

REPORTAJE

Equiparación de Oportunidades trabaja en la educación inclusiva



SALUD

Grupo de estudiantes de la salud inician práctica hospitalaria



REGIONALES

Centro Regional de Veraguas apoya desarrollo comunitario



CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Museo de Invertebrado de la UP



Entre el extractivismo, la explotación minera y la destrucción



Dr. Jorge Luis Roquebert León, coordinador de la maestría en Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Nacionales (IDEN). Foto: Ian Arcia

<https://www.laestrella.com.pa/economia/150211/mina-cobre-mineral-panamena-exportara>

Gregorio De Gracia

El Dr Jorge Luis Roquebert León, coordinador de la maestría en Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Nacionales (IDEN) de la Universidad de Panamá (UP), narró una síntesis al Semanario La Universidad en torno a un estudio del extractivismo en

Panamá, el Canal y la Minería en Donoso. El asunto fue tratado durante el Congreso Científico Nacional realizado en octubre por el Instituto de Estudios Nacionales (IDEN).

Extractivismo

“Extractivismo” es la conversión de los recursos naturales en capital. Por

ejemplo, el recurso hídrico es utilizado en hidroeléctricas para generar energía o en el tránsito por el Canal de Panamá, explicó Roquebert León. Comentó que otra idea de extractivismo en Panamá ocurre en Cerro Petaquilla, distrito de Donoso, donde se ha extraído cobre y oro, y cuya exportación genera dinero.

El extractivismo puede ser necesario para mantener la calidad de vida que ha logrado tener la humanidad en la actualidad, pero hay que alcanzar un equilibrio para que las acciones del hombre, como ser viviente, no destruyan el medio ambiente, manifestó.

Ver pág. 3

MÉXICO-PANAMÁ

Exposición de carteles Agua y Plata La Ruta de los Imperios



Foto: Roy Arcia

De Izq. a Der. S.E. Jorge Raffo, Embajador de Perú; Lic. Ivo Baldovinos, presidente del Grupo Cultural Panamá Poster Group; Lic. David Díaz, agregado Cultural de la Embajada de México; Dra. Ana Elena Porras, directora de Cultura de la VIEIX y el Mgter. Roy Arcia, director de la Galería Gama.

Gregorio De Gracia Un total de cuarenta obras de artistas panameños y mexicanos se presentan en la colectiva Exposición Internacional de Carteles Agua y Plata “La Ruta

de los Imperios”, del 15 al 28 de noviembre, en la Galería de Arte Manuel E. Amador. Ivo Baldovinos Carleos, presidente del Grupo Cultural Panamá Poster Group, expresó,

“estamos presentando una exposición itinerante tanto en México como en Panamá”. En esta primera exposición internacional se presentan carteles en formato 100 x 70 centímetros. Muestra diversas temáticas referentes al tema del agua. Baldovinos señaló que esta exposición se presenta en conmemoración al Bicentenario de la Independencia de Panamá de España y los 500 años de la caída de México- Tenochtitlan. Explicó que artistas han unido esfuerzos en estrecha colaboración para exponer todo lo concerniente a la histórica del proceso de la explotación de la Ruta de la Plata por parte de

España y las Américas, y cómo las condujo a la definición de lo que es Latinoamérica en general.

En apoyo a la exposición de Carteles Agua y Plata, habrá un ciclo de conferencias denominado “Hablemos de Cartel”, que se realizará del 22 al 26 de noviembre. Participarán los expositores Roy Arcia, de Panamá; Sergio Vega, de Bolivia, fundador de la Bienal del Cartel de Bolivia; Javier Bermúdez, de México, de la Bienal Internacional Cartel de México; Omiro Quezada, decano de la facultad de la Ciencias y Diseño de la Construcción de la Universidad Autónoma de Aguas Calientes, y Germán Jiménez, afama-

do catedrático y cartelista internacional de Colombia, reveló. La Exposición Agua y Plata, “Ruta de los Imperios”, será donada a la Galería Manuel E. Amador, que además será sede de investigaciones para resaltar el cartel en Panamá. Esta actividad es auspiciada por la Secretaría de Relaciones Exteriores, Embajada de México en Panamá, Gobierno Nacional, Universidad Autónoma de Aguas Calientes, Ministerio de Relaciones Exteriores, CCDC, Bienal Internacional, Universidad de Panamá, Facultad de Arquitectura y Diseño de la UP, y Panamá Poster Group (PPG).

Primera Muestra Regional de Lanobienal

Gregorio De Gracia Con el propósito de promover, a través de la divulgación, el intercambio de saberes y aprendizaje, experiencias regionales de base comunitaria e institucional como evento complementario al Congreso Regional que se realizará en Matanzas, Cuba, la Dirección de Cultura de la Vicerrectoría de Extensión, de la Universidad de Panamá, realizará la Primera Muestra Regional Lanobienal de culturas vivas comunitarias-Panamá 2021”.

Otro de los objetivos es divulgar y compartir experiencias comunitarias que, desde lo local y lo institucional, mejoren la vida de las personas y sirvan como herramientas.

El acto inaugural se realizará el 29 de noviembre, en horario de 10:00 a.m.- vía zoom; el martes 30 de noviembre y 1 de diciembre, se transmitirá de 10:00 a.m. a 12:30 p.m., a través de TecnoEduc507 en YouTube y presencial en la Galería Manuel E. Amador.

Este evento contará con presentaciones artísticas, conversatorios culturales y muestras de los videos de acciones culturales comunitarias e institucionales.

Participaran países como Pa-

namá, Costa Rica, Puerto Rico, República Dominicana, Colombia, Cuba, México, Chile y Venezuela.

La actividad es auspiciada por Culturas Vivas Costa Rica, Universidad de Panamá, Cultura Viva Comunitaria Panamá, UNA Buya.com, Culturas Vivas Comunitaria de Puerto Rico, Galería de Arte Manuel E. Amador, Puentes Culturas Vivas Comunitaria Cuba, Culturas Vivas MARACA Mesoamérica y el Caribe, VIEIX, y Lanobienal.



Foto: Noel Canto



Equipo de trabajo de la Primera Muestra Regional Lanobienal.

En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

CONFERENCIA: La Pandemia del COVID 19 y su efecto en la Violencia contra las Mujeres en Panamá



Fiscal Maruquel Castroverde

Sección Especializada en Investigación de Delitos contra la Libertad e Integridad Sexual de la Fiscalía Metropolitana

Exposición

Zapatos Rojos, en memoria a las víctimas de Femicidios en Panamá

24

Noviembre 2021

10:00 a.m.

Auditorio José Dolores Moscote, Facultad de Economía Universidad de Panamá



Organiza: Universidad de Panamá, Instituto de la Mujer (IMUP)

Entre el extractivismo, la explotación minera y la destrucción

En el Congreso Científico Nacional el profesor Roquebert explicó que antes del referéndum de 2006, durante la aprobación de la ampliación del Canal, también se tenía planificada la construcción de una represa en río Indio, ubicado en Donoso, con el objetivo de expandir su cuenca hidrográfica. Sin embargo, frente a la amenaza por la oposición de la comunidad, este proyecto fue retirado, pero, ante la necesidad actual de agua para el comercio por el Canal, vuelve a replantearse su construcción.

El punto que me llama la atención es que la Autoridad del Canal es responsable, a nivel constitucional, de administrar el recurso hídrico para el funcionamiento del canal y el abastecimiento de agua para la población, y velar que no exista material tóxico en la cuenca hidrográfica, por lo que se debe enfocar en qué sucederá de

ocurrir su expansión, expresó.

Negociaciones

El investigador de la Universidad de Panamá reveló que desde septiembre el gobierno está en negociaciones con Minera Panamá, filial de la transnacional canadiense First Quantum Minerals, para examinar el tema de las regalías y la extensión del contrato por 20 años más.

Aclaró que en la actualidad las primeras regalías solo arrojan un 2% de ganancias, y en la renegociación se busca su aumento, que beneficiaría a las comunidades que por ley deben recibir el 15%.

Sin embargo, un problema fundamental para el medio ambiente es que, para la extracción de cobre y otros metales, se utilizan elementos químicos como el mercurio, que son colocados en tinas de agua, para separar el metal del resto de la tierra. Advier-

te, que, en caso de ocurrir un deslave, podría ser perjudicial de llegar a la cuenca del Canal.

Roquebert León destacó que hay países con mayor experiencia en el asunto minero, como Chile, que posee un sistema de control, pero Panamá está comenzando, por lo que podría no existir la prevención que evite que los materiales tóxicos alcancen los lagos, de construirse la represa en Donoso.

Concesión

Una parte importante del tema de la extensión de la concesión minera en Donoso es que se dio inicialmente en 1997, por un término de 20 años, existiendo la posibilidad de ser concesionada nuevamente dos veces, es decir, la concesión podría tener un plazo de sesenta años. Sin embargo, en el 2017, un año después de haberse iniciado las negociaciones que buscaban la extensión, la Corte Suprema de Justicia declaró inconstitucional la ley de 1997 al no haberse cumplido el protocolo establecido, subrayó el profesor.

Para el también investigador del Sistema Nacional de Investigación de la Secretaría Nacional de Ciencias, Tecnología e Innovación (SENACYT), los grupos ambientalistas se han opuesto a la continuación de la actividad minera, por haberse perdido la base legal para realizar la explotación. Sin embargo, la actividad ha sido permitida por ambos gobiernos de turno durante los últimos cuatro años.

Otro de los puntos de interés es si Panamá posee una institucionalidad que permita mejorar la gobernabilidad en los temas extractivistas. minero y energético.



Dr. Roquebert muestra territorio minero. Foto: Ian Arcia

resaltó. Explicó que el Ministerio de Comercio e Industrias es el encargado de realizar las negociaciones de concesión minera porque la Dirección General de Recursos Minerales se encuentra en un nivel operativo, no directivo y político, por lo que se le está colocando mayor relevancia al tema comercial.

Roquebert León lo compara con lo que sucede en el sector energético. Sostiene que esto ocurre debido a que la Secretaría Nacional de Energía se encuentra en un nivel operativo con el Ministerio de la Presidencia. Le sorprende que la concesión de la hidroeléctrica en Barro Blanco fue realizada por la Autoridad Nacional de

los Servicios Públicos (ASEP), dándose relevancia a la electricidad como un servicio al cliente sobre una forma de energía. Sobre la represa, recordó que el pueblo Ngäbe se ha opuesto a ese proyecto ya que, con su construcción, el lago traspasaría los límites de la Comarca Ngäbe-Buglé.

De acuerdo con el investigador, Panamá debería elevar la importancia de ambos temas a un nivel directivo y político, y centralizar estas actividades en un ministerio, como lo hace Costa Rica donde existe un Ministerio de Ambiente y Energía, u otros países de Suramérica en los que se cuenta con Ministerios de Energía y Minas, y de Medio Ambiente.



Cobre Panamá, proyecto minero. Foto: diario La Estrella de Panamá



Comité de Cuenca de Río Indio en gira de reconocimiento. Foto: www.miambiente.cob.pa

Importancia del 25 de noviembre

Dra. Aracelly De León

Directora IMUP

El Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer se conmemora el 25 de noviembre para denunciar la violencia que se ejerce sobre las mujeres en todo el mundo y reclamar políticas para su erradicación.

La convocatoria fue iniciada por el movimiento feminista latinoamericano en 1981, en conmemoración de la fecha en la que fueron asesinadas, en 1960, tres hermanas Mirabal (Patria, Minerva y María Teresa), en la República Dominicana.

El 17 de diciembre de 1999, la jornada de reivindicación fue asumida por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su resolución 54/134, entendiendo por violencia contra la mujer «todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico.

Así como las amenazas de tales actos, coacción o privación arbitraria de la libertad, tanto en la vida pública como privada».

Gobiernos, organizaciones internacionales y no gubernamentales convocan actividades dirigidas a sensibilizar a la opinión pública sobre el problema de la violencia contra las mujeres.

La violencia contra las mujeres se ha convertido en un problema estructural. Se dirige hacia las mujeres con el objetivo de mantener o incrementar su subordinación al género masculino. Su origen se encuentra en la falta de equidad en las relaciones entre hombres y mujeres en diferentes ámbitos y en la discriminación persistente hacia las mujeres.

Se trata de un problema social presente tanto en el ámbito doméstico como en el público, en diferentes vertientes: física, sexual, psicológica, económica, cultural y otras, y afecta a las mujeres desde el nacimiento hasta la edad avanzada. No está confinada a una cultura, región o país específico, ni tampoco a grupos específicos de mujeres en la sociedad.

El combate contra la violencia de género tiene una importante dimensión política, según especialistas de diferentes ámbitos.

Entre las claves para luchar contra la violencia hacia las mujeres y avanzar en la prevención, están la educación y una respuesta adecuada de la justicia que evite la impunidad.

La forma más común de violencia experimentada por las mujeres a nivel mundial es la violencia física infligida por una pareja íntima, lo que incluye mujeres golpeadas, obligadas a tener relaciones sexuales o víctimas de alguna otra forma de abuso.

Entre las formas cotidianas de violencia contra las mujeres —denuncia la ONU— se encuentran también, entre otras, el tráfico de mujeres, la mutilación genital femenina, el asesinato por causa de la dote, el “homicidio por honor” y la violencia sexual en los conflictos. Hasta el 70 por ciento de las mujeres experimentan violencia en el transcurso de su vida.

Este es uno de los temas que deben ser abordados por el Instituto de la Mujer de la Universidad de Panamá, ya que se trata del resultado de diversas violaciones a los derechos humanos de las mujeres y las niñas.

Sobre evasores fiscales y evasores legales

Virgilio Muñoz

Cada día se calienta más el tema de la evasión fiscal y es que con las recientes declaraciones de los personeros de USA, que se han tomado nuestro país, sobre la corrupción galopante que existe, tanto gubernamental como empresarial, y que ellos van a tomar las medidas que sean necesarias para poner orden.

Muchos estarán de acuerdo con esta injerencia en nuestros asuntos internos, ya que con acciones como la absolución del expresidente Ricardo Martinelli Berrocal, de los cargos de espionaje por parte del Órgano Judicial, en un fallo muy cuestionado, crea mucha suspicacia, y también lleva a pensar sobre un posible soborno a las juezas.

Con la consigna de “impuestos para los ricos”, las clases populares de nuestro país y de casi todo el mundo luchan por lograr que los gobiernos de turno cumplan con su deber de garantizar a la población la satisfacción de las necesidades básicas para una vida decorosa, vivienda, educación, alimentación, etc. Para lograr esto los gobiernos que ya no

tienen empresas estatales, que producían significativos ingresos, generaban buena cantidad de empleos y permitían precios razonables para el consumidor, fueron privatizadas, trayendo consigo nefastos resultados como un exagerado encarecimiento de los costos y la reducción al mínimo de los empleos.

Con la política neoliberal aplicada en nuestro país y con el gastado argumento de la generación de empleos, se han entregado nuestros recursos naturales y posición estratégica, casi que gratis. Como ejemplos mencionaremos los miles de hectáreas para explotación minera a empresas transnacionales, el área de la antigua base de Howard, con aeropuerto, una gran infraestructura residencial y con grandes áreas de expansión, sobre las que poco se conoce, también tenemos que mencionar los terminales portuarios, tanto en el Pacífico como el Caribe.

Copa Airlines, que tiene todo un aeropuerto y cualquier cantidad de prebendas. A todas estas empresas explotadoras de nuestros recursos se les han hecho leyes a la medida, que las exoneran o les minimizan el

pago de impuestos al Estado y, además, se les brindan toda una serie de canonjías más.

Por otro lado, tenemos que señalar los miles de fundaciones y Organizaciones No Gubernamentales (ONG's) que existen en Panamá, que reciben subsidios estatales, donaciones de empresas (que están sujetas a ser descontadas del pago del Impuesto Sobre la Renta (ISR) y que merecen ser objeto de una seria investigación para determinar realmente cuáles son sus actividades. Al respecto, hay mucha incertidumbre y dudas fundamentadas. Se conoce de muchos casos de estas ONG's que tienen emplazados a familiares, empleadas domésticas, conductores, pagan las cuentas, etc. Ahora la moda entre las esferas de poder es crear una ONG, realizar actividades para recaudar fondos, recoger cuatro gatos en la calle, sembrar tres palos en el parque, y ya se presentan como paladines de la defensa de la fauna, la flora y otras, cuando reciben el beneficio de exoneración en la compra de vehículos, infraestructura, mobiliario, insumos y gastos, que en muchos casos son de uso personal.

Abdel Fuentes
Editor General

Carmen Mireya Guevara C.
Jefa de Redacción

Consejo Editorial
Alfonso Gómez M.
Anayansi Turner
René Hernández
Rusia González

PERIODISTAS

Gregorio De Gracia Luis Guerra
Carmen Guevara Ivania Yáñez
Yahaira Mc Elfresh Carlos I. Caballero G.

Coordinador de Diseño Gráfico
Eduardo Arcia J.

Diseñadores Gráficos
Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo
Omar Joseph

Reporteros Gráficos
Alfonso Gómez
Ian Arcia

Correos:
semanario@gmail.com
semanario.up@up.ac.pa

Portal Web

<https://launiversidad.up.ac.pa>

CORRESPONSALES

Claro Gómez C. (CRU Veraguas)
Néstor Vergara (CRU Los Santos)
Griselda Contreras (CRU Azuero)
Alba E. Pitti (FCA-Chiriquí)

TELÉFONOS:

523-5306 / 523-5307
523-5308

Redes Sociales
FACEBOOK: SEMANARIO UP
Twitter: semanario7
YouTube: Semanario La Universidad
Instagram: semanario7up



El semanario La Universidad exhorta a que participe colaborando con artículos y columnas de opinión.

El texto debe tener un alcance de 400 palabras. La línea editorial del periódico se reserva el derecho de publicarlo.

Equiparación de Oportunidades trabaja en la educación inclusiva

José Vergara
Estudiante de Periodismo

La discapacidad se ha convertido desde hace décadas en la asignatura pendiente de la sociedad. Demanda mayor inclusión, visibilidad y recursos, tanto humano como económico. Para la Organización Mundial de la Salud (OMS), se entiende por discapacidad a aquella restricción o impedimento de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para el ser humano.

Universidad inclusiva:

La Universidad de Panamá se posiciona como inclusiva, responsable en reconocer el derecho de las personas con discapacidad; especialmente el derecho a la educación, único medio para aspirar a un trabajo digno que promueva la autonomía personal. La universidad lleva a cabo una serie de estrategias; a través de la Oficina de Equiparación de Oportunidades (OEO), la cual articula el trabajo con la Secretaría Nacional de Discapacidad (SENADIS) en coordinación con el despacho superior.

Inicios:

Empezó a funcionar desde el 2009 en un espacio físico que le brindó la Facultad de Psicología. Posteriormente, fue instituida mediante Resolución No. 15-11 SGP del 11 de mayo de 2011, buscando así dar cumplimiento a lo establecido en la Ley 42 de 27 de agosto de 1999 y el Decreto Ejecutivo N° 56 del 23 de julio de 2008, que decreta la creación de las Oficinas de Equiparación de Oportunidades en todas las instancias de gobierno, instituciones autónomas

mas y semiautónomas del país.

Conociendo la OEO:

En visita a la Oficina de la OEA, del Campus Harmodio Arias Madrid, en entrevista para El Semanario La Universidad, se confirmó el trabajo que lleva adelante esta dirección a cargo de la magíster Yomaris González junto a la magíster Anabel Chen Molina (trabajadora social), magíster Monalisa Velotti (administradora) y la Licda. Rosalba Víctor (secretaria).

Trabajo arduo:

El trabajo es intenso. La falta de espacio y recursos obliga a organizarse con un coordinador en cada Unidad Académica y Administrativa, quien sirve de enlace entre las distintas facultades y la OEO. Aun así, se logra llevar un registro, se orienta a los estudiantes sobre qué carrera elegir de acuerdo a su discapacidad, se coordinan las ayudas sociales y se trabaja como ente asesor en las políticas de inclusión, mejoramiento y adecuación de espacios para los discapacitados, tanto dentro como fuera del aula de clases.

Registro y estadísticas:

La oficina realiza anualmente un levantamiento de datos a través de un formulario, sin embargo, muchos no logran ser captados, ya sea porque no lo llenan o porque no quieren que se conozca su discapacidad. La última cifra obtenida corresponde al 2019 y arrojó 184 estudiantes con discapacidad a nivel nacional. Acerca de docentes y administrativos no se tiene una cifra formal debido a que el censo del 2020 tuvo que ser suspendido por la pandemia.

Centros con mayor incidencia:

Los datos obtenidos en el 2020 registran una mayor incidencia de personas con algún tipo de discapacidad en el Centro Regional de Panamá Oeste (CRUPO) y el Centro Regional Universitario de Veraguas (CRUV). Sin embargo, en años anteriores las Facultades de Bellas Artes (Campus Harmodio Arias Madrid) y Comunicación Social (Campus Central), han arrojado un alto índice de personas con discapacidad que buscan acceso a la educación superior.

Convenios:

Entre los convenios que ha realizado la OEO está el Convenio Marco de Cooperación Técnica con la Fundación Horizonte y el convenio Marco de Cooperación Técnica con La Unión Nacional de Ciegos de Panamá. Sin embargo, actualmente el trabajo se realiza con el apoyo de la Secretaría Nacional de Discapacidad (SENADIS).

Logros:

En articulación con la SENADIS se ha gestionado la compra de equipo y mobiliario para la OEO, así como la entrega de computadoras a estudiantes. La universidad cuenta con una Sección Braille en la Biblioteca Simón Bolívar, dotada de computadoras con lectores de pantalla, máquinas e impresoras braille, cubículos para grabación de documentos y una serie de libros braille. A futuro se espera contar con un intérprete de lengua de señas para apoyar a la población con discapacidad auditiva de la institución, ya que el apoyo en este sentido lo reciben actualmente de parte del IPHE y la SENADIS.



Equipo de trabajo de la OEO.

El personal opina:

Las personas con discapacidad buscan una oportunidad de prepararse académicamente, es un compromiso ineludible de toda institución del Estado crear los espacios y las condiciones necesarias para que esto sea posible. La inclusión de la discapacidad refuerza nuestra misión y reafirma nuestros valores básicos "Reduciendo las barreras físicas, la discapacidad, también, se reduce cuando somos incluyentes, somos mejores seres humanos y construimos valores", señaló la magíster Yomaris González, directora de la OEO

Trabajadora social:

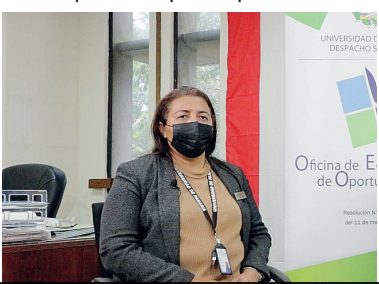
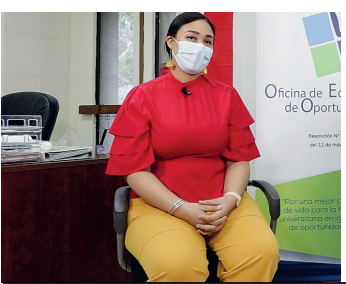
Entre anécdotas y testimonios se conoció el trabajo y opinión de la magíster Anabel Chen, quien manifestó que su rol como trabajadora social en esta oficina, le ha permitido crecer y mejorar como persona, "He aprendido a ser más comprensiva, al ponerme en sus zapatos he podido comprender mejor su discapacidad y ayudarlos a insertarse a la sociedad".

Administradora y secretaria:

Para la administradora de la OEO, Monalisa Velotti, el trabajo se hace con amor y vocación "No importan las limitaciones, hay que hacer el trabajo porque la discapacidad es compromiso de todos". Mientras que para la secretaria Licda. Rosalba Víctor, la labor es enriquecedora, pero a la vez demanda mucho esfuerzo, tacto y comprensión "Soy la que tiene el listado de los que han logrado ser canalizados por la OEO, me toca recibirlos, darle seguimiento, llamarlos y mantenerlos bajo la cobertura de la oficina".

Mensaje:

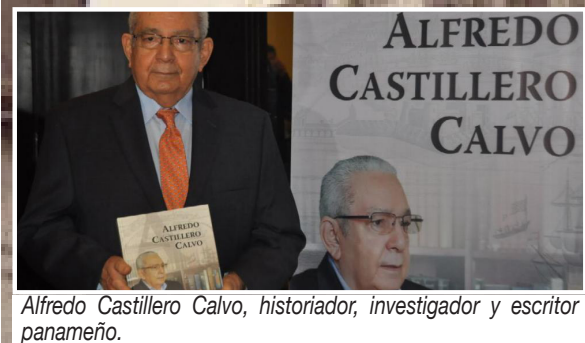
La discapacidad es una realidad creciente en la Universidad de Panamá. Se requiere mayor recurso económico para brindar mejores espacios y oportunidades a las personas con discapacidad. Si el Estado continúa reduciendo el presupuesto que le asigna a la principal universidad del país, el acceso a la educación de las personas con discapacidad se verá diezmada.



Reduciendo las barreras físicas, se reduce la discapacidad.

Fotos: José Vergara

Independencia de Panamá de España y su época



Alfredo Castillero Calvo, historiador, investigador y escritor panameño.

Presentación de la obra en el marco del Bicentenario de la República.

Estructura colonial. Foto: La Estrella de Panamá y elsiglo.com

Carmen Guevara C.
El Semanario La Universidad comparte con sus lectores el último título de la producción bibliográfica de Alfredo Castillero Calvo, historiador, investigador y escritor panameño, quien fue entrevistado en SERTV en el programa “Contrapunto” que conduce el periodista José María Torrijos Legazpi.

“Un tema pendiente de muchos años, es parte del primer capítulo de mi tesis de licenciatura de la Universidad de Panamá. De aquellos tiempos cuando la carrera se tomaba muy en serio. Fue publicado en la Revista Tarea”, indicó el historiador.

Comenta Castillero que este trabajo incorporaba una serie de métodos innovadores en Panamá y mucha documentación nueva, recopilada a través de sus viajes a Bogotá para recabar fuentes.

“Fue una obra de juventud, donde la madurez no me acompañaba entonces y

la documentación era muy escasa”.

La independencia de Panamá de España y su época lo ha seguido durante muchos años. Tuvo la oportunidad de ir a España a través de una beca de “Cultura Hispánica”, donde hizo sus investigaciones, sobre todo, en el Archivo de India. También, consultó muchísimos archivos en Madrid. Allí se dedicó a lo que haría durante los siguientes 60 años de vida profesional, el estudio de la época Colonial.

En el Archivo de India, y en segundo lugar Bogotá, relata el escritor, tuvo la oportunidad de recopilar muchos datos sobre el tema de la independencia de Panamá. Los iba acumulando hasta el 2 000, con el Centenario de la independencia, cuando inicia con la Primera Historia General de Panamá y le dedica un par de capítulos; hago reflexión acerca del tema, acotó.

Participación en congresos internacionales

A partir del 2012 participa en varios congresos y reuniones internacionales sobre el tema de la Constitución de Cádiz, que tuvo una interpretación extraordinaria en el proceso independentista de América y particularmente de Panamá.

Explica el historiador que muchos de sus libros son el resultado de años de acumulación de documentos y reflexiones, hasta que llegan los momentos que se presenta un patrocinador se concentra en el tema y dedica unos meses.

“En el caso de este libro,” ya había hecho nuevas incursiones a la Constitución de Cádiz. “Tuve otras aportaciones; congresos en España, Colombia y otros lugares que recogí en la nueva historia general, en el Quinto Centenario de fundación de Panamá que se publicó en 2019”.

“Nos vamos acercando a la fecha del Bicentenario, llegó el momento del desquite, aprovechando la coyuntura de la pandemia tuve la tranquilidad gracias al ambiente apacible y dediqué once meses neto”.

Confiesa el escritor que el tema de trabajo de tesis que investigó en su juventud no tiene nada que ver con lo que se ha hecho con esta obra, ni tan siquiera leyó los textos que publicó en ese momento, no le gusta repetirse. “Aquellos que conocen mis publicaciones, saben que mi estilo literario ha evolucionado, en esto dedico muchas reflexiones”.

Lo primero que se planteó fue una serie de preguntas como: ¿Por qué Panamá duró tanto en independizarse? El papel que tuvo la Constitución de Cádiz, el desmoronamiento de la Monarquía española, ¿Por qué el Grito de la Villa de Los Santos?, después decidió estructurar la obra, lo más comprensible posible.

Obra estructura en cuatro partes

Esta nueva producción bibliográfica fue estructurada en cuatro partes, la primera versa sobre la extraordinaria prosperidad comercial que disfrutó Panamá entre 1808 - 1819.

La segunda parte dedicada a la Guerra, más de 100 páginas. Es un tema que ha sido descuidado de la historia de Panamá, al tiempo que comenta “se considera que la guerra no tiene ninguna importancia, es una fase secundaria. En Panamá, se tiene una mentalidad nacionalista y maquiavélica, creemos que lo que hicieron los otros no debe concebir.

La tercera parte trata sobre la descomposición del imperio español, y como parte del proceso, la Constitución de Cádiz, que inició la etapa política del panameño, la gran transformación que dio como resultado la independencia.

La cuarta y última parte alude a los sucesos, al desenlace de la independencia: analizo los relatores populares, Grito de Los Santos, figuras estelares desconocidas como el de Francisco Flores Miró y otras.



Dra. Yolanda González, decana de la Facultad de Enfermería.

Carmen Guevara C.

Portando en sus manos lamparitas encendidas y cofias (tocado o gorro pequeño), y luciendo el pulcro color blanco distintivo del uniforme de los “ángeles blancos”, estudiantes de primer año de la Facultad de Enfermería, de la Universidad de Panamá, se dieron cita al tradicional acto de Iniciación de la Carrera.

Autoridades y administrativos de la Facultad, dieron la bienvenida a la licenciatura de Ciencia en Enfermería y a la etapa del curso de Práctica Hospitalaria, a estudiantes del segundo semestre del primer año de la especialidad.

La doctora Yolanda González, decana de la Facultad de Enfermería, expresó, “ustedes llegaron a la carrera por vocación o por elección, sin destacar cómo ha sido la entrada a la carrera, son cuatro años de estudios en los cuales requerirán dedicación y compromiso para construir su proyecto de vida de llegar hacer enfermeras y enfermeros”.

GRUPO DE ESTUDIANTES DE LA SALUD inician práctica hospitalaria



Estudiantes de primer año de la Facultad de Enfermería en acto de imitación de la carrera.

Fotos: Ian Arcia

Uniforme blanco, símbolo de auto cuidado, limpieza, pureza y apoyo frente al otro, posibilitando una interacción transparente, sincera y de respeto con su cuerpo, sentimientos y experiencias de vida.

En otro momento, la Decana destacó la labor académica realizada por más de tres décadas en la unidad de salud que dirige, “A partir de ahora forman parte importante de este selecto grupo de profesionales de la salud; los exhorto a explorar y vivir esta etapa de su formación, partiendo de la premisa de que la vocación de enfermería es de calidad”.

González, al cierre, recordó “muchos

de ustedes tuvieron la experiencia de prestar su grano de arena en el programa de vacunación contra el Covid-19, a nivel nacional, bajo el liderazgo de enfermeras del Ministerio de Salud (Minsa) y la Caja del Seguro Social, obteniendo un amplio reconocimiento de la población”.

El programa transmitido por el canal de You Tube, inició con la invocación religiosa de la magíster Ivis Mejía de

Toribio, quien trajo un pasaje de la Biblia del libro de Números, “La bendición sacerdotal”. Seguido la doctora Ligia Hernández habló de los cuatro símbolos principales de la enfermería, que justifican su identidad, indumentaria y complemento.

La lámpara, representa la claridad y el conocimiento, la iluminación que brinda el saber y la calificación personal. Su iniciadora Florence Nightingale



Estudiante de IV año con el tradicional uniforme de Florence Nightingale

le (enfermera, escritora y estadística británica, considerada precursora de la enfermería profesional contemporánea y creadora del primer modelo conceptual de enfermería). Los hospitalizados denominaban entonces a las enfermeras como «Las señoras de la lámpara».

La cofia, representa la sencillez, el servicio, la abnegación y la paciencia del personal de enfermería. Siempre de color blanco, es un símbolo de honor, distinción y responsabilidad del profesional dedicado al cuidado de las personas.

Uniforme blanco, símbolo de auto cuidado, limpieza, pureza y apoyo frente al otro, posibilitando una interacción transparente, sincera y de respeto con su cuerpo, sentimientos y experiencias de vida.

Las medallas o pines en los varones, representa el compromiso que asume cada estudiante al brindar cuidado de enfermería, representa, la vocación, responsabilidad y el compromiso profesional ante la sociedad.



De Izq. a derecha Mgter. Ivis Mejías de Toribio, Dra. Yolanda González y Mgter. Rosa Castillo.



Selecto grupo de profesionales de la salud posan frente al Paraninfo Universitario.

Foto: Facultad de Enfermería

Monseñor Ulloa aboga por lograr una Ley de Prensa y un salario mínimo digno



Monseñor José Domingo Ulloa, Arzobispo de Panamá.



Directivos de gremios periodísticos.

Luis O. Guerra
Una celebración diferente para conmemorar el Día del Periodista se realizó en diversos puntos de la geografía nacional, organizada por el Sindicato de Periodistas de Panamá (SPP) y el Colegio Nacional de Periodistas (Conape). Los profesionales de la comunicación desde tempranas horas, y manteniendo las medidas de bioseguridad, compartieron con sus colegas. La fecha fue consignada por la derogada Ley 67 de 1978, en reconocimiento al conocido "Cisne Negro", Gaspar Octavio Hernández, quien falleció el 13 de noviembre de 1918 mientras redactaba un editorial en la redacción de la Estrella de Panamá.

Uno de los eventos fue la Misa de Acción de Gracias, oficiada en la iglesia de Santa Ana. En la liturgia religiosa participaron directivos del SPP, el Conape y representantes del Círculo de Periodistas de Colón, quienes llegaron al parque de Santa Ana en solemne marcha provenien-

te de la sede del Sindicato de Periodista ubicada en Ancón.

Durante la homilía, el Arzobispo de Panamá, monseñor José Domingo Ulloa reflexionó con estas palabras: "es bueno que se pueda profundizar en los desafíos actuales del periodismo, los tiempos han cambiado, con las nuevas tecnologías, con la pandemia se ha reforzado el uso de esos instrumentos para divulgar contenidos, especialmente en redes sociales, nos podemos convertir en periodistas lo que es totalmente falso".

Agregó que la utilización de ellos es buena por un lado para dar a conocer una información, el hecho que se ve, pero aseveró que hay que tener cuidado porque no dejan de correrse los riesgos de la manipulación, distorsión de lo que se ve y se oye casi al instante. Ciertamente, la tecnología de lo digital llegó para quedarse, esto ha exigido nuevas formas de ejercer el periodismo, que ahora denominan Periodismo Digital o Periodismo Multimediático.

Hay que elevar la imagen distorsionada del periodismo, "que no compartimos", argumentó monseñor, quien acotó que ha estado cerca de muchos periodistas, la lucha por lograr una Ley de Prensa y un salario mínimo digno, debe ser un esfuerzo común.

Por su parte, Gricelda Melo, presidenta del Conape, expresó que es un momento para celebrar, que los periodistas



Marcha de periodistas hasta iglesia de Santa Ana.

nunca tiraron la toalla y al igual que otras profesiones se han puesto en medio de la pandemia, porque hay compañeros que no están, por ellos y este país se tiene que salir adelante. Agregó que una forma de hacerlo es defendiendo la verdad, dando voz al que no tiene voz, pero siempre recordando que esta es una profesión al servicio de la sociedad y no para servirse de ella.

A su vez, Filemón Medina, secretario general del SPP, señaló que es importante que se dé esa unidad por parte de las diferentes organizaciones de periodistas, con objetivos profesionales, laborales y sociales.



Ofrendas florales en el busto de Gaspar Octavio Hernández.



Fotos: Luis O. Guerra

Foto grupal de periodistas asistentes a la misa.

Reconocen labor de periodistas y gremios

Luis O. Guerra

Una noche, sin lugar a dudas, llena de emociones y sentimientos encontrados, fue lo que se vivió en el Teatro La Huaca del Centro de Convenciones Atlántico-Pacífico (Atlapa). Escenario donde se realizó la gala en honor a los profesionales de la pluma, organizado por el Colegio Nacional de Periodistas (Conape) y el Ministerio de Cultura.

La noche inició con la presentación del Conjunto Folclórico de la Autoridad del Canal de Panamá (ACP). La agrupación ejecutó diversos bailes típicos. Posteriormente, un trío de actrices de MiCultura, a lo largo de la noche intervinieron varias veces para referirse a la labor del periodismo en el marco del Bicentenario.

Uno de los momentos que sorprendió a los presentes fue la entrega de reconocimientos que se dividió en varias categorías, entre ellas Trayectoria Profesional, expresidentes del Conape y el reconocimiento a los Gremios de Comunicación del país por parte del Carlos Aguilar, ministro de Cultura y Carla García, gobernadora de la provincia de Panamá.

Elba Adames, Omayra "Mayín", Correa, Jenia Nenzen fueron algunos de los comunicadores reconocidos por su trayectoria. Alberto Conte; Alfredo "Wilfi" Jiménez; Alberto Quirós Guardia; Franklin Bósquez; Ciro Ortega; Barbara Bloise; René Hernández; Luis Alberto Díaz; Marcos Castillo; Luis Polo Roa; Jean Marcel Chéry; Aurelia Marín; Grisel Bethancourt; Rafael Candanedo; Blanca Gómez y José Iván Ramos, expresidentes del Conape en conmemoración a los 35 años de este gremio.



Conjunto folclórico de la ACP.



Fotos: Luis O. Guerra

Representantes de gremios.

Gremios de comunicación: Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera (Acopep); Conape; Sindicato de Periodistas de Panamá (SPP); Comunicadores Panameños de Turismo (Coptur); Asociación Panameña de Prensa Turística (Apptur); Fórum de Periodistas por la Libertad de Expresión e Información; Asociación de Periodistas de Chiriquí; Asociación Panameña de Desarrollo Integral en la Comunicación Social (Apadicos); Consejo Nacional de Periodismo (CNP).

Además, Confederación Interamericana de Relaciones Públicas (Confiarp); Asociación de Profesionales de las Relaciones Públicas (Apreppa); Colegio de Relaciónistas Públicos de Panamá (Coreppa); Asociación Latinoamericana de Relaciónistas Públicos de Panamá (Alarp) capítulo de Panamá; Comunicadores Sociales de Panamá; Centro Latinoamericano de Prensa (Celap); Gremio de Comunicadores Sociales (Greta); Asociación de Periodistas Científicos; Club de Responsabilidad Social Empresarial Compromiso Social.



Reconocimiento a Omayra "Mayín" Correa por su trayectoria.

Centro Regional de Veraguas apoya desarrollo comunitario

Claro Gómez Caballero La Coordinación de Extensión del Centro Regional Universitario de Veraguas (CRUV), que dirige la magíster Carmen Susana de Martínez, presentó a la sociedad santiagueña el Plan Bial 2021-2023, denominado Centro Regional de Veraguas - El Espino, un binomio en acción para el desarrollo comunitario”.

El citado Plan, liderado por la subcomisión de Apoyo a los Grupos Desfavore-

cidos de la Coordinación de Extensión, contiene los hallazgos del proyecto con los indicadores y diagnósticos sociales y económicos. El objetivo es permitir el desarrollo comunitario de El Espino, corregimiento de Canto del Llano, cuya población supera los mil habitantes. La subcomisión la preside la Mgter. Dayra Gissel Agrazal Calderón.

La Mgter. Lubianka Katsudas, subdirectora del CRUV, dio la bienvenida a

los grupos de trabajos interdisciplinarios, integrados por investigadores y docentes de esta unidad académica, autoridades locales y sociedad civil. Destacó los esfuerzos de la unidad académica por llevar respuestas contundentes que representan soluciones para el desarrollo de sectores humildes en la provincia.

Carlos Aparicio, en representación del gobernador, Manuel Castillo Melamed, elogió el empeño universitario por potenciar las capacidades locales de sectores humildes con un plan de desarrollo comunitario.

Por su parte, el representante suplente del corregimiento, José Miguel Bósquez, a quien se le entregó el estudio realizado por la Coordinación de Extensión, consideró que esta iniciativa se presenta como un modelo oportuno y estratégico para la superación de limitaciones y vulnerabilidades en la comunidad de El Espino.



Autoridades del CRUV, entregan plan bial de desarrollo para El Espino, autoridades locales.

Fotos: Claro Gómez Caballero



Mgtr. Dayra Agrazal, presidenta sub comisión de Apoyo a grupos desfavorecidos CRUV.



Mgtr. Lubianka Katsudas, da la bienvenida a presentación, plan bial extensión.

Semana del Inglés en el Centro Regional de Veraguas



Autoridades del CRUV Semana del Inglés.

Claro Gómez Caballero Docentes y estudiantes de la Escuela de Inglés del Centro Regional Universitario de Veraguas retomaron las actividades alusivas a su tradicional Semana del Inglés. Para este año se realizaron del 15 al 18 de noviembre, aprovechando la pausa de la Pandemia Covid - 19, dio a conocer el magíster Miguel De León, coordinador de esta escuela. Iniciaron con la Santa Misa en inglés a cargo de Monseñor Oscar Mario Brown Jiménez, obispo emérito de la

Diócesis de Santiago de Veraguas, quien por ocho años ha impartido su bendición. Le acompañó un coro formado por docentes y estudiantes de dicha escuela, oficio que fue transmitido por los canales de Instagram.

De León informó que se desarrollaron juegos culturales y académicos con los estudiantes. También, un foro internacional en inglés, vía Zoom, con conferencistas de Estados Unidos sobre tendencias digitales.

El evento titulado Get to-

gether (reunirse) en equipo, ayudó a evaluar y, además, escoger la chica o reina de la Semana del Inglés, certamen “The best looking girl”, explicó el profesor De León.

Al mismo tiempo, invitó a los egresados para que se unieran de forma digital con las actividades, también a la comunidad en general y jóvenes que desean estudiar este idioma en la Escuela de Inglés del CRUV.

EN VERAGUAS

Promueven conservación del ambiente



Fotos: Claro Gómez Caballero

La Comisión de Ambiente de la Coordinación de Extensión del CRUV
Claro Gómez Caballero

La Comisión de Ambiente de la Coordinación de Extensión del Centro Regional Universitario de Veraguas (CRUV) instaló varios letreros con mensajes de conservación del ambiente en diferentes puntos internos de esta unidad académica.

La Dra. Tomasa González, presidenta de esta comisión, manifestó, “esta proyección de colocar mensajes impresos en madera, es un llamado a



Se instaló mensajes impresos en madera.

Fe de errata

En la nota titulada Rufina Alfaro ¿mito o realidad histórica?, publicada en la edición del Semanario La Universidad del 10 de noviembre de 2021, en el tercer párrafo de la información, en lugar de anotarse Gurdíán, se escribió Guardián. El profesor Reymundo Gurdíán es el director de Investigaciones Históricas de la Universidad de Panamá.

En ese mismo párrafo, refiriéndose a los escritos históricos en torno a que los mitos y los recuerdos se han mezclado, la publicación anotó: “Guardián comentó que el caso de Rufina Alfaro tiene opiniones divididas”. Advierte que no existen archivos parroquiales que cimenten la existencia de este personaje. En realidad, lo que el profesor manifestó fue, “que la figura de Rufina Alfaro es polémica y tienen opiniones divididas, pues algunos autores señalan que no existen archivos parroquiales que cimenten la existencia de este personaje”.

la población universitaria y visitantes que, a la hora de leer, se concienticen en que todos tenemos que contribuir con el cuidado y protección del ambiente”.

Esta actividad es el resultado del trabajo en equipo de todos los miembros de esta dinámica comisión que busca cuidar el ambiente, agregó. Como es de conocimiento universal, la deforestación viene afectando la flora; la fauna terrestre y acuática. El calor aumenta cada día y se están derritiendo los catetes polares del planeta. También, nuestros océanos se están enfermando con la gran cantidad de desechos sólidos y combustibles que se depositan en ellos; es hora de que hagamos conciencia crítica sobre esta situación, concluyó, la doctora, Tomasa González.

INESTEC se sumó a las festividades patrias



Fotos: Claro Gómez Caballero

Día típico INESTEC.

Claro Gómez Caballero

El Instituto de Tradiciones Étnicas y Culturales de la Universidad de Panamá (INESTEC) realizó un día típico frente a sus instalaciones, en el edificio de la Facultad de Ciencias de la Educación, Centro Regional Universitario de Veraguas (CRUV). Esta muestra típica tuvo como fin despertar el interés de conservación de nuestra identidad como nación, en el marco del conglomerado de naciones, subrayó, el doctor Bernabé Rodríguez. Agregó que también se trata de resaltar las tradiciones culturales y folclóricas de la región central del país.

Al mismo tiempo, exhortó a la población veraguense, universitaria y nacional, a continuar cultivando las tradiciones nacionales. En la actividad participó el conjunto folclórico de los trabajadores del CRUV, acompañado por el acordeón y la mejoranera, ejecutada por el propio director del INESTEC.

El canto de tamborito estuvo a cargo de la Mgter. Olga de Hernández, respaldada por un coro de trabajadores de esta institución de enseñanza superior.

El brindis incluyó una variedad de refrescos, dulces, panes y, por supuesto, el tradicional café para estimular a los presentes.



Conjunto típico de colaboradores.



Dulces y bebidas típicas.

Baile de tamborito.



Clausura con las autoridades participantes y comité organizador a la actividad académica en el CRUA. Foto: Griselda Contreras

CRUA clausura el IX Congreso Científico de la Región de Azuero

Griselda Contreras

En representación del doctor Eduardo Flores, rector de la Universidad de Panamá, el doctor Jaime Gutiérrez, vicerrector de Investigación y Postgrado, clausuró el IX Congreso Científico de la Región de Azuero, III Congreso Internacional y I Congreso Virtual. Señaló que este es el congreso científico más grande e importante que se realiza en el país.

Agregó que en este congreso científico se inscribieron 3 mil 500 personas, sin incluir a los inscritos en el congreso del ICASE y de la Facultad de Ciencias Agropecuarias, que totalizan alrededor de 6 mil a 7 mil personas entre científicos, investigadores, académicos, profesionales de diversas áreas, estudiantes y administrativos inmersos en temas de investigación.

La doctora Delia Barrios, presidenta de la Comisión Científica, indicó que la creación de la página web permitió que se presentaran 105 propuestas; 31 conferencias y conferencias magistrales, 30 ponencias, 6 mesas redondas y paneles, 32 carteles y 6 seminarios talleres.

Destacó que en el CRUA se genera conocimiento que se transfiere a los estudiantes. El 50.1% de los expositores corresponde a profesores; 29.8% a expositores nacionales-externos y un 20.1% a expositores internacionales.

El magister Edwin Rodríguez, presidente del congreso científico, destacó que el éxito del evento fue el trabajo en equipo y agradeció a cada una de las comisiones por el gran trabajo desarrollado.

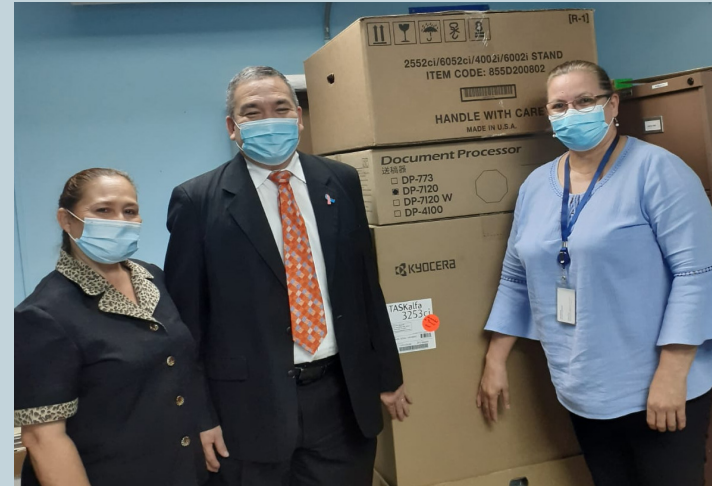
Por su parte, el profesor Leonardo Enrique Collado Trejos, M.Sc., anunció que el doctor Anovel Barba, docente de la Facultad de Ciencias Agropecuarias es el presidente del X Congreso Científico del CRUA a realizar en el 2023. El doctor Anovel Barba agradeció la designación al X Congreso Científico y IV Internacional cuyo tema será el Cambio Climático.

En el acto participó el embajador de la República de Indonesia en Panamá, Sukmo Harsono, quien entregó una donación de libros para la Facultad de Arquitectura del CRUA.

Educación Continua recibe equipo

Funcionarias de la Dirección de Educación Continua de la Vicerrectoría de Extensión, de la Universidad de Panamá, recibieron del magister Ricardo Him Chi, vicerrector de Extensión, equipo de trabajo.

La donación tiene el propósito de agilizar la confección y entrega de certificados de seminarios. Las trabajadoras que recibieron el equipo son: Alba de Ramos y Ema Vargas.



Ema Vargas, magister Ricardo Him Chi, vicerrector de Extensión y Alba de Ramos. Foto: Austreberta de Navarro.

Museo de Invertebrados de la UP Aporte a la biología y a las colecciones nacionales

Reconocido como el depositario de las colecciones nacionales de referencia en Panamá

Yajaira Mc Elfresh

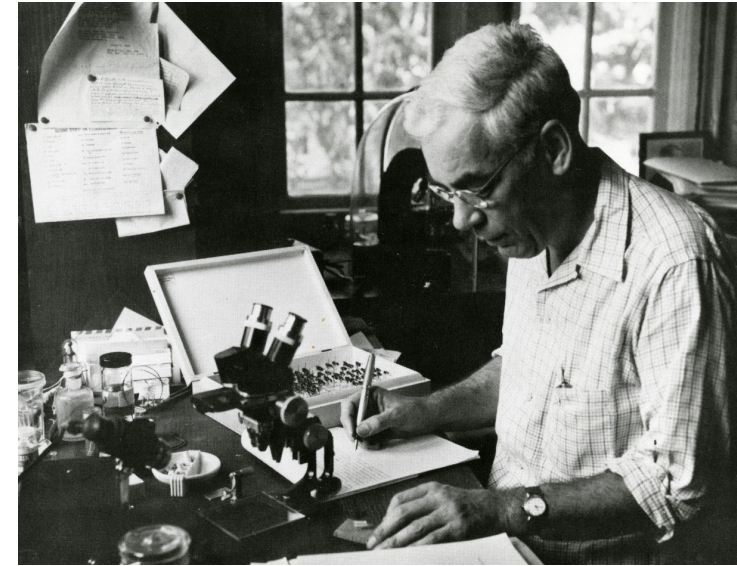
El Semanario La Universidad conversó con el profesor Roberto Cambra, director del Museo de Invertebrados G. B. Fairchild, de la Universidad de Panamá, (MIUP) para conocer detalles en relación con la colección de insectos y su importancia para la biología.

“El museo de Invertebrados es reconocido como el depositario de las colecciones nacionales de referencia en Panamá, también por el Ministerio de Ambiente. Cualquier investigador nacional o extranjero que colecte insectos en el país para realizar estudios de diferentes ramas de la biología, tiene que depositar duplicados de los especímenes”, explicó el profesor.

Cambra aclaró que los especímenes deben ser colectados con permisos del Ministerio de Ambiente, y que los investigadores tienen la responsabilidad de entregar un informe. Añadió que el director del museo debe entregarles una carta, notificando que han cumplido con ese requisito, y que han depositado los especímenes en el Museo de Invertebrados de la Universidad de Panamá, expresó el profesor Cambra.

A la pregunta: ¿cuáles son las diferentes funciones que realiza el museo de invertebrados?, el especialista respondió “nosotros podemos brindar servicios, tanto a empresas privadas, incluso a la comunidad. Por ejemplo, hay muchos insectos que pueden ser plagas, nosotros podemos ayudar a la identificación de estos y dar recomendaciones de cómo controlarlos”.

Agregó, que, en el campo de la investigación, es uno de los aspectos más importantes. Sostuvo que en los últimos cinco años han producido alrededor de 100 publicaciones científicas, muchas de



Graham Bell Fairchild, entomólogo que contribuyó al desarrollo de la ciencia y fauna panameña.

ellas indexadas en Scopus y en otras divulgaciones que tienen factor de impacto. Aseguró que otra relevancia de las referidas difusiones se debe a las evaluaciones que se les hacen a las universidades. En los “ranking” nacionales e internacionales, las publicaciones en revistas indexadas, son las que más puntaje le dan a una universidad.

La web <https://museohn.unmsm.edu.pe/entomologia.html> define la entomología “como el estudio de los insectos, ya sea su taxonomía, sistemática, evolución, ecología y comportamiento. Los insectos conforman uno de los grupos animales más exitosos que han existido en el planeta, se originaron hace 400 millones de años y han sido testigos de la aparición de los vertebrados, la extinción de los dinosaurios, la aparición de los mamíferos y la evolución de los humanos.

Cambra dio a conocer que el Museo de Invertebrados, como se identificó al principio, fundado en 1977, se le cambió el nombre en 1987 por Museo de Invertebrados Graham Bell Fairchild, de la Universidad de Panamá. Esto en honor al entomólogo por sus contribuciones a favor de la rama de ciencia en la especialidad de entomología y a la fauna panameña.

El profesor Cambra explicó que el personal del museo lo integran profesores de la UP, entre ellos, Diomedes Quintero, fundador del museo, hoy profesor emérito; Alonso Santos Murgas; Justin Ariño y Alfredo Lanuza”.

La Unidad Investigativa que administra el Museo pertenece a la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología de la Universidad de Panamá.



Especies de insectos y mariposas.



Foto: Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología.

Municipio entrega donación al Centro Regional de Veraguas



Mgtr. César A García, recibe placa.

Claro Gómez Caballero
En el marco de los 400 años de fundación de Santiago de Veraguas, miembros del municipio donaron plantones de guayacanes amarillos a las autoridades del Centro Regional Universitario de Veraguas. En un acto simbólico, Laurencio Urieta, tesorero municipal y en nombre del alcalde Samid Dan Sandoval Cisneros, con-

untamente con el director del Centro Regional Universitario de Veraguas (CRUV), Mgtr. César A García E., procedieron a sembrar un plantón en los predios del edificio principal de la administración del Centro Regional. El profesor García recibió una placa que confirma la entrega del guayacán amarillo. Al acto asistieron autoridades universitarias y colaboradores del municipio.



Siembran árbol de guayacán amarillo.

Fotos: Claro Gómez Caballero

EN DARIÉN

Dictan taller para divulgación de Plan Forestal

Fotos: MiAmbiente.com



Estudiantes del I.P.T. Marcos Alarcón Palomino y jóvenes que forman parte del Laboratorio Latinoamericano de Acción Ciudadana.

Información MiAmbiente

Estudiantes del I.P.T. Marcos Alarcón Palomino y jóvenes que forman parte del Laboratorio Latinoamericano de Acción Ciudadana recibieron de la Dirección Regional del Ministerio

de Ambiente (MiAmbiente) un taller para divulgar el Plan Nacional de Restauración Forestal (PNRF), Proyecto Salúdate. Esta es una iniciativa de Jóvenes Unidos por la Educación y la Autoridad del Canal de Pa-

namá (ACP), en la provincia de Darién.

Dentro de este taller, que presentó las características del PNRF, los técnicos de la Sección de Forestal y Cultura Ambiental abordaron la importancia del establecimiento de viveros forestales. Además, entregaron 30 ejemplares del Manual de Educación Ambiental, con el objetivo de crear conciencia en la población sobre la importancia de conservar y aprovechar los recursos forestales de forma sostenible. La capacitación amplió el objetivo del PNRF que consiste en lograr reforestar, durante los próximos 5 años, más de 50 mil hectáreas. Implica también proyectar una visión clara en los temas de protección y conservación de cuencas

prioritarias y productoras de agua, a nivel nacional, junto a socios y aliados estratégicos, permitiéndole a las próximas administraciones generar información medible y con resultados reales a 5 años.

MiAmbiente ha programado llevar una serie de capacitacio-

nes referentes a: la educación ambiental, voluntario ambiental, la importancia de los árboles semilleros y viveros forestales, dirigida a este grupo de jóvenes líderes de Darién, con el fin de ampliar sus conocimientos sobre los diferentes temas ambientales.



Proyecto Salúdate. Esta es una iniciativa de Jóvenes Unidos por la Educación y la Autoridad del Canal de Panamá (ACP), en la provincia de Darién.



Amantes de la plástica observan detalles de la colectiva.

Fotos: Gregorio De Gracia

GALERÍA MANUEL E. AMADOR

Artistas internaciones de la plástica exponen obras

Gregorio De Gracia

Exposición Océanos de Arte Panamá es la colectiva que recoge un sinnúmero de réplicas de obras de connotados artistas de la plástica internacional, velada cultural que fue presentada en la Galería Manuel E. Amador de la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Panamá.

La exposición contó con varias muestras de 70 artistas de la plástica internacional en la que participaron países como: Rusia, Taiwán, México, Costa Rica, Panamá, entre otros, así lo expresó el Mgter. Roy Alberto Arcia Díaz, director de la Galería Manuel E. Amador.

Destacó que la exposición va a ser itinerante. Viajará a cada país donde habrá una persona que la recibirá, la reproducirá e instalará para que sea apreciada.

El evento fue organizado por la Facultad de Bellas Artes y la Galería Nuovo Matt 13 de Costa Rica y auspiciado por DICEM internacional, UP, Facultad de Bellas Artes, VIEJ, Galería Manuel E. Amador y Embajada de Costa Rica en Panamá.



La exposición contó con un total de 70 obras de artistas internacionales

Orquesta Filarmónica de la Unviversidad de Panamá refuerza identidad nacional

Víctor J. Acosta.

Con la interpretación de tonadas y cantos de reconocidos cantautores panameños, se llevó a cabo la presentación de la Orquesta Filarmónica Profesor Néstor Castillo Restrepo de la Dirección de Cultura de la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Panamá.

Entre las canciones interpretadas “Los Sentimientos del Alma”, “Patria” del reconocido cantautor Rubén Blades, además de un popurrí de reconocidas piezas vernáculares, piezas que fueron del agrado y coreadas por el público presente.

Igualmente, se contó con la participación de las jóvenes empolleradas Némesis Ronodonis, Gina M. Sarmiento y Leopoldo Bernal, quienes acompañaron con su danza las interpretaciones de la Orquesta, destacando la elegancia y donaire del traje típico panameño.

La apertura contó con la participación del magister Ricardo Him, vicerrector de Extensión, quien destacó la preparación de los integrantes y el esfuerzo para llevar a cabo un evento de calidad.

La actividad contó con el beneplácito de los asistentes, quienes acompañaban con bailes y palmas las interpretaciones de la Orquesta. Al finalizar pedían con alegría una última pieza.

El acto tuvo lugar en las instalaciones del Centro Comercial Albrook, el 13 de noviembre.



Presentación de la Orquesta Filarmónica en Albrook Mall.

Fotos: Víctor Acosta

Bodas de oro: Estudiantina Federico García Vallejos

Víctor J. Acosta

Con un emotivo acto las estudiantinas de varios países, entre ellos Guatemala, México y España, rindieron home-

naje por los cincuenta y un años de trayectoria de la Estudiantina Federico García Vallejos de la Dirección de Cultura de la Universidad de Panamá. La

actividad cultural fue presentada en las plataformas en línea de la Universidad de Panamá.

Los participantes entonaron melodías de las regiones que representan, dando realce a su cultura, se presentaron vídeos alusivos a cada grupo, siendo de gran interés para el público que siguió de cerca el homenaje.

Entre los aspectos a destacar se encuentran las coloridas vestimentas, las incomparables voces de los participantes y la magistral ejecución de los instrumentos.

Los integrantes de la Estudiantina Federico García Vallejos, han brindado, a través de cincuenta y un años su arte y conocimientos, representando al país siempre bajo los más altos estándares de excelencia.



Estudiantina Federico García Vallejos de la Dirección de Cultura de la Universidad de Panamá.

Foto: Víctor Acosta



CRUA inauguró Quinto Bienal de Arquitectura

Griselda Contreras

La V Bienal de Arquitectura que tiene como lema Agua, Aire y Energía en la Arquitectura y Urbanismo de Panamá 2020-2021 fue inaugurada por autoridades del Centro Regional Universitario

de Azuero, con la participación de expositores internacionales, nacionales, docentes de esta unidad académica y estudiantes.

El magister Edwin Rodríguez, subdirector del CRUA, en representación del



Participantes de la V Bienal de Arquitectura

Fotos: Griselda Contreras

director, profesor Leonardo Enrique Collado Trejos M.Sc., indicó que cada bienal supera la otra y el 95% es esfuerzo de los estudiantes. Añadió que lo llena de orgullo formar parte como docente de esta unidad, porque cree en el trabajo de los estudiantes. Sostuvo que se tiene que impulsar que la organización estudiantil de las facultades sea cada vez mayor.

Por su parte, el arquitecto Tomás Correa, coordinador de la Facultad de Arquitectura y Diseño, sostuvo que el objetivo fundamental es que el estudiante sea protagonista de su propio desarrollo.

El estudiante José Adán Rodríguez, presidente de la comisión, agradeció a las autoridades universitarias, al comité organizador, la guía y orientación de los profesores, expositores nacionales e internacionales, a los jóvenes líderes que se involucraron y demás participantes por todo el apoyo recibido para el éxito de este evento académico.

La magister Rosaly Yairá Rincón de la Universidad Católica del Cibao (UCA-TECI), de República Dominicana, disertó sobre “el vínculo triádico activo en la arquitectura y el urbanismo”.

En su intervención, definió la triada como el conjunto de tres elementos que se vinculan de una forma especial y que su sinergia hace que se tenga una idea rápida de recordar; son elementos filosóficos, religiosos, dioses de diferentes culturas, entre otros aspectos.

El Conjunto Proyecciones Folclóricas del CRUA, dirigido por el profesor César Fuentes, deleitó a los participantes con piezas autóctonas de la región de Azuero.

Convenio internacional busca reforzar uso de herramientas tecnológicas



Reunión por teams del Vicerrector de Extensión de la UP, Ricardo Him y su equipo de trabajo, con Gabriel Listovsky, coordinador del Campus Virtual de Salud Pública de la OMS/OPS.

Austreberta T. de Navarro

Continuar con la modernización de la Universidad de Panamá, mediante el reforzamiento de los procesos Tecnológicos de la Información y Comunicación (TIC), útiles para los estudiantes y académicos, es uno de los beneficios que arrojará un Convenio marco de Cooperación entre la Vicerrectoría de Extensión y la Organización Panamericana de la Salud (OPS). Esto de acuerdo con el Dr., Felix Mosquera, Asesor Consultor en Asuntos de Salud de PROGIUP.

Actualmente, se están dando conversaciones para la firma del referido convenio a través del Programa de Giras Interdisciplinarias de la Universidad de Panamá (PROGIUP).

El Magister Gabriel Listovsky, coordinador del Campus Virtual de Salud Pública de la OMS/OPS, expresó su interés por el trabajo cooperativo que se realiza con la Universidad de Panamá. Anunció la disponibilidad del organismo de salud para compartir experiencias y conocimientos, a fin de garantizar el acompañamiento en la creación de algunos productos que permitirán promover la salud pública desde todos los ámbitos de la extensión.

Otros participantes fueron el vicerrector de Extensión, Magister Ricardo Him Chi, el Mgrter Fidel Palacio; asistente del Asesor de PROGIUP; la magister Desideria Navarro, directora de Convenios Nacionales y el Ing. Máximo Escobar de la Vicerrectoría de Investigación y Posgrado.



Reunión del Vicerrector de Extensión de la UP, Ricardo Him y su equipo de trabajo, con el Dr. Carlos Rosales y el Lic. Julio Pinzón de la OPS. Fotos: Austreberta de Navarro.

DIGETE y Facultad de Odontología realizan seminario



Doctora Marita Mojica entrega premios a estudiantes distinguidos de la Facultad.
Fotos tomadas de la cuenta de Instagram Facultad de Psicología

Facultad de Psicología distingue a estudiantes

El acto fue compartido a través de la red social Instagram de esta unidad académica.

Valery Patrick
Estudiante de Periodismo

En conmemoración al Día del Estudiante, la Facultad de Psicología de la Universidad de Panamá (UP), hizo entrega de medallas de oro a universitarios del Capítulo de Honor Sigma Lambda y a destacados en actividades extracurriculares.

La estudiante Antonella Franzí, recibió medalla por contar con el índice más alto de la licenciatura en Psicología de la UP., y el estudiante Abdel Filós, quien actualmente cuenta con 5 nominaciones internacionales a mejor documental, titulado "Me Sabe Bien".

La doctora Marita Mojica, decana de la Facultad y la magíster Rosario González, secretaria administrativa entregaron las medallas a los estudiantes distinguidos. El acto fue compartido a través de la red social Instagram de esta unidad académica. Las autoridades universitarias de la Facultad de Psicología felicitaron a los estudiantes galardonados por su ardua labor y sobresaliente desempeño y extendieron el saludo a la comunidad universitaria.



Funcionarios luciendo alegorías folclóricas comparten un desayuno típico. Fotos: Víctor Acosta



Fernando De Pasquale

Gregorio de Gracia

"Emprendimiento e Innovación en el Sector Público Privado", fue el seminario realizado por la Dirección General de Centros de Innovación, Desarrollo Tecnológico y Emprendimiento (DIGETE) en conjunto con la Facultad de Odontología de la Universidad de Panamá, dirigido a docentes, estudiantes y administrativos de esta unidad académica.

El acto inaugural inició con las palabras de la Dra. Lorenza Barletta de Gómez, decana de la Facultad de Odontología, quien en su intervención expresó, "Se escucha la palabra emprendimiento por todos lados, de repente tiene diferentes acepciones e interpretaciones, pero busqué una y me pareció la apropiada y dice: "El fenómeno emprendimiento puede definirse dentro de las múltiples acepciones que existen del mismo, como el desarrollo de un proyecto que persigue determinado fin, sea económico, político y social, entre otros, y que poseen ciertas características, principalmente que tiene una cuota de innovación".



Dra. Lorenza Barletta de Gómez, Lic. Viada Barrera de Jara, Fernando De Pasquale Arcia y Dr. Omar Guillermo exhortan a los participantes a aprovechar el seminario al máximo.

Por su parte, el Mgter. Fernando De Pasquale Arcia, director general de los Cidetes, expresó que su unidad cuenta con 7 centros de Innovación, Tecnología y Emprendimiento, a nivel nacional, con laboratorios tecnológicamente equipados para el desarrollo académico en la UP.

Informó que los Cidetes administran simuladores médicos, utilizados por la facultades de Medicina y Enfermería; Sinaproc, Cruz Roja, Minsa y otras entidades del área de la salud.

"Nuestros laboratorios, a nivel tecnológico, están más desarrollados que los de la Facultad de Medicina y Enfermería, puesto que los simuladores médicos tienen los últimos softwares en lo referente análisis, ya que este dispositivo permite al muñeco reproducir sonidos tan reales como si fuera un ser humano", indicó.

De Pasquale reveló que estos centros disponen de aulas de robótica, salones de innovación y, últimamente, se ha logrado a través de Senacyt obtener laboratorios digitales llamados Fablab, equipados con impresoras 3D, las cuales

pueden reproducir todo tipo de objeto. Agregó que posee cortadoras láser de madera y metal. Es más, tenemos la capacidad de armar una computadora.

Iniciamos nuestro camino hacia lo que es el META verso, que es la creación del universo digital. META es la empresa que ha credo Facebook para afrontar, de 5 a 10 años, lo referente a nuevos trabajos en los que vamos a incursionar, dijo.

En su exposición fue enfático al señalar que el futuro está aquí y la Universidad no se puede quedar atrás, hemos crecido a pasos agigantados en estos cinco años que nos ha tocado administrar, se han hecho tantas cosas en poco tiempo.

Aseguró que el 90 % de los universitarios desconocen que los Cidetes cuentan con estas herramientas. Estamos en casi todas las provincias, con excepción de Chiriquí, pero el de Bocas del Toro es el más adelantado en Robótica.

El seminario fue desarrollado a mediados de noviembre, en el auditorio de la Facultad de Odontología.

Facultad de Arquitectura realiza convivio

Gregorio De Gracia

El vestíbulo de la Facultad de Arquitectura y Diseño, de la Universidad de Panamá, fue escenario del convivio que sostuvieron docentes y administrativos de esa unidad académica, en la que primó lo autóctono, la hermandad y la camaradería, en conmemoración del Mes de la Patria y con el objetivo de estrechar lazos colaborativos de trabajo.

El profesor César Cedeño, director de la Escuela de Arquitectura y Diseño, organizador del evento manifestó que este tipo de actividades debe realizarse de manera frecuente para unificar criterios y trabajar con pasión, vocación, motivación y estrecha colaboración entre la parte académica y la administrativa.

La actividad contó con la interpretación de la Orquesta de Música Folclórica Los Juglares, dirigida por el maestro Aceves Núñez.



Orquesta de Música Folclórica Los Juglares.

Crisis en la seguridad social



Foto: Ian Arcia

Magíster Antonio Méndez, coordinador de la base de datos del Instituto de Estudios Nacionales.

Carlos Caballero

Unas 500 mil personas perdieron su cobertura social, informó Antonio Méndez, coordinador de la base de datos del Instituto de Estudios Nacionales, de la Universidad de Panamá.

Según Méndez, el problema surge con la pérdida de 50 mil empleos en el quinquenio del 2015 al 2019, disparando las cifras a 371 mil desempleados en el 2020, con la llegada de pandemia.

El investigador señaló que antes del arribo del COVID-19, la cobertura en la seguridad social incluía el 77% entre cotizantes y dependientes.

Según estas cifras, cuatro de cada diez personas están sin seguridad social. En el primer año de pandemia la cobertura retrocedió hasta el 62%, lo que dejó al 38% de la población sin los beneficios que brinda la Caja de Seguro Social.

Méndez aclaró que, de enero a junio del 2021, las contrataciones totalizaron 102 mil, unas 100 mil menos que en el mismo periodo del 2019.

La situación que vive la sociedad es terrible porque al perder la cobertura social la vida se encarece, el gasto médico debe salir de la economía familiar.



Importancia de la investigación histórica en América Latina



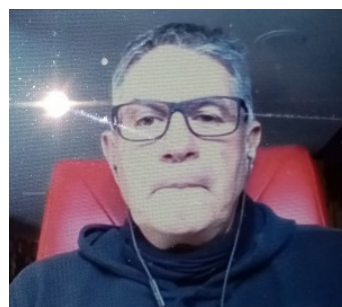
Captura de pantalla

Dr. Félix Chirú Instituto de Investigación Histórica Universidad de Panamá.

Yajaira Mc Elfresh

El Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad de Panamá y la Facultad de Humanidades realizaron el Foro Virtual: "Reflexiones sobre la Independencia y Agendas de Investigación Histórica en América Latina".

"Las memorias y construcción de la historia dan raíces a una nación", expresó el Dr. Stefan Rinke, de la Universidad Libre de Berlín, "por eso creo que, en este momento de celebración de su Bicentenario, da la oportunidad de repensar críticamente lo que ha pasado desde hace 200 años, también reafirmar lo



Dr. Manuel Chust Universidad I. de Castellón. España

positivo para crear cohesión a una sociedad".

El Dr. Manuel Chust, de la Universidad Jaume I de Castellón, España manifestó "la historia es un oficio y un oficio se aprende", por consiguiente, "la historia es una de las disciplinas, algunos pensamos que es una ciencia más inherente al ser humano, nosotros hacemos historia todos los días, individual y socialmente".

Seguido el doctor Dr. Félix Chirú, del Instituto de Investigación



Dr. Stefan Rinke Universidad Libre de Berlín

nes Históricas de la Universidad de Panamá, señaló "una de las tareas de la historiografía panameña es estudiar lo que se ha discutido a nivel internacional sobre la independencia, pero, también discutir los temas que se han dado en las conmemoraciones".

Chirú, manifestó "sobre este proceso de independencia que ha sido ampliamente estudiado por el reconocido historiador Alfredo Castillero Calvo, de acuerdo con algunas apreciaciones que ha hecho en su libro. La historiografía panameña, no le ha hecho suficiente honor a un tema de tanta trascendencia."

De acuerdo con las reflexiones desarrolladas por los panelistas del foro, y como lo reafirmó, Chust, "es fundamental las fuentes, si no hay fuentes no hay interpretación histórica".

Por su parte, el doctor Stefan agregó "nosotros los historiadores profesionales, sabemos, que en la historia; no hay una sola narración, siempre hay la última versión de la historia. La historia se escribe en cada generación y de distintas perspectivas".