cédula de identidad personal
- 4- Hoja de vida
- 5- Certificado de salud física, del año 2023 (médico general)
- 6- Certificado de salud mental del año 2023 (psicólogo o psiquiatra)
- 7- Título básico universitario evaluado por Secretaría General o Carta de Compromiso de evaluar los títulos una vez haya sido elegido en el Banco de Datos
- 8- Créditos Académicos
- 9- Certificaciones de otros estudios
- 10- Certificaciones de Evaluación de Ejecutorias o carta compromiso
- 11- Certificación de Prestación de Servicios Académicos
- 12- Certificación de Experiencia Profesional
- 13- El costo de la inscripción es de B/ 5.00 a pagarse en la caja de Secretaría Administrativa

Desde el miércoles 25 al martes 31 de enero de 2023 De 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

DESCARGAR DOCUMENTOS EN:
<https://faccomunicacion.up.ac.pa/banco>

LA RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS, SERÁ “SOLO DE FORMA PRESENCIAL EN LA SECRETARÍA ADMINISTRATIVA”

Importante: los documentos deben estar ordenados según el Formulario 1, como consta en el Artículo 54 del Reglamento de Banco de Datos.

Según disposiciones Generales del Reglamento de Banco de Datos, Capítulo 1 Artículo 11.

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL

BANCO DE DATOS EXTRAORDINARIO

- Año Académico 2023 -

- Departamento de Comunicación y Sociedad de la Información
- Departamento de Promoción Medios y Tecnología

Posición:
PROFESOR ASISTENTE

REQUISITOS:

- 1- Recibo de pago de inscripción
- 2- Declaración de Fe
- 3- Copia de cédula de identidad personal
- 4- Hoja de vida
- 5- Certificado de salud física, del año 2023 (médico general)
- 6- Certificado de salud mental del año 2023 (psicólogo o psiquiatra)
- 7- Título básico universitario evaluado por Secretaría General o Carta de Compromiso de evaluar los títulos una vez haya sido elegido en el Banco de Datos
- 8- Créditos Académicos
- 9- Certificaciones de otros estudios
- 10- Certificaciones de Evaluación de Ejecutorias o carta compromiso
- 11- El costo de la inscripción es de B/ 5.00 a pagarse en la caja de Secretaría Administrativa

Desde el miércoles 25 al martes 31 de enero de 2023 De 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

DESCARGAR DOCUMENTOS EN:
<https://faccomunicacion.up.ac.pa/banco>

LA RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS, SERÁ “SOLO DE FORMA PRESENCIAL EN LA SECRETARÍA ADMINISTRATIVA”

Importante: los documentos deben estar ordenados según el Formulario 1, como consta en el Artículo 54 del Reglamento de Banco de Datos.

Según disposiciones Generales del Reglamento de Banco de Datos, Capítulo 1 Artículo 11.

Profesor universitario participa en publicación internacional sobre estudios afrolatinoamericanos

Luis O. Guerra

En la más reciente publicación -2022- de la obra **Routledge Handbooks Of Afro-Latin American Studies**, en español: **Libro de Mano Sobre Estudios Afrolatinoamericanos**, editado por Bernd Reiter y John Antón Sánchez, aparece un artículo de 8 páginas escrito por el catedrático de la Facultad de Economía de la Universidad de Panamá, doctor Gersán Joseph Garzón.

El documento internacional, que cuenta con el aporte del docente panameño, **suministra información sobre los estudios afrolatinoamericanos**.

La participación del autor en el libro consistió en exponer estudios afropanameños, autoría de escritores nacionales como: Joaquín Beleño Cedeño,

Armando Fortune, Gerardo Maloney, Alberto Barrow, Roberto Pinnock, Víctor Rodríguez, Melva Gooding, Ivette Modestin, Guillermo Wilson, Luis Navas y George Westerman.

El texto está dividido en 4 partes, la primera sobre estudios disciplinarios, la segunda denominada campos enfocados en problemas, mientras que la tercera presenta enfoques regionales o nacionales, (temática tratada por el doctor Joseph); y la cuarta parte versa sobre los pioneros de los estudios afrolatinoamericanos.

En la descripción del libro, de interés internacional se lee: "Los afrolatinos como civilización se desarrollaron durante el período de la esclavitud, obteniendo aportes culturales del mundo indígena y europeo, mientras

que hoy se enriquecen con nuevas configuraciones sociales derivadas de las migraciones contemporáneas desde África.

Los ensayos recogidos en este volumen hablan de la producción científica que se ha impulsado en la región desde las humanidades y las ciencias sociales con el objetivo de comprender el fenómeno de la diáspora africana como un elemento civilizatorio específico. Con contribuciones de figuras líderes mundiales en sus campos, supervisadas por un eminente consejo editorial internacional. Este manual presenta artículos originales y autorizados".

Sobre los autores de la obra internacional, Bernd Reiter es profesor del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas y Modernas de la Texas Tech University. En tanto, Juan Antonio



Se espera que la obra sea traducida a idioma español en próximas fechas.

Foto: Ian Arcia

Sánchez es especialista en la Cultura (Universidad de Desarrollo Social (Universidad Colombia, 2005) y un doctorado del Choco, 2001). Posee una maestría en Sociología de Ciencias Sociales (Flacso, 2009).

Facultad de Comunicación Social creará Escuela de Eventos y Protocolo Corporativo

Durante este año iniciarán la evaluación de los planes de estudio de las diferentes carreras



Carlos Iván Caballero G.

La Facultad de Comunicación Social es otra de las unidades académicas de la universidad que programa concretar algunas variantes en el recién iniciado 2023. Por ejemplo, crear la **Escuela de Eventos y Protocolo Corporativo**.

Según la vicedecana de la Facultad de Comunicación Social, magíster Eneida González de De La Cruz, la intención de crear la Escuela de Eventos y Protocolo Corporativo es hacerla independiente de la Escuela

de Relaciones Públicas. Agregó que a partir de su creación se pueden establecer nuevas carreras que enriquecerán a la facultad.

La Vicedecana recuerda que el establecimiento de la nueva escuela es una iniciativa que se viene impulsando desde hace algunos años.

Otra proyección es remozar partes del edificio de la facultad como los salones de clases. En ese contexto, explica que estos deben ser adecuados para comodidad de profesores y estudiantes.

La académica, sustentada en el análisis técnico realizado por especialistas, sostiene que las computadoras de los laboratorios en las diferentes escuelas deben reemplazarse.

La Vicedecana revela que **para impulsar nuevas maestrías es necesario evaluar aquellas que aún se dictan, y agrega que es ineludible**

postergar la actualización de los planes de estudio.

En el caso de la maestría en Relaciones Públicas aclara que recientemente fue objeto de revisión.

Las maestrías que actualmente se dictan en la facultad son: **Periodismo Digital, Comunicación Corporativa, Producción, Dirección Televisiva y Cinematográfica y Publicidad Creativa.**

Puntualiza que durante este año iniciarán la evaluación de los planes de estudio de las diferentes carreras y que el proceso iniciará en la medida en que se cumplan los tiempos estipulados para dichos trámites.

La profesora de De La Cruz recuerda que la actual administración de la facultad, mediante la actualización, se propone ofertar una educación de calidad adaptada a las exigencias y demandas de la sociedad.

Unesco

Docente de la UP representa a Panamá en proyecto global de Naciones Unidas

Carmen Guevara C.

La Universidad de Panamá asignó como representante en las acciones que realiza la Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) en la promoción de la denominada Ciencia Abierta, al profesor Rogelio Fung, docente de la Facultad de Informática, Electrónica y Comunicación en el Centro Regional Universitario de Azuero.

Actualmente, el académico trabaja con un grupo de 150 especialistas con miras a fortalecer las capacidades de infraestructura que presenta la Unesco.

Ciencia Abierta es definido por la Unesco como un "movimiento que pretende hacer la ciencia más abierta, accesible, eficiente, transparente y beneficiosa para todas y todos".

En su concepción la Unesco añade que es una ciencia impulsada por los avances sin precedentes en el mundo digital y que la transición hacia la Ciencia Abierta permite que la información, los datos y los productos científicos sean más accesibles (acceso abierto) y se aprovechen de manera más fiable (datos abiertos) con la participación activa de todas las partes interesadas (apertura a la sociedad).



Mgter. Rogelio Fung participa en el movimiento de Ciencia Abierta de la Unesco.

Foto: Cortesía Rogelio Fung

Fung, quien es especialista en tecnología, es el primer representante que tiene el país.

El profesor explicó al **Semanario La Universidad** que las reuniones se llevan a cabo a través de plataformas virtuales y que la sede está en Francia. Señaló que esperan que el primer encuentro se realice entre febrero y marzo de este año.

Sobre el movimiento, agrega que puede marcar un punto de inflexión en la respuesta a los apremiantes desafíos planetarios y socioeconómicos, y cómo contribuir a reducir las brechas de Ciencia, Tecnología e Innovación (CTI) que existen tanto en los países, como al interior de ellos.

Comunicado

Por su importancia el Semanario La Universidad publica en esta edición el comunicado enviado por la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. Al respecto, el doctor Eduardo Flores Castro señaló: "Como rector de la Universidad de Panamá, miembro de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, y como vicepresidente para Centroamérica de esta organización, adjunto comunicado de este ente sobre los preocupantes hechos acaecidos en la Universidad Nacional de San Marcos (Perú).



A las comunidades de las universidades peruanas A la opinión pública del Perú

El sábado 21 de enero, la Policía Nacional del Perú ingresó al campus de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Este hecho, según informes obtenidos, se realizó para desalojar a manifestantes, provenientes de distantes partes del Perú que estaban allí con la intención de tener un espacio en donde pernoctar.

La permanencia de los manifestantes en el campus de la UNMSM fue evaluada en dos Consejos Universitarios extraordinarios, que incluyó una mesa de diálogo y, por votación de mayoría, se acordó que los manifestantes permanecieran por sólo una noche y se retirarían el jueves 19 al mediodía.

A pesar de haber alcanzado este acuerdo, por la noche del viernes 20, acontecieron hechos violentos en la UNMSM, en los que se menciona la participación de personas encapuchadas que despojaron de sus instrumentos de seguridad a los vigilantes de la UNMSM y tomaron todas las puertas de acceso de la universidad. Los hechos de esa noche culminaron con el regreso de los manifestantes a las instalaciones de la Ciudad Universitaria.

Ciertamente, el conflicto sociopolítico que vive hoy el Perú ha sobrevenido en la toma de la Ciudad Universitaria de la UNMSM, lo cual rebasó la capacidad institucional de las autoridades del Consejo Universitario para resolver y evitar el desenlace descrito; ante lo cual, la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUALC) lamenta lo ocurrido ya que siempre sostenemos que la actuación de las fuerzas del orden en cualquier ámbito, y más aún en las universidades, no es la mejor estrategia para resolver conflictos.

De esa manera, sostenemos que la Universidad no es el espacio para actos de violencia, ejercida por quien sea. Siempre hemos buscado el diálogo, plural y respetuoso como instrumento para alcanzar consensos y acuerdos. Los hechos ocurridos en la UNMSM evidencian la complejidad del proceso de diálogo para establecer una negociación y mediación entre los actores, lo cual, lamentablemente, en la actualidad escala a nivel nacional en el Perú.

Perú requiere, hoy más que nunca, diálogo, buena voluntad, justicia social, inclusión y respeto a la democracia, que implique la solución de añejas ausencias de justicia socioeconómicas y políticas. En ese contexto, sabemos del compromiso histórico que la Universidad Nacional Mayor de San Marcos ejerce en el país y en la región y su convicción de contribuir en la formación de profesionales e investigadores de excelencia con valores y respetuosos de la diversidad cultural.

La UDUALC expresa su profunda preocupación por estos hechos y llama a las autoridades universitarias y gubernamentales a mantener la mayor prudencia en el trato y resolución de conflictos. Y, por supuesto, el respeto a la seguridad y los derechos humanos de los estudiantes y de todos los detenidos y al debido proceso que en la actualidad se ve restringido debido al Estado de Emergencia decretado en Perú.

Finalmente, la UDUALC hace votos porque pronto se restablezca la paz en el Perú.

Tlatelolco, México, 22 de enero de 2023

Dr. Roberto Escalante
Secretario General



Equipo técnico y grupo matutino de curso de natación del Cruv.

Foto: Claro Gómez

Cruv anuncia cursos de natación y seguridad acuática

Claro Gómez Caballero / Cruv

El Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv) tras **3 años de suspensión** debido a la pandemia y a la reparación de la piscina, vuelve a facilitar los **cursos de natación y seguridad acuática durante los meses de enero y febrero 2023.**

Para evitar la radiación solar de la temporada seca, los cursos se llevan a cabo en **horario matutino, vespertino y nocturno.** Además, se cuenta con un equipo de auxilio o seguridad.

Los cursos iniciaron el **martes 10 de enero** bajo la coordinación

general de la secretaria Administrativa, doctora Martina Him, y Martín González, instructor y coordinador de la piscina universitaria y su equipo de colaboradores. Asimismo, 2 estudiantes varones de la Escuela de Educación Física, 2 femeninas, una de la Escuela de Inglés y otra de la Escuela de Biología, más 2 voluntarias con experiencia.

Como todos los años, estos cursos finalizan con un examen práctico ante la fiscalización de los técnicos y los padres de familia, quienes colaboran con la consecución de medallas y brindis para estimular a los participantes.

En Veraguas

Inicia curso de dibujo y pintura infantil



Niños pintaron su primera obra. Foto: Claro Gómez

capacitación, el niño tiene que saber que dibujar y pintar son formas de expresión. Hay muchos que tienen dificultades para comunicarse a través del habla y la escritura, pero, sí pueden manifestarse con el arte, dibujando y pintando su forma de ver y sentir los entornos sociales, aseveró.

El curso se ofrece los **lunes y martes de 9:00 a 11:00 de la mañana**, en el laboratorio de física del CRU de Veraguas. **El costo de inscripción es de 20.00 dólares.** Los participantes deben llevar los materiales asignados.

La iniciativa cuenta con la colaboración de los estudiantes del último año de licenciatura de Arquitectura y Diseño, Anabela Hidalgo y Mariángel Aguilar.

En años anteriores, la Utte ha dictado cursos de guitarra y ajedrez.

Claro Gómez Caballero / Cruv

La Universidad del Trabajo y la Tercera Edad (Utte) inició un curso de dibujo y pintura infantil con el objetivo de que jóvenes y niños tengan espacio para explotar su creatividad mediante la aplicación de nuevas técnicas con colores. Asimismo, pulir sus dotes en el arte, disciplina que coadyuva al desarrollo humano.

De acuerdo con el profesor Sebastián Aguilar, coordinador de la Facultad de Arquitectura y Diseño y facilitador de la

CRU de Veraguas recibirá alrededor de mil 500 estudiantes

Claro Gómez Caballero

Alrededor de **mil 500 estudiantes** nuevos recibirá el Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv) en el primer semestre académico, según resultados del proceso de admisión que culminó hace poco.

De acuerdo con información suministrada por la magíster Yahaira Juárez, coordinadora de Admisión, el 20 de enero fue la fecha final de entrega de las pruebas de conocimientos generales (PCG) y científicos (PCA) que se aplicó entre **octubre y diciembre de 2022.**

Juárez aclaró que, aunque culminó el proceso de admisión, en el que fueron atendidos **2 mil aspirantes**, las puertas están abiertas para cualquier consulta de los estudiantes.

Explicó que culminado este proceso cada coordinador de facultad debe remitir al Departamento de Admisión



Entrega de resultados de pruebas PCG y PCA realizadas del 16 al 20 de enero de 2023.

Foto: Claro Gómez

las listas de los estudiantes aceptados en cada una de las carreras. A medida que dichas listas se vayan entregando a su coordinación, se irán publicando en el mural correspondiente,

para que los estudiantes hagan sus respectivas verificaciones. Añadió que de esta manera pueden saber si han sido admitidos o no en sus carreras de preferencia.



Magdalena Carpintero, nueva presidenta de Feunive, junto a integrantes de la agrupación. Foto: Claro Gómez

Nueva directiva estudiantil tomó posesión

Claro Gómez Caballero / Cruv

La nueva directiva del Frente Estudiantil Universitario Indígena de Veraguas (Feunive) tomó posesión en el Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv). La presidenta electa para el período 2023-2025 es Magdalena Carpintero de la Escuela de Inglés.

Carpintero comentó que continuará con la conservación de su cultura y proyectará la integración de todos los educandos de la comarca para que estudien en la Universidad de Panamá y recibirá con beneplácito las experiencias del grupo directivo saliente.

Alejandro Acosta, estudiante de la Escuela de Administración de

Empresas, presidente saliente, manifestó que en su gestión logró obtener una oficina con mobiliarios y tecnología para la gestión estudiantil. También, concretar un congreso con estudiantes de los diferentes colegios de la comarca -en Santiago- y visitas de trabajo en la región Ngäbe.

El Feunive fue creado en 2011, tras muchas luchas de los estudiantes de la comarca que necesitaban tener una asociación que los representara ante la universidad y otras instituciones. **La organización estudiantil se fundamenta en los artículos 248 y 249 del Estatuto Universitario.**

En la federación participan grupos culturales, deportivos y de voluntarios que realizan obras sociales y de apoyo académico.

En la toma de posesión estuvieron presentes la profesora Naillet González, presidenta de la Asociación de Padres de Familia de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena; Noriel Salina, representante de la Asociación de Educadores; dirigentes del congreso Ngäbe-Buglé y administrativos del Cruv.

Cine Universitario: 44 años promoviendo el buen cine del mundo

Roberto Enrique King /

Jefe del Cine Universitario

El 15 de febrero de 1978 abrió sus puertas el Cine Universitario, pensado como un espacio para la exhibición que complementara el trabajo cinematográfico que llevaba adelante desde su creación en 1972 el Grupo Experimental de Cine Universitario (Gecu), dentro de la Universidad de Panamá (UP), en particular y en el ámbito nacional en general, de la mano de sus fundadores, encabezados por el poeta e intelectual, Pedro Rivera.

La sala fue creada como una herramienta de trabajo cultural, que permitiera a nuestra principal casa de estudios superiores acercarse al concepto de educación integral, propiciando y estimulando entre la familia universitaria el disfrute de un cine de contenidos y formatos diferentes, que propiciara el conocimiento de culturas y realidades diversas.

Tomando en cuenta que la distribución y exhibición de filmes en el país, y gran parte del mundo en general, ha estado y está en manos de empresas que ofrecen primordialmente un cine comercial, ligero, de entretenimiento puro y duro, la llegada del Cine Universitario vino a ser una alternativa muy bien recibida por sectores tanto de fuera como de dentro del campus que querían tener acceso a otras opciones de entretenimiento cinematográfico.

En ese contexto priorizar la presentación de un cine de autor, cultural, alternativo, de todas partes del mundo, que además sea tan entretenido, emocionante y disfrutable como cualquier otro cine más masivo,

siempre ha sido la premisa que ha guiado la programación de este espacio en estas cuatro décadas.

Para mantener este espíritu cinéfilo ha sido siempre necesario procurar la mayor cantidad de alianzas y colaboraciones para acceder a los materiales filmicos adecuados, desde nuestros inicios cuando recibíamos donaciones de películas del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (Icaic), pasando por nexos establecidos con cinematecas europeas y latinoamericanas y terminando con las muy fructíferas relaciones que hemos logrado mantener con embajadas de todo el mundo y, en lo local, con el Centro de Imagen y Sonido (Cimas).

Acercar el público universitario y de la ciudad al Cine Universitario en términos apreciables ha sido siempre nuestra principal preocupación, por eso la sala está abierta a todo tipo de iniciativas conjuntas y llevamos adelante un programa de acercamiento a facultades, escuelas, asociaciones, fundaciones e instancias administrativas de la UP o gubernamentales, que dan como resultado muestras y ciclos temáticos, cine debates, seminarios, talleres, conversatorios, en fin, toda clase de actividades complementarias o de exhibición que apuntalen el uso del espacio y el desarrollo de la apreciación del buen cine.

Esta nueva etapa que comenzamos con el inicio del año es propicia para reiterar nuestra invitación a toda la familia universitaria a seguir nuestra programación de películas y a tomar en cuenta el cine, como disciplina y forma de expresión, para organizar acciones conjuntas. Larga vida al Cine Universitario.

Cárcel de árboles



Escena de la producción cinematográfica.

Foto cortesía: Gecu

Edgar Soberón Torchia

Curador del Cine Universitario

Guatemala-EEUU, 2015.
Dirección: Guillermo Escalón,
Rodrigo Rey Rosa. 79'. Color/
B-N. En español e inglés.
Documental.

El tema central era muy interesante: un falso centro de reorientación psicológica para jóvenes "problemáticos" de ambos sexos (ante todo, por adicción a drogas y alcohol), provenientes de la oligarquía y la cúpula militar guatemalteca (más algunos jóvenes enfermos traídos desde Estados Unidos), ubicados en las altas forestas del país centroamericano, y dirigido por David Burden, un quiropráctico sociópata que se vendió como psiquiatra, para dirigir su creación entre 1974 y 1988.

Sin embargo, desde el arranque el documental se extravió, con un metraje en Marruecos que no viene a pelo, mostrando al novelista Rodrigo Rey Rosa (quien codirige el filme con Guillermo Escalón) en casa de Paul Bowles, antes de establecer

(en inglés) un nexo entre el asunto del filme y la trama de su novela «Cárcel de árboles» ambientada en un centro ficticio parecido, que terminó dándole su nombre al documental.

Asprejo (Asociación para la Reorientación de Jóvenes) contaba con el apoyo del gobierno y familias prominentes de Guatemala.

Era una especie de campo de concentración, vendido como "resort terapéutico", cercano a una cárcel de presos políticos que eran secuestrados por oponerse al régimen militar guatemalteco. Fosas comunes, cabezas cortadas, cráneos perforados y otros descubrimientos posteriores, han llevado a pensar que se realizaban experimentos con los presos políticos y los chicos de Asprejo, pero todo es especulación hasta que no aparezcan pruebas.

A pesar de que muchas personas dan su testimonio en el filme (víctimas sobrevivientes, la hija y yerno de Burden, los custodios de la prisión, mujeres vecinas al centro, parientes de las víctimas, todo tipo de especialistas

y autoridades, y hasta una agente gringa de seguridad), la información no fue procesada para llegar a proponer una posible hipótesis, sobre todo, cuando a los pocos minutos entró en escena Uli Stelzner, el documentalista alemán que dirigió la pesquisa. Pero, fue más importante seguir con el paralelo entre la novela y la realidad, con reflexiones, paisajes e imágenes de un cuaderno de notas, quizá para reforzar el producto.

Lo más lamentable de todo, sin embargo, es el uso de la música. Y ni siquiera fue culpa del compositor Quentin Chiappetta, sino de los realizadores que permitieron el uso excesivo de todas esas notas y pautas musicales de thriller y suspense, que no aclaran nada, sino que crean una inoportuna atmósfera de misterio, cuando Stelzner precisamente está haciendo lo contrario, con la ayuda de los entrevistados. Por supuesto, queda mucho por descubrir de esta historia, que seguirán encubriendo los que participaron en ella. «Cárcel de árboles» queda como un primer y algo enmarañado intento 5/10.



Imagen tomada de la web universalpictures.com

Rainer Tuñón C.

Director de RRPP, UP

Steven Spielberg es un pionero de la era del "blockbuster" en la historia del cine, también el realizador más influyente y ejemplo a seguir por generaciones dada su variada filmografía. Se trata de un grandioso mago del séptimo arte y sin duda alguna

un nombre que sigue vigente en la historia del entretenimiento global.

Pero, ¿Cómo empezó su fascinación por el cine?

Él mismo nos responde las dudas desde que inicia su último proyecto, The Fabelmans, el retrato de un niño al que una ida al cine con sus papás para ver el mayor espectáculo del mundo (aquella mega película ganadora del Óscar que fue producida por Cecil B. DeMille y protagonizada por Charlton Heston en 1952), le cambia la vida para siempre.

A medida que desfilan las anécdotas familiares y técnicas, vamos comprendiendo las sensibilidades artísticas e intelectuales en su entorno, y al mismo tiempo Spielberg se

The Fabelmans: Lecciones de amor al cine

encarga de colocar imágenes y situaciones que la vida misma le permite narrar a sus 76 años de edad, con una sensación de sabiduría y nostalgia, desde la perspectiva de quienes intervienen en su vida.

Entre sus personajes mejor contruidos, el tío Boris Schildkraut, interpretado por Judd Hirsch, en una brevísima intervención que le valió una nominación al Óscar como mejor actor de reparto; Mitzi (Michelle Williams, también nominada al Óscar) la mamá de Sammy y Burt (Paul Dano, el Acertijo de The Batman), mostrando a la audiencia un equilibrio coral que va en función del protagonista encarnado por

el joven Gabriel LaBelle, como Sammy Fabelman.

De hecho, la idea de realizar una película sobre su infancia siempre estuvo presente en Spielberg, que desde 1999 había decidido hacerla, aunque con ciertas limitantes por el temor que sus padres no compartieran la visión que tenía sobre su etapa entre los 8 y los 21 años de edad; sin embargo, en medio de la producción de West Side Story, se reunió con su guionista Tony Kutcher para trabajar juntos en esta experiencia de vida llevada al celuloide, con increíbles resultados en la mente y corazón de los espectadores.

En cada fotograma se siente la visión que Spielberg desea

contar y siendo una película sin mayores pretensiones, salvo la de narrar y ser de referencia autobiográfica, logra encantar y hasta ser recomendada como la mejor película vista y disfrutada en lo que va de la temporada.

"Las películas son sueños que nunca se te olvidan", "la culpa es un desperdicio de emociones" y "Cuando el horizonte está en medio es aburrido y soso" (genial elección del mítico director David Lynch en la piel del legendario John Ford) son las tres frases que quedan en la mente una vez concluye esta carta de amor al celuloide redactada con sutileza y honestidad por el más prolijo director del cine comercial de los últimos 50 años.

Abdel Fuentes
Director**Gustavo Donalicio**
Subdirector**Carmen Mireya Guevara C.**
Jefa de Redacción

PERIODISTAS

Gregorio De Gracia Luis Guerra
Carmen Guevara Ivania Yáñez
Yajaira Mc Elfresh Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos

Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo

Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo

Omar Joseph

Fotógrafo

Ian Arcia

Correos:

semanario@gmail.com
semanario.up@up.ac.pa

Portal Web

https://launiversidad.up.ac.pa

CORRESPONSALES

Claro Gómez C. (CRU Veraguas)
Néstor Vergara (CRU Los Santos)
Griselda Contreras (CRU Azuero)
Alba E. Pitti (FCA-Chiriquí)
Sonia Ruiz (CRU San Miguelito)
Joana Rivas de Alexis (CRU Colón)
Livia Laffaurie (Cru Coclé)

TELÉFONOS:

523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Redes Sociales

FACEBOOK: SEMANARIO UP

Twitter: semanario7

YouTube: Semanario La Universidad

Instagram: semanario7up



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras.

El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

Las mujeres y las niñas en la ciencia en Panamá

Dra. Aracelly De León**Directora del IMUP**

El 11 de febrero de 2016 se celebró por primera vez el Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia, y fue impulsado por las iniciativas de la UNESCO, ONU-Mujeres y otras organizaciones competentes con el objetivo de promover su acceso equitativo y pleno a la educación en los ámbitos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas.

Las mujeres y las niñas constituyen la mitad de la población mundial y por consiguiente la mitad de su potencial. La igualdad de género, además de ser un derecho humano fundamental, es imprescindible para lograr sociedades pacíficas, con pleno potencial humano y desarrollo sostenible.

Según datos de Naciones Unidas, uno de cada tres investigadores son mujeres. En muchos países se ha alcanzado la paridad en las ciencias de la

vida, e incluso dominan este campo, en algunos casos. Sin embargo, las mujeres siguen siendo minoría en la informática, la tecnología de la información digital, la física, las matemáticas y la ingeniería. Estos son los campos que están impulsando la revolución digital y, por tanto, muchos de los empleos del futuro y la mayor remuneración.

La 8ª Asamblea del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia tendrá lugar del 8 al 10 de febrero de 2023 en la Sede de las Naciones Unidas, en Nueva York. Participarán mujeres expertas, jóvenes y profesionales en diálogos y debates para situar la ciencia, la tecnología y la innovación en el centro de los programas de desarrollo sostenible.

En Panamá, tendremos esa semana dedicada al tema en asociación con diferentes organizaciones. Concretamente estaremos presentando el estudio Pioneras de la Ciencia en Panamá en la sala RAI de la Biblioteca Simón

Bolívar el viernes 10 de febrero entre 10:00 a.m. y 12:00 m. Esta investigación fue realizada en el Centro Internacional de Estudios Políticos y Sociales (CIEPS), bajo la coordinación de la Dra. Eugenia Rodríguez Blanco, con el financiamiento de la Senacyt.

La igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y las niñas contribuirán decisivamente no solo al desarrollo económico del mundo, sino también al progreso respecto de todos los objetivos y metas de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (17 ODS).

Por eso el IMUP (25-29 de septiembre 2023) se basará



en el ODS 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas, para desarrollar el XXXI Congreso Científico Nacional de la Universidad de Panamá, que tiene como lema "La investigación al servicio del logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible".

El poco importa ciudadano

Luis O. Guerra

Parece mentira que a veces los ciudadanos nos hagamos de la vista corta ante los hechos que acontecen a nuestro alrededor, pareciendo témpanos de hielo que nada les afecta.

Existe una apatía que cada día consume a la población, los hace zombis, andan por andar, sin razonamiento, sin conciencia, que viven el día a día y que solo se preocupan por satisfacer sus necesidades personales.

El país está sumido en una serie de problemas sociales que zocaban y atentan contra la integridad de la propia institucionalidad de la familia, con los derechos de los ciudadanos, con la estabilidad racional.

Sucedan eventos que parecen sacados de una película de ciencia ficción, pero que se han convertido en la mera realidad, en donde las víctimas de estos hechos, en muchas ocasiones no tienen nada que ver.

Por su parte, las autoridades que deben velar por la seguridad ciudadana, pero



al ser cuestionadas por el alto índice de actos delincuenciales, de inseguridad y zozobra indican que en el país no pasa nada, que todo está bien.

Pocos son quienes se atreven a alzar su voz, a quejarse, a tomar la justicia en sus manos, por el temor de que al hacer eso, la justicia los encuentre culpables por defender lo suyo.

Hasta cuándo vamos a vivir en un país donde los ciudadanos siguen dormidos, atontados, aletargados, es hora que se recapacite, que se despierte, porque sino vamos a quedar viviendo en un mundo del nunca jamás.

El valor de la vida

Dra. Saturnina Rangel**Docente del Centro Regional Universitario de Panamá Este**

Este escrito tiene para ustedes un buen análisis de forma individual disfrútenlo. ¿Cuál es la ventaja de morir hoy o mañana? Algunos evaden el tema, por ser inoportuno, unos alegan querer gozar más días de vida, creen merecerlo, otros dicen, el día de mañana no es prometido para nadie, o sea, un slogan de esperar tu boleto de partida.

Hay quienes sustentan, que de algo hay que morir, ellos pensarán que la vida no tiene contenido, muchos apegados a las religiones piensan que Dios tiene la última palabra, establecen una confianza en su relación. Vemos las diferentes maneras de pensar y cada opinión tiene su forma de conducta.

Una variedad de situaciones comprensibles según el cristal con que se mira es claro, que existe el libre albedrío y las personas se ponen sus vestidos acordes a su talla de vivir, pero en esta tómbola de la vida somos almas individuales y la discusión que ha existido siempre es: Qué es lo correcto, lo normal, lo aceptable, lo indicado, lo preciso, lo exacto, lo cabal, lo justo, lo adecuado, lo acertado, lo conveniente, entre otros. En este mundo, complicado con opiniones distintas, cada ser dice obtener la verdad y es deber respetar su opinión. Mejor obtener la verdad y es deber respetar su opinión.

Mejor es buscar la forma de conocerse a sí mismo, ajustar tu mente y acción de forma ordenada, el individuo se sentirá uno mismo con todos los miembros y elementos de la creación. Ama y respeta a todas las personas y despréndete de



ese apego material, en esta vida no se trae y no se lleva nada, emprende un ascenso para el regreso a casa del todo, sublime, ilimitado.

Venimos a aprender y la enseñanza se encuentra en la comprensión de saber que existen distintos caminos y destinos iguales.



SOY MUJER, SOY DE AZUERO Y HAGO CIENCIA

11 DE FEBRERO, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA



NATHALIE RÍOS DURÁN
Conferencia: Pensando como niña y actuando como científica



SALLELIS CALDERÓN
Conferencia: Soy mujer, soy de la UTP y hago ciencia



CHERYL TRUJILLO GARCÍA
Conferencia: La Ciencia de la Felicidad



YESSICA SÁEZ BARRIOS
Moderadora

Registro aquí:  Fecha: Viernes 10 de febrero de 2023 - 10:00 AM - 12:00 PM
Lugar: Centro de Convenciones Carolina, La Villa de Los Santos (Salón Los Corales)
¡Síguenos!  @itsias.azuelo @utp.azuelo @wiepanama @comsocpanama @ieeepanama



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
Facultad de Humanidades
Dirección de Extensión, Cultura y Educación Continua

Del 27 de febrero al 3 de marzo.
1:00 p.m. a 5:00 p.m.
PRESENCIAL

SEMINARIO TALLER DE ESPECIALIDAD LA FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA: JOHN RAWLS

FACILITADORES:
Carlos Kohn Waucher
Toribio Pineda Camargo

40 horas
20 horas presenciales
20 no presenciales


INVERSIÓN
B/. 60.00



“Último día de pago: 24 de febrero de 2023” **FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:**
<https://forms.gle/DPYiYHPNbEBDgE6B6>


INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA:
Último día 17 de febrero de 2023
Para participar en el seminario debe haberse inscrito antes y pagar después de que la Dirección haya confirmado sus datos. No se aceptan pagos sin inscripción previa y, en el caso de incurrir en esto, no habrá devolución.

Síguenos a través de
 @extensionistas.humanidadesup
 Educación Continua UP- Humanidades
 COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN FACULTAD DE HUMANIDADES

Presentación de Libro


PIONERAS DE LA CIENCIA EN PANAMÁ



Viernes
10 FEBRERO
2023

Presenta:
Dra. Eugenia Rodríguez Blanco. Universidad de Panamá
Biblioteca Simón Bolívar, Sala RAI

Comentan:
Dra. Nadia De León Porter
Dra. Aracelly De León de Bernal. Hora: 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

 **En Vivo**
<https://youtu.be/tbk7DvjNkKs>



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
Facultad de Humanidades
Departamento de Historia
Dirección de Extensión, Cultura y Educación Continua

Universidad invitada:
Universidad de La Habana

ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO
20 al 24 de marzo

Del 13 al 17 de febrero de 2023
SESIONES SINCRÓNICAS
Del 20 al 24 de marzo de 2023
SESIONES ASINCRÓNICAS
1:00 p.m. a 5:00 p.m.

SEMINARIO DE HISTORIA DE PANAMÁ: LA CUESTIÓN DE LA NEUTRALIDAD EN EL SIGLO XXI

100% virtual
40 horas
20 horas sincrónicas
20 asincrónicas

INVERSIÓN
B/. 30.00



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN: <https://forms.gle/XKkpUdhPJgUBcdj9>
“Último día de pago: 10 de febrero de 2023”

INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA
Último día 8 de febrero de 2023
Para participar en el seminario debe haberse inscrito antes y pagar después de que la Dirección haya confirmado sus datos. No se aceptan pagos sin inscripción previa y, en el caso de incurrir en esto, no habrá devolución.

Síguenos a través de
 @extensionistas.humanidadesup
 Educación Continua UP- Humanidades
 COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN FACULTAD DE HUMANIDADES





Dr. Carlos Ramos comentó que se trabaja para lograr una estandarización en muchos de los procesos. Foto: Ian Arcia

Luis O. Guerra

Para la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado (VIP) el 2023 será un período de innovación y cambios.

Al respecto, el director de postgrado, doctor Carlos Ramos señaló que proyectan continuar con la creación y actualización de programas de postgrado como la

2023: período de innovación y cambios en la Dirección de Postgrado

reciente propuesta que recibieron de la creación del doctorado en Ciencias Agropecuarias con la cual se pretende preparar a profesionales del más alto nivel para atender el sector agropecuario.

Agregó que se han hecho ensayos para implementar una plataforma que le permita al estudiante matricularse en línea, al igual que se hace a nivel de pregrado.

Otro proyecto consiste en revisar y actualizar el Reglamento de Postgrado. Ramos indicó que

obviamente, para su aprobación, tiene que haber una etapa de discusión en la Comisión y el Consejo de Investigación.

También, como etapa previa, debe presentarse a las diferentes unidades académicas de la universidad con el propósito de revisar otros reglamentos especiales como el Reglamento de Tesis, de Práctica Profesional y otros. Explicó que es necesario hacerlo de esa forma para uniformar los procesos a nivel de postgrado.

Acotó que la doctora Norma Díaz de Andrade, coordinadora de Postgrado, se ha reunido con varias unidades académicas para ver la situación de estos programas y evaluar cuáles tienen más posibilidades de acuerdo con los criterios que establece el Consejo Superior Universitario Centroamericano (Csuca) para ser acreditados.

El Director dijo que el sistema de postgrado es amplio; no hay una estandarización de muchos de los procesos, incluso se manejan algunos términos que se dejan a la interpretación de algunas unidades. Añadió que hay procesos que algunas unidades los interpretan de manera diferente, en este caso, los tutores, asesores o directores de tesis.

Explicó que sobre dichos procesos se ha hecho una revisión profunda de cómo se tratan las tesis en el caso de las maestrías académicas, y se ha encontrado que no hay una uniformidad en cómo se conciben esas tesis. Y, en base a ello, se ha trabajado en una propuesta que será presentada, primero a la Comisión de Postgrado y luego al Consejo de Investigación, para unificar estos aspectos.

Departamento de Operaciones y Mantenimiento Eléctrico

Dispositivos digitales garantizan monitoreo eléctrico

Carlos Iván Caballero G.

El departamento de Operaciones y Mantenimiento Eléctrico, de la Dirección de Ingeniería y Arquitectura, monitorea y controla, a través de dispositivos digitales, el fluido eléctrico para mantener las operaciones de manera ininterrumpida.

El director, José Asprilla, señaló que se optó por instalar un sistema digital porque puede ampliarse en el futuro para observar las instalaciones localizadas fuera del campus.

Informó que, con el novedoso equipo, por el momento se controla el campus central, las facultades de Administración Pública, Ciencias de la Educación y Administración de Empresas y Contabilidad.

A través del sistema digital se conduce el fluido eléctrico por medio de comandos enviados a las secciones que lo necesitan. Esto ahorra tiempo al momento de restablecer el fluido. Además, evita desplazar personal de manera innecesaria.

Asprilla ilustró la funcionabilidad del sistema citando un ejemplo. Supóngase que en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas se quema el cable principal que abastece de energía a los edificios; el sistema digital bloquea el daño, y por medio de otros cables instalados en la red, suministra electricidad.

El Director de operaciones manifestó que los electricistas acuden al lugar a realizar las

reparaciones, solo después de estudiar las dimensiones del daño. Agregó que el estudio permite observar qué ocasionó el problema y realizar los correctivos necesarios con la intención de evitar lo que suceda a futuro.

Reveló que el equipo cuenta con un sistema de alerta que brinda en tiempo real información exacta de las fallas y puede autocorregir las fluctuaciones, a fin de continuar funcionando.



El sistema digital evita la falta de fluido eléctrico y brinda protección en las instalaciones donde opera. Foto: Carlos Iván Caballero G.

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA

CONVOCATORIA ABIERTA 2023

MAESTRÍA

POBLACIÓN, DESARROLLO Y SOCIEDAD

<p>Perfil Formativo El estudiante al terminar sus estudios estará preparado para: Analizar la dinámica de la población y sus relaciones con los procesos económicos, políticos, culturales y ambientales. Conceptualizar los problemas que surgen de la interacción entre la población el medio ambiente, el mercado de trabajo, las migraciones, y la distribución espacial de la población panameña, entre otros. Desempeñarse como experto de estudios de la población y participar en el diseño y evaluación de políticas públicas, proyectos sociales, utilizando criterios de las variables de población en la investigación científica.</p>	<p>Título que otorga ⇒ Magister en Población, Desarrollo y Sociedad (52 créditos) ⇒ Especialista en Población, Desarrollo y Sociedad. (25 créditos)</p>	<p>Régimen de dedicación Sesiones semi presenciales. Duración de los estudios: 1 año y 6 meses.</p>
<p>Modalidad ⇒ Maestría Presencial ⇒ Presentar Tesis de Grado</p>	<p>Régimen de dedicación Sesiones semi presenciales. Duración de los estudios: 1 año y 6 meses.</p>	<p>Requisitos de Ingreso: ⇒ Dos cartas de recomendación de índole académica. ⇒ Dos fotos tamaño carné. ⇒ Certificado médico de Salud Física y Mental. ⇒ Entrevista al reunir los requisitos previos.</p>

INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:
<https://forms.office.com/r/FdhcL2ArBz>

Para mayor información:
Departamento.sociologia@up.ac.pa
Teléfono: 523-6654