

“Nuestra Universidad será baluarte de nuestra libertad como nación”. Octavio Méndez Pereira

MIÉRCOLES, 6 DE OCTUBRE DE 2021

XXI Año 26 - Edición No. 622

## HECHOS HISTÓRICOS

Alma Mater 86 años de trayectoria académica y desarrollo al país



## AGRONOMIA-ECOLOGIA

UP y ETESA unen esfuerzos para la mitigación del cambio climático

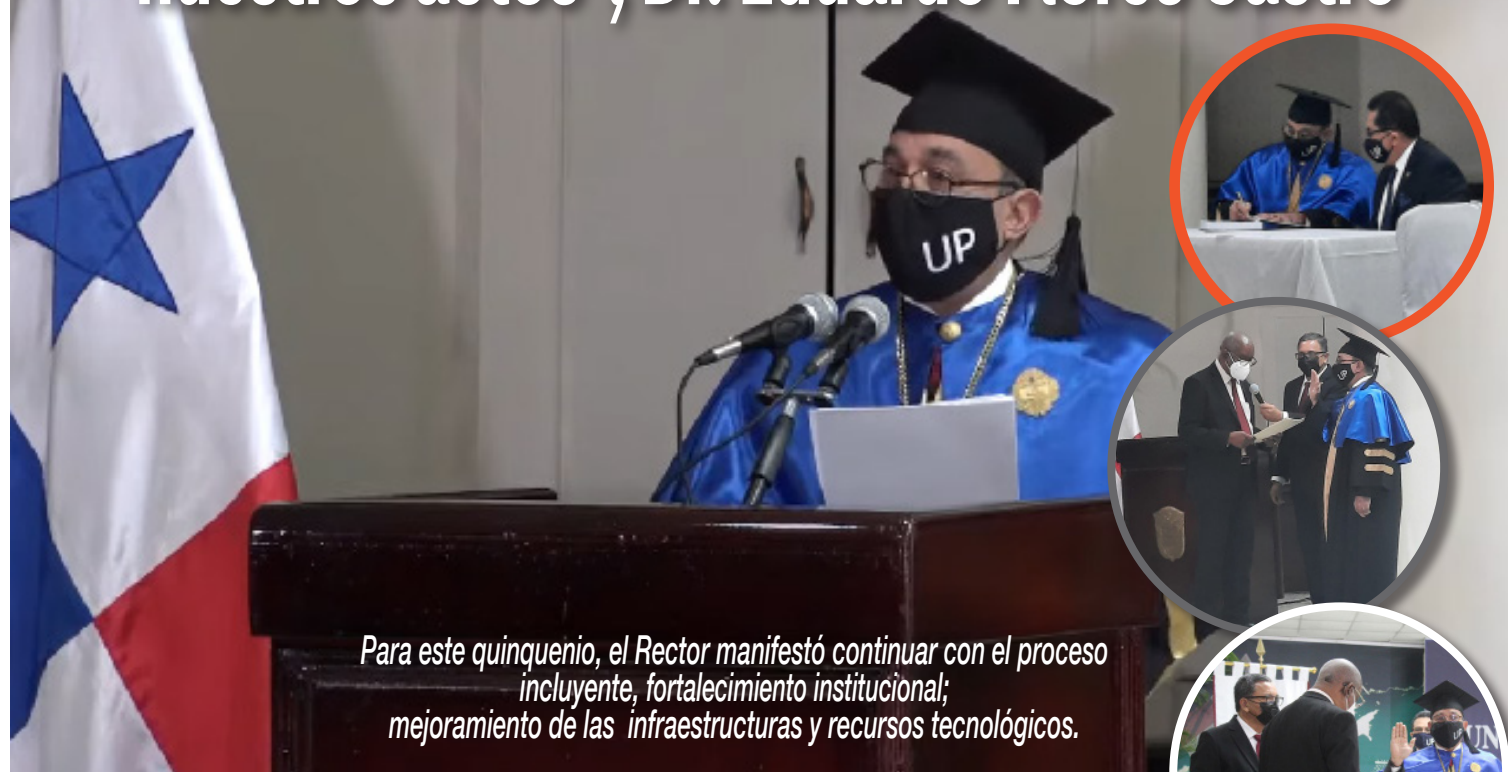


## CAMPUS

Aspirantes para el CGU buscan permanencia laboral e igualdad en las urnas



# “Seguiré promoviendo la transparencia en todos nuestros actos”, Dr. Eduardo Flores Castro



*Para este quinquenio, el Rector manifestó continuar con el proceso incluyente, fortalecimiento institucional; mejoramiento de las infraestructuras y recursos tecnológicos.*

Carmen Guevara C.  
Yajaira Mc Elfresh

En un acto protocolar, realizado en el Paraninfo Universitario, el doctor Eduardo Flores Castro tomó posesión como rector de la Universidad de Panamá, para el nuevo periodo 2021 - 2026.

El programa inició con la firma de Acción de Personal y Libro de Actas, por el Rector y el director general de Recursos Humanos, el magister Héctor González.

Con un llamado a la familia universitaria a continuar con ese espíritu de lucha, sin olvidar que, por encima de los intereses particulares está el de la nación, el doctor Flores reflexionó, en su discurso inaugural, con estas palabras: «Hace 5 años, iniciamos el camino de la renovación con la transformación y modernización de la Universidad, lo cual se ha convertido en la hoja de ruta hacia la consolidación académica».

Al evento asistieron rectores de varias

universidades del país, monseñor José Domingo Ulloa, arzobispo de Panamá, autoridades de la UP., decanos, docentes, administrativos y estudiantes.

Para esta actividad, se guardaron las medidas de bioseguridad y se cumplió con el aforo de asistentes.

Cabe destacar, que la toma de posesión del doctor Eduardo Flores, también, se pudo apreciar por las diversas plataformas de la Primera Casa de Estudios Superiores.

Para este quinquenio, el Rector manifestó continuar con el proceso incluyente, fortalecimiento institucional; mejoramiento de las infraestructuras y recursos tecnológicos.

En otro momento, destacó: “Al emitir nuestra opinión lo hacemos con respeto a la diversidad de ideas, en un ambiente democrático, de franco diálogo y libertad para una sana convivencia, fundamentada en el desarrollo de la Universidad”.

«No olvidemos nunca que los rectores so-

mos transitorios, que todos somos efímeros, por lo que debemos revisar siempre el bienestar de la institución, todo esto en el pensamiento, primero, en la Universidad de Panamá; sin revanchismo de ninguna clase, donde todos podamos ejercer en plena libertad» acotó el Dr. Flores Castro.

El Rector Flores, indicó: “Seguiremos defendiendo la educación superior abierta, pública y de calidad. El deseo de los grandes hombres y mujeres, como Octavio Méndez Pereira, era llevar la educación superior a todo el país. Bajo esta premisa se ha mantenido y mejorado las condiciones de los centros regionales y extensiones, así como de los programas anexas”.

Puntualizó su discurso pidiéndole a Dios fortaleza y sabiduría para seguir trabajando por el bienestar de la más noble institución del país, la Universidad de Panamá.

Entre las frases destacables del discurso, “Este rector seguirá promoviendo la transparencia en todos nuestros actos”.

“Hemos acuñado el eslogan: “Siéntete Orgulloso de tu Universidad”, como una forma de demostrar arraigo hacia esta prestigiosa institución de educación superior que muchos llevamos con gran gratitud y amor.

Culminó, con esta consigna de los universitarios, cuando salimos a las calles a luchar por las injusticias: “Un universitario unido, jamás será vencido”.

El espacio cultural estuvo a cargo de la Orquesta de Cámara, dirigida por el maestro Renzo Sánchez y el Coro Polifónico de la facultad de Bellas Artes, dirigido por el maestro Alexis Moreno Araúz, quienes interpretaron varias piezas de su pentagrama musical.

# Universidades tendrán comité Covid



Luis Carlos Bailey  
Estudiante de Periodismo

Autoridades del Ministerio de Salud (Minsa), representantes del Ministerio de Educación (Meduca) y del Consejo Nacional de Acreditación Universitaria de Panamá (Coneupa) se reunieron para afinar la apertura y reinicio de los procesos educativos en entidades de distintos niveles académicos, en días pasados.

La doctora Melva Cruz, directora General de Salud destacó: “Ultimamos detalles para la apertura de las universidades, de parte del Minsa no hay ningún impedimento para que esto se dé, siempre y cuando cumplan con las medidas de bioseguridad establecidas, deben tener sus comités Covid y tener sus protocolos para reiniciar las aperturas. Les toca a las autoridades de cada una de ellas establecer el mecanismo, para, como entidades autónomas, iniciar su proceso de reapertura”.

“El Ministerio de Salud, en coordinación con las autoridades de Meduca en el caso de las instituciones bajo su responsabilidad y ahora con las de educación superior, hemos acordado realizar las inspecciones en el momento que sean necesarias, pero no es un requisito previo a la apertura de

ningún centro, las inspecciones previas las deben realizar sus propios comités de Salud e higiene, lo que sí podemos hacer es realizar pruebas aleatorias”, señaló Cruz.

Los comités deben desarrollar un protocolo institucional, como lo hacen es potestad de cada una de las universidades, lo cual depende de sus recursos, de la infraestructura y del personal que posean. Ese comité redactará y vigilará el cumplimiento de su normativa.

Como recomendaciones surgieron algunas medidas a implementar: la no obligatoriedad de la toma de temperatura, darles seguimiento a los casos sospechosos de contagio, limitar la cantidad de visitas y realizarlas en horarios escalonados, garantizar una ventilación apropiada y, si se trata de aires acondicionados, mantener una limpieza constante en los mismos.

En entrevista a los medios de comunicación social, el doctor Eduardo Flores, rector de la Universidad de Panamá, manifestó que esta casa de estudios superiores, las clases teóri-

cas podrían ser presenciales a partir del primer semestre de 2022, “En estos momentos, solo se están dictando de forma presencial los laboratorios, las prácticas clínicas, prácticas de campo y prácticas profesionales “añadido”.

Participaron también de esta reunión, por el Minsa, Lourdes Moreno, jefa nacional de Epidemiología e Indira Rangel, directora de Asesoría Legal; por parte de Meduca, Cándido Jordán Anría, del Tercer Nivel Superior de Educación, José Aristides Ponce, especialista en gestión de Riesgos; Carmen Aparicio, directora de Educación Ambiental, mientras que por Coneupa estuvieron María Terrientes de Benavides, secretaria Ejecutiva; Rebeca Bieberach, secretaria Adjunta del Consejo de Rectores y Nuria Araguas, directora Ejecutiva.



## Centro de Lenguas anuncia última prueba de inglés 2021



Amalia Quintero  
Estudiante de Periodismo

El centro de Lenguas, Carmen Guadalupe Córdoba Chen, de la facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá, anunció las inscripciones para la última prueba de suficiencia de inglés del 4 al 15 de octubre y la aplicación del examen, del 25 al 29 del mismo mes. Para mayor información, se les notifica a los estudiantes escribir al correo electrónico lanny.aguilar@up.ac.pa.

El mecanismo consiste en un examen de conocimiento para obtener el grado de licenciatura o técnico, llamado ‘Examen de Certificación en inglés’ como requisito para la obtención del grado (Ley 2 de la República de Panamá del 14 de enero de 2003; Aprobado en reunión extraordinaria del Consejo General Universitario 9-08, de la Universidad de Panamá, celebrada el 23 de abril de 2008).

Es importante señalar, que se debe tener un valor de 71 a 100 puntos, que es equivalente para obtener una evaluación de “C”, esto según el reglamento Universitario.

Por lo tanto, se debe mantener la siguiente escala de califica-

ción: de 91 a 100 “A” sobresaliente, de 81 a 90 “B” bueno, de 71 a 80 “C” regular y de 61 a 70 “D” mínima de promoción de las asignaturas no fundamentales y donde menos de “61” F, equivale a fracaso en el mismo.

El Centro de Lenguas, de la Universidad de Panamá, atiende tanto a público en general como a estudiantes de esta academia. Recibiendo anualmente una matrícula de unos mil quinientos estudiantes que deciden tomar alguno de los nuevos idiomas que este centro ofrece, como inglés, alemán, francés, griego, italiano, japonés, mandarín, portugués y ruso. Tiene entre sus responsabilidades la aplicación del examen de certificación en alguno de los idiomas reconocidos por la UNESCO y es requisito obligatorio para los estudiantes que ingresaron a una carrera en la Universidad de Panamá a partir del 2007.

El Centro de Lenguas seguirá fiel a su misión de proveer al estudiantado de la Universidad de Panamá de forma gratuita a través del trámite de inclusión, de un idioma de su elección, capacitándolo para ser más competitivo en el mercado laboral.



# MODERNIZACIÓN UNIVERSITARIA: NUEVO RETO

Dr. Eduardo Flores Castro - Rector 2021-2026



Autoridades asignadas

Luis O. Guerra

Un nuevo periodo como rector de la Universidad de Panamá, para el quinquenio 2021 - 2026, asumió el doctor Eduardo Flores Castro. Resaltó que la constante renovación ha sido un proceso de transformación y modernización para lograr la consolidación académica de la Primera Casa de Estudios Superiores del país.

## Retos

Consolidar la academia a través de la transformación de las buenas prácticas en el proceso educativo, la investigación y la vinculación con la sociedad. Se continuará fortaleciendo el ejercicio de la democracia, respetando el derecho a disentir.

Durante esta nueva era, prosperarán formas novedosas de construir mejores días para la institución, congruentes entre el discurso y el hecho.

Permanecerá el proceso incluyente y el fortalecimiento institucional, con miras a mejorar la infraestructura y los recursos tecnológicos.



Autoridades e invitados especiales

Proseguirán los esfuerzos por mantener la visión de hacer una Universidad con sentido de liderazgo, fundamentado en la consulta, la honestidad y el respeto a las normas de la institución.

## Renovación

Nuevas metodologías en el proceso educativo evidencian la renovación en el ejercicio de la docencia y la diversificación de la oferta académica, para darle mayores oportunidades al relevo generacional.

Se mantendrá la actualización del reglamento y estructura académica, al igual que los programas de estudio.

## Fortalecimiento

Estrategias eficaces para reforzar la investigación y el desempeño institucional. Adquisición de equipos de laboratorio para la docencia y la investigación.

El refuerzo de los estímulos económicos en la investigación, la creación de nuevas revistas y la indexación sostienen el fortalecimiento realizado. La gestión de convenios nacionales e internacionales ha consolidado la cooperación académica

como muestra de los avances en la internacionalización de la Universidad de Panamá.

## Extensión

Persistirá la discusión de los problemas nacionales, de forma propositiva, en los espacios de debate como "Martes Estudiantiles" y "Miércoles Universitarios", además de los Congresos y la Escuela Internacional de Verano.

Adicionalmente, los reconocimientos institucionales a distinguidas personalidades del ámbito académico y político tanto nacional como internacional.

## Cooperación Académica

Gestión de convenios nacionales e internacionales, para el desarrollo de diversos proyectos.

El Banco de Desarrollo de América Latina-CAF, facilitará los recursos económicos para el mejoramiento de las infraestructuras y equipamiento de la facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología. Además, el apoyo, con tecnología, de organismos nacionales e internacionales y de embajadas, donde la diplomacia científica ha jugado un papel importante.

## Carreras

Aumentó la matrícula en carreras fundamentales, que poseían baja cantidad de estudiantes, gracias a la gestión con el Instituto para la Formación y Aprovechamiento de los Recursos Humanos (Ifarhu).

## Posicionamiento

La contribución y compromiso institucional de los académicos universitarios permitió lograr un mejor posicionamiento



Monseñor José Domingo Ulloa



Orquesta de Cámara

to de la Universidad. Un ejemplo es que en el Ranking Quality Symonds-QS, la institución ha logrado, en cada evaluación, mejorar su calificación.

## Controles

Se establecieron controles en el uso de los recursos de la institución, tanto materiales como económicos. Igualmente, las restricciones para el uso de los vehículos, eliminación de celulares y asesores asalariados y la custodia de los recursos de la institución como si fueran propios.

## Apoyo

El apoyo a las aspiraciones de la Asociación de Profesores de la Universidad de Panamá (Aseupa) y el Sindicato de Trabajadores de la Universidad de Panamá (Sintup), también forman parte de la gestión del quinquenio concluido; incluidos los administrativos y los estudiantes a través de consenso en temas sensibles. Beneficios de la escala salarial,

equiparación de salarios, negociaciones en la Convención Colectiva, así como la exoneración de la matrícula durante la pandemia.

## Pandemia

La UP asume el rol de no claudicar. Por ello, la implementación de nuevas modalidades como la educación no presencial con el uso de la tecnología y del trabajo remoto.

La solidaridad ayudó a enfrentar los problemas que atañen a la institución. Se asume el liderazgo de la educación superior en el país. Con resiliencia se supo administrar el presupuesto para solidarizarse con la población, manteniendo los salarios y liberando de gastos a los estudiantes.

En la ruta del nuevo quinquenio se intensificará la modernización universitaria en lo académico y lo administrativo. Transformando, innovando y desarrollando tecnología, producto de la investigación.

## Universidad de Panamá, baluarte de la educación superior

Luis O. Guerra  
Periodista

No cabe duda de que la educación es la base para que las personas cambien su futuro, crezcan y se conviertan en entes multiplicadores y forjadores de la Nación.

Un ejemplo claro de esto es la labor que, desde sus inicios en el año 1935, específicamente desde el 7 de septiembre, fecha en que se promulgó su creación, la Universidad de Panamá fue y se ha convertido en el baluarte de la educación superior.

A través de las décadas, muchos han sido los profesionales que se han formado a través de sus aulas, en donde prominentes académicos de las diferentes áreas del conocimiento esculpieron a cada uno de sus estudiantes, como verdaderas obras quienes en el presente y a futuro inmediato son los que llevan las riendas del país.

Sin duda alguna, uno de los grandes retos a los que se enfrenta, en estos momentos, es la pandemia por la Sars-Cov-2, que ha hecho que la educación haya tenido que cambiar su forma y estilo, obligando nuevas formas de transmisión del conocimiento y aprendiendo nuevas tecnologías del conocimiento que han llegado para quedarse.

Plataformas digitales y redes sociales se han convertido en los aliados en esta nueva fa-

ceta, facilitando la interacción entre docentes y educandos, en donde las dudas, son aclaradas y se desarrollan los temas correspondientes.

Actualmente, la “Casa de Méndez Pereira cuenta con 311 carreras, de las cuales 171 son de pregrado y 140 postgrados, tiene 19 Facultades y ha egresado desde su inicio, hasta el año 2020, 277,791 profesionales y cuenta con una matrícula de 89,598 estudiantes y un cuerpo docente de 4,155.

Notables damas y caballeros han egresado de sus aulas y han demostrado su profesionalismo, tanto en el extranjero como en Panamá, tal es el caso de Adán Ríos Abrego, César Augusto Quintero, Bernardo Lombardo, Carlos Iván Zúñiga Guardia, Min Chen, entre otros.

Hoy, con 86 años de vida, la primera institución de educación superior se adecuaba a los cambios que la tecnología y las exigencias así lo exigen, con la instalación de antenas de internet y adecuación en los diferentes puntos de la geografía nacional en donde se encuentra presente la UP, sin excluir a nadie.

Es por eso, que tal como reza uno de los eslóganes de la institución, “Hacia la luz”, porque desde sus inicios ha sido la luz y conciencia crítica de la Nación, dando su opinión y aportes en los diferentes temas del acontecer nacional que así lo ameritan.

## Relaciones entre poder político y medios de difusión

María Gabriela V Martínez

Estudiante de Periodismo  
emegeeme27@gmail.com

Básicamente, la política nunca ha estado oculta del ojo público, pues, amerita precisamente de él para desempeñar personajes configurados por los medios de comunicación. Ahora, se supone que el trabajo de un periodista es el de “proporcionar información exacta, extraída de fuentes confiables y veraces” pero ¿Qué pasa luego de un almuerzo con algún político?

Los favores, regalos y propuestas presentadas por el gremio político no son algo fácil de despreciar para un individuo que le toca sobrevivir en el difícil y competitivo mundo periodístico. Esto es lo que posteriormente desencadena la pérdida realista del sentido periodista, pues, ¿Quién es capaz de repudiar un favor, bien sea pequeño, grande, inocente o casi imposible?; la ceguera de la gratitud y el beneficio es uno de los males más grandes que persiguen a los informadores políticos.

Por ende, todas estas insistencias y presiones son una trampa para caer en la simulación política e informativa. En lugar de anunciar sobre lo que es realmente verídico, en lugar de cuestionar las acciones y palabras dichas por un político, se pasa a la comprensión, omisión y aceptación de las “grandes proliferaciones de promesas y proyectos”, que a veces distan mucho de materializarse. En sí, se olvida mencionar como los Gobiernos ignoran y retrasan temas de primera necesidad y gran magnitud, zafándose de

una responsabilidad para pasarla a otra generación política que, prácticamente, realizará la misma acción, convirtiendo esto en un ciclo.

Por otra parte, también, se puede mencionar el “juego de las filtraciones”, uno muy difícil de acabar y que es muy usado para ejecutar venganzas o pequeñas revanchas. Una constante interacción donde los políticos buscan la gracia de los medios comunicativos, o mejor dicho de los periodistas. Si bien es cierto, los medios de comunicación se dividen en muchas ramas, siendo la más común el de entretenimiento, pero visto desde otra perspectiva, el medio puede representar un arma política muy poderosa, más por lo que calla que por lo que expresa.

Hoy, a pesar de que existen muchas fuentes de donde es posible extraer información y, hasta cierto punto, se ha facilitado la ejecución de muchas tareas, no es posible la existencia de una “nube perfecta”, como se ha hecho creer. ¿Qué ha pasado?, resumiendo se ha pasado a la manipulación de las informaciones, la omisión de verdades y la muestra de aquello que es “conveniente”, pero que resulta irrelevante. El arte de informar se ha convertido en una mafia que mueve todas las fichas a favor del gobierno y personajes políticos e influyentes del medio.

Por lo menos, los periodistas consagrados al concepto de su profesión saben que no pueden entregarse y confiar ciegamente en las informaciones que provienen de fuentes institucionales, puesto que, la información que venden es maquillada, actuada,

y fríamente calculada; nunca van a dar lo que verdaderamente se quiere saber, y es triste que periodistas actuales se confabulen para expandir una realidad a medias y callar lo que verdaderamente importa.

Aquí es donde se puede acotar que, para los distintos gobiernos del mundo, independientemente de su cultura política, es imposible ignorar la tentación de dominar los medios y la información que se transmite, bien es cierto “El conocimiento es poder”, ¿Cómo quedarían los gobiernos si sus verdades son expuestas?, a ciencia cierta, no se sabe, lo único seguro es que ninguno anhela ese acontecimiento, por ello, no es raro ver al Estado como un actor protagónico de los medios comunicativos.

Los periodistas respiran “Estado”, y es difícil mantener la verdad, moral y ética a flote con una presencia tan activa y manipuladora, además de poderosa. Este agente es capaz de ejercer presión y medidas fuertes y suaves sobre los medios y la información que se mueven en él, los profesionales en comunicación están siendo domesticados por el Estado, violando sus ideales y sometidos a divulgar una verdad a medias.

A pesar de toda esta desilusión, de simulación y fantasía política, aún existe un pequeño grupo de profesionales del periodismo capaces de oponerse y expresar su amargura por las restricciones e inquietudes que se observan por parte del Estado y sus mismos compañeros. ¿Quiéren quitarle el poder al pueblo? Omitan la verdad y divulguen fantasías.

Abdel Fuentes  
Editor General

Carmen Mireya Guevara C.  
Jefa de Redacción

Consejo Editorial  
Alfonso Gómez M.  
Anayansi Turner  
René Hernández  
Rusia González

### PERIODISTAS

Gregorio De Gracia Luis Guerra  
Carmen Guevara Ivania Yáñez  
Yahaira Mc Efresh Carlos I. Caballero G.

Coordinador de Diseño Gráfico  
Eduardo Arcia J.

Diseñadores Gráficos  
Jorge De La Cruz  
Magaly Vargas

Corrección de Prueba  
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo  
Omar Joseph

Reporteros Gráficos  
Alfonso Gómez  
Ian Arcia

Correos:  
semanario@gmail.com  
semanario.up@up.ac.pa

Portal Web  
<https://launiversidad.up.ac.pa>

### CORRESPONSALES

Claro Gómez C. (CRU Veraguas)  
Néstor Vergara (CRU Los Santos)  
Griselda Contreras (CRU Azuero)  
Alba E. Pitti (FCA-Chiriquí)

### TELÉFONOS:

523-5306 / 523-5307  
523-5308

Redes Sociales  
FACEBOOK: SEMANARIO UP  
Twitter: semanario7  
YouTube: Semanario La Universidad  
Instagram: semanario7up



El semanario La Universidad exhorta a que participe colaborando con artículos y columnas de opinión.

El texto debe tener un alcance de 400 palabras. La línea editorial del periódico se reserva el derecho de publicarlo.

# CSS: sistema de cuotas individuales un fracaso a nivel mundial

Gesiel Aldeano  
Estudiante de Periodismo

La crisis de la Caja del Seguro Social (CSS) inició con la ley 51 de diciembre de 2005, en el gobierno del presidente de la república, Martín Torrijos, donde se decide liquidar el Programa Solidario. Según el subdirector de la CSS, Francisco Bustamante, es insostenible continuar con un sistema donde no entran cotizantes, sino beneficiarios, y donde existe un mal manejo de las inversiones del programa.

## Ley 51

Reforma a la ley orgánica de la CSS, crea dos subsistemas de pensiones:

- Subsistema de beneficios definidos es un sistema solidario
- Subsistema que se llama subsistema mixto que es un sistema de cuentas individuales.

El año 2008 es fundamental para saber en qué sistema se encuentran las personas.

Las personas que se inscribieron por primera vez en el seguro social están en el sistema solidario, después del 2008 quedan inscritas por obligación en el sistema de cuentas individuales, porque

ya el otro sistema no existía para nuevos ingresos.

## Artículo 157 de la ley 51 dice lo siguiente:

“Los fondos de cada subsistema no podrán ser empleados, para cubrir los gastos del otro subsistema ni podrán transferirse recursos de uno a otro”. Eso significa que no puede salir dinero del sistema nuevo al sistema solidario.

## Lógica básica del sistema solidario

Cuando la generación 1 se jubila la generación 2 está aportando cuotas que ayudan para los pagos de la generación 1, y así sucesivamente. Cuando esa generación 2 se jubila entonces la generación 3 sirve de base aportando cuotas para que esa generación 2 goce de su pensión cuando la generación 3 se pensiona entonces la generación 4, que es la que estaría activa en ese momento, estaría pagando cuotas para que esa generación 3 pueda gozar de sus pensiones la generación 4 no tendría a nadie atrás que le apoye para sus pensiones porque a todas esas personas que entraron después del 2008 las pusieron en el sistema de cuotas individuales.

## Sistema solidario murió

A nivel mundial, el sistema de cuentas individuales ha sido todo un fracaso.

El sistema solidario al no recibir fondos, poco a poco, fue decayendo al no existir una generación que le estuviese aportando. A partir del 2008 todos los cotizantes fueron al sistema individual.

A nivel mundial, el sistema de cuentas individuales ha sido todo un fracaso. Según el diario “La Tercera” el caso más claro es Chile que es el paradigma en que se montó ese modelo, la expresidenta Michelle Bachelet constituyó una comisión llamada Bravo, que investigó a donde iba a parar ese sistema de cuentas individuales. Después de investigaciones descubrieron que casi el 80% de los pensionados chilenos se van a ir a sus casas con una pensión inferior al salario mínimo de ese país, es decir, que el 44% de esas personas quedarían por debajo de la línea de la pobreza.

## Problema de Estado

La Ley 51 de 2005, que reformó la Ley Orgánica de la Caja, estableció que los gobiernos tenían diez años para analizar adecuadamente ha-



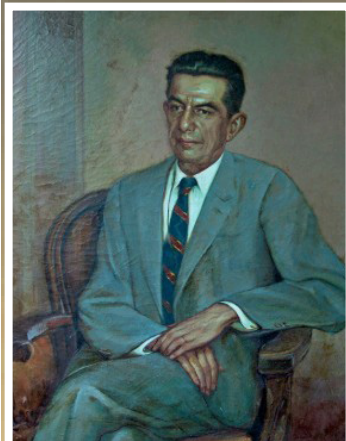
cia dónde iba a ir, porque no es un problema únicamente de la Caja de Seguro Social, sino del Estado, y los que tienen el poder, que es el gobierno, deben sentar a los trabajadores, empresarios y a todos los que tienen que ver con el fondo de pensiones, para tomar una decisión. También, deben analizar que los fondos de la Caja de Seguro Social se invierten adecuadamente porque la propia ley no permite hacer las

mejores inversiones, aparte de que se han dado malos movimientos de inversiones y, desde el 2015, en la Junta Directiva de la CSS del gobierno pasado, era necesario reunirse para tomar una decisión, porque era el momento, pero se dejó correr el problema que se debió empezar a solucionar desde hace cinco años. Los dos gobiernos anteriores, no hicieron nada para buscarle una solución al tema de las pensiones.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

# Alma Mater 86 años de trayectoria académica y desarrollo al país



Redacción

La misión de la UP es: "Formar profesionales y ciudadanos fundamentados en los más altos estándares de calidad, íntegros, humanistas, innovadores, con compromiso social y conciencia crítica nacional, que coadyuven en la transformación de una sociedad incluyente y equitativa, bajo la orientación del desarrollo humano, la sostenibilidad ambiental y el principio de la Educación Superior como bien público social, derecho humano y deber del Estado".

El Semanario La Universidad no podía pasar por alto, este 86 Aniversario de la Alma Mater de muchos de los panameños, que hoy se sienten orgullosos de ser egresados de la mejor Universidad del país, a pesar de lo reducido e insuficiente presupuesto nacional que recibe cada año, para desarrollar todas las actividades académicas, investigativas e implementación de la tecnología a todas sus sedes distribuidas a lo ancho y largo de toda la República de Panamá.

## Antecedentes

La Universidad de Panamá fue creada mediante Decreto Presidencial de Harmodio Arias Madrid, del 29 de mayo de 1935. Fue inaugurada el 7 de octubre de ese mismo año e inició clases al día siguiente con una matrícula



de 175 estudiantes en las carreras de Educación, Comercio, Ciencias Naturales, Farmacia, Pre-Ingeniería y Derecho.

## La Universidad empezó a funcionar en el turno nocturno en uno de los pabellones del Instituto Nacional.

Bajo la administración del presidente Enrique A. Jiménez, el gobierno compró alrededor de 60 hectáreas en el barrio El Cangrejo, las cuales destinó para la construcción de un campus universitario y la Escuela de Artes y Oficios, "Melchor Lasso De La Vega".

La primera piedra fue colocada el 2 de octubre de 1947 y el 9 de octubre el presidente Enrique A. Jiménez y el primer rector de la Universidad de Panamá, Octavio Méndez Pereira decidieron trasladar el monumento a Miguel de Cervantes Saavedra de la Plaza de Cervantes, luego Plaza Pórras, al nuevo Campus, a un costo de lo que sería el edificio de Biblioteca y Administración.

## Primeros Edificios

Se llevó a cabo un concurso para el plan maestro del campus y la firma de arquitectos de Ricardo J. Bermúdez, Octavio Méndez Guardia y Guillermo De Roux, quien ganó el mismo, diseñó los primeros edificios. Las obras fueron dirigidas por el ingeniero Alberto De Saint Malo, quien era el decano de la facultad de Ingeniería y Arquitectura. Las obras comenzaron en enero de 1948 y el 29 de mayo de 1950 se iniciaron clases con los



primeros cuatro edificios: Administración y Biblioteca, Humanidades, Ingeniería y Arquitectura y Laboratorio de Ciencias.

Con motivo del Cincuentenario de la República, el rector Octavio Méndez Pereira inauguró oficialmente el Campus el 1 de noviembre de 1953.

Los trabajos de construcción de aceras, marquesinas y edificios continuaron y para el año 1960 ya se contaba con 11 edificios adicionales, entre ellos los de Bioquímica, Farmacia y Administración Pública y Comercio. En la siguiente década 1960-1970, el Campus ganó 15 edificios, entre ellos Odontología y Derecho y se construyó el Centro Experimental de Investigaciones Agropecuarias en Tocumen.

## Década de 1970 - 1980

se construyeron 17 edificios (Biología, Laboratorio Especializado de Análisis, Arquitectura, Ingeniería, otro de Humanidades, Biblioteca Interamericana Simón Bolívar y Facilidades Estudiantiles) y se compraron los edificios del DEXA y el Canal Once. A finales de 1979, la Universidad de Panamá recibió las instalaciones del Colegio Secundario de Rainbow City en Colón donde empieza a funcionar el Centro Regional Universitario de Colón. En 1972, el Ministerio de Educación y la AID firmaron un préstamo para



la construcción de los primeros Centros Regionales Universitarios de Chiriquí y Veraguas. En la siguiente década, se construyeron los Centros Regionales de Azuero y Coclé y la facultad de Ciencias Agropecuarias en Chiriquí y varios edificios para los Centros Regionales Universitarios de Veraguas y Chiriquí.

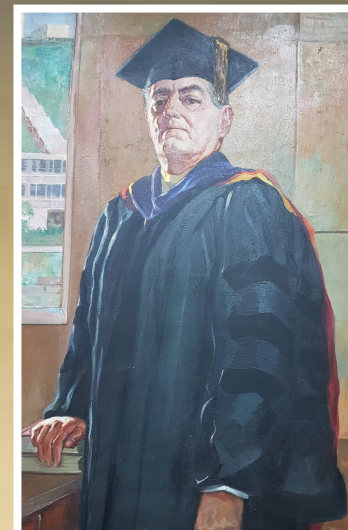
## CRU de Panamá Oeste y traspaso de campus Harmodio Arias Madrid

En la década entre 1990 y 2000, se construyó el Centro Regional de Panamá Oeste y 4 edificios de investigación en el Campus. En el año 1999, la Autoridad de la Región Interoceánica le traspasó a la Universidad de Panamá las instalaciones del Colegio Secundario de Curundu, hoy Campus universitario Harmodio Arias Madrid y el Hospital Veterinario de Corozal.

Durante esta época, el Campus aumentó su infraestructura en 19 edificios más, incluyendo la compra de los edificios del COIF, Hispania Noriega y la Fundación Universidad de Panamá. En este período se construyó el Centro Regional Universitario de Bocas del Toro, la Extensión Docente de Chepo y Darién y las Universidades Populares de Azuero y Coclé, hoy Universidades del Trabajo y La Tercera Edad.

## Extensiones de Ocu y Soná

En julio de 2017, au-



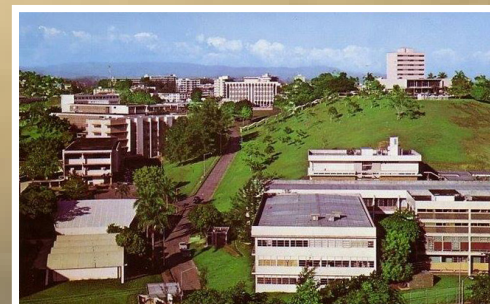
toridades universitarias inauguraron la Extensión Universitaria de Ocu, adscrita al Centro Regional Universitario de Azuero obra que tuvo un costo de 1 millón 200 mil dólares, el lote del terreno el cual fue donado por la señora Ana Leyda Tribaldos.

Esta sede universitaria beneficia a un sector importante de la población panameña, además cuenta con un edificio de dos pisos, 18 aulas de clases, un salón de computadoras, tres oficinas administrativas y la biblioteca Aida Estela Alba Villarreal. Anteriormente, los estudiantes asistían a clases en el colegio Rafael Quintero Villarreal en horario nocturno.

Con un costo de un 1 millón 200 mil dólares, se inauguró, también, en julio del 2017, la Extensión Universitaria de Soná, está adscrita al Centro Regional Universitario de Veraguas en un terreno de tres (3) hectáreas la cual fue donado por el Señor Guido Martinelli a la Universidad de Panamá.

La Extensión Universitaria de Soná en Veraguas cuenta con 18 aulas de clases, un auditorio y dos oficinas administrativas.

Información consultada: <https://www.up.ac.pa/historia>



# Treinta y seis aniversario de la facultad de Enfermería



Carmen Guevara C. Con un variado programa de actividades, las cuales fueron transmitidas por su plataforma virtual para guardar las medidas de bioseguridad por la pandemia, la facultad de Enfermería celebró su aniversario número 36, la semana del 13 al 17 de septiembre, en el auditorio Luzmila Arosemena de Illueca. En su intervención, la doctora Yolanda González, decana de esta unidad de salud, emocionada por el reencuentro con

sus colegas indicó: “nuestras acciones hablan más que nuestras palabras”, por ello, damos la bienvenida al acto organizado para homenajear a profesores que culminan su carrera docente; profesoras con 30 y 40 años de labor académica y personal; asimismo, administrativos con 20 y 30 años de servicio en la facultad de Enfermería.

La Decana habló sobre la fundación de la Facultad en el año de 1985, al tiempo que, hizo un recorrido por las diferentes etapas de la misma, mencionó los cursos Pos-básicos de Obstetricia en los años 40, el Pos-básico del Cuidado Físico del Adulto en 1993 y el Pos-básico de Administración de los Servicios de Enfermería en 1997, “ha sido una larga trayectoria, con sus docentes impulsadoras y siempre con una mirada futurista, que con el pasar del tiempo han escalado de un nivel a otro, hasta llegar a la cima donde nos encontramos hoy”, detalló animada.

“Entre las cosas que se han hecho y que hablan bien de

nosotros resaltamos que antes teníamos especialidades, hoy, programas de maestrías como: Epidemiología, Salud Sexual y Reproductiva, Gerontología, Salud Ocupacional y otras. En total son trece Programas de Maestrías y un Programa Doctoral” explicó.

Seguidamente, el magister Mayra Lee, exdecana de la Facultad, hizo una retrospectiva de la trayectoria y el trabajo de sus colegas decanas, “hicieron de la docencia parte de su vida, cuyo norte, como docente, fue desarrollar condiciones que permitieran el crecimiento y, al mismo tiempo, sentar las bases para la creación de la facultad de Enfermería”, elogió.

En otro momento de su exposición, habló de la historia de la escuela de Enfermería en el Hospital Santo Tomás en Panamá, se tienen datos acerca de que la última graduación fue en el año de 1969. “Fue el ícono de un glorioso periodo de enfermería en la República de

Panamá”, acotó.

“El reto de transformar la especialidad técnica hospitalaria a un nivel universitario, no fue una tarea fácil, otro hecho fue la creación del programa para formar licenciadas en Ciencias de Enfermería, conocido como Programa Complementario”, relató.

Durante la rectoría del doctor Narciso Garay, se creó en la UP, el Departamento de Estudios Avanzados de Enfermería, en lo que anteriormente fue facultad de Ciencia Naturales y Farmacia, en ese tiempo ni siquiera era una escuela, explicó el magister Lee.

Detalló que, en aquellos tiempos las enfermeras graduadas del Hospital Santo Tomás y egresadas del extranjero, con un nivel técnico, ingresaban a la Universidad de Panamá para completar su nivel de licenciatura, “No venían a una escuela de Enfermería, lo hacían a un departamento de Estudios Avanzados, era el nombre que,



en aquellos tiempos, tenía la querida Facultad”, recalcó la exdecana.

Durante el acto, también, hubo un espacio artístico a cargo de Jamie Paola Téllez Urroz, estudiante de Enfermería, quien interpretó dos piezas musicales.

Al finalizar, el magister Juliana Benor, vicedecana, agradeció a los presentes y se procedió a compartir un almuerzo con los homenajeados.

## OBRA DE XENIA CONTRERAS

### En honor a las víctimas de Cáncer



Griselda Contreras “Libre al Fin”, es el título del cuadro en acrílico sobre lienzo, con mariposas pintadas a mano en lona de algodón, en honor a las personas que padecen, han fallecido y sobrevivido al Cáncer, de la emprendedora Xenia Contreras.

Contreras dijo que sintió una gran inspiración al pintar este cuadro. Agregó que se identificó con las mariposas porque tienen

un gran significado en la historia y así, como son ellas “libres”, están a lo largo y ancho del país en diferentes colores. Para ella, es un honor, con gran humildad, rendir tributo a través de esta pintura a aquellas personas víctimas de una enfermedad que, en muchas ocasiones, es sorpresiva, inesperada y lleva a muchas situaciones que cambian el entorno personal, familiar y laboral. Contreras expresó que es muy valioso y significativo que, en el mes de octubre, se le dedique un espacio para llamar la atención de hombres y mujeres para que tomen conciencia y se realicen los exámenes médicos a tiempo.

La licenciada Xenia Contreras es abogada de profesión, egresada de la facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Panamá, artesana y emprendedora de la provincia de Colón.

## Remedios alternativos contra la Covid-19 ¿mito o realidad?

José Vergara  
Estudiante de Periodismo

En medio de la crisis sanitaria por coronavirus, se abre un gran debate respecto a la efectividad de los remedios caseros, menjunjes o medicina alternativa. Mientras la ciencia lucha por ampliar sus estudios y poner a prueba las distintas vacunas, los llamados remedios de la abuela toman protagonismo una época a donde fortalecer el sistema inmune; resulta imprescindible en la lucha contra la Covid-19.

Mientras que por un lado la ciencia plantea la vacuna como única solución a la crisis, por el otro, la medicina alternativa se enfoca en la promoción de la buena alimentación, el ejercicio y el uso de productos como: el limón, la miel, la cebolla, el jengibre, orégano y otras especies que junto a las vitaminas B, C y D, ayudan a fortalecer el sistema inmune para hacerle frente a la Covid-19.

Las opiniones son diversas, pero para quienes defienden los remedios caseros el tema es más cultural que científico. Argumen-

tan que desde niños se les ha enseñado a aliviar el dolor de muela con unas hojas de salvia y el del oído con un estrujado de ruda; que si caraña hedionda para el aire, té herbales para dolores estomacales, dolor de cabeza o las náuseas. Lo cierto es que nadie se atreve a negar lo infalible que resulta curar el virus del resfriado con la triple terapia: un poco de miel, limón y las manos calientitas de mamá, frotando el pecho y la espalda con vick o mentholatum.

En la lucha contra la Covid-19, no puede dejarse de lado la enorme cantidad, de pacientes que han resaltado las bondades o beneficios de los remedios caseros. Son muchas las campañas en redes sociales donde profesionales de la salud, entre ellos médicos y enfermeras, brindan consejos acerca de cómo fortalecer el sistema inmune con productos na-



turales y vitamínicos, incluso, dan tutoriales y recetas para preparar té herbales, infusiones o la famosa inmunobomba; licuado hecho a base de cebolla, limón, orégano, ajo y miel.

Sin duda, el mundo vive una de las peores crisis sanitarias de la historia. Los esfuerzos por frenar la pandemia no se detienen por parte de la ciencia, mucho menos por los adeptos a la medicina alternativa. Unos depositan su confianza en las vacunas y otros en los remedios, la medicina alternativa, la prevención y el fortalecimiento del sistema inmunitario.

# Uniendo fuerzas contra el cáncer

Blanca Villegas

Estudiante de periodismo

En octubre se conmemora la Campaña de la Cinta Rosada y Celeste, en alusión a las campañas de sensibilización contra el cáncer de mama y próstata.

El cáncer de seno (mama) se origina cuando las células mamarías comienzan a crecer sin control. Las células cancerosas del seno normalmente forman un tumor que, a menudo, se puede observar en una radiografía o se puede palpar como una masa o bulto. Ocurre casi exclusivamente en las mujeres, pero los hom-

bres también lo pueden padecer.

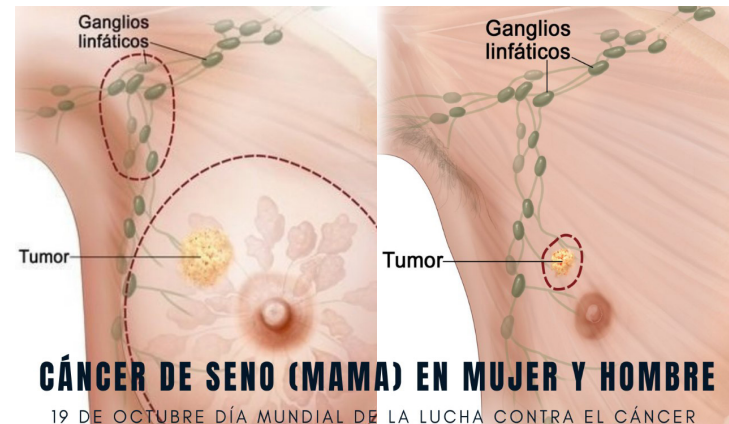
Se puede propagar cuando las células cancerosas alcanzan la sangre o el sistema linfático y llegan a otras partes del cuerpo. El sistema linfático es una red de vasos linfáticos en todo el cuerpo que conecta a los ganglios linfáticos (pequeñas agrupaciones, con forma de fríjol, de células del sistema inmunitario).

Por iniciativa de la Organización Mundial de la Salud, el 19 de octubre se celebra mundialmente el Día Internacional de lucha contra el Cáncer de mama con el objetivo de crear conciencia y promover que cada vez más mujeres

accedan a controles, diagnósticos y tratamientos oportunos y efectivos.

En Panamá, diferentes organizaciones se suman a esta campaña para exhortar la prevención temprana del cáncer de mama y próstata. El encendido de luces, en el Palacio Bolívar, marca el inicio de la campaña de la Cinta Rosada "Uniendo fuerzas contra el cáncer", lema de este año para esta actividad en el 2021.

La primera dama de la República, Yazmín Colón de Cortizo, enfatizó las siguientes palabras durante el lanzamiento oficial de la campaña de prevención, "Levantemos



## CÁNCER DE SENO (MAMA) EN MUJER Y HOMBRE

19 DE OCTUBRE DÍA MUNDIAL DE LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER

nuestra voz para que el mensaje llegue alto y claro, un diagnóstico temprano puede hacer la diferencia".

[https://www.cdc.gov/spanish/cancer/breast/basic\\_info/what-is-breast-cancer](https://www.cdc.gov/spanish/cancer/breast/basic_info/what-is-breast-cancer)

<https://images.app.goo.gl/yqccTmayG8vDBAXr7>

<https://images.app.goo.gl/UVikRah-1DoXY9ChD8>

[https://www.cdc.gov/spanish/cancer/breast/basic\\_info/what-is-breast-cancer](https://www.cdc.gov/spanish/cancer/breast/basic_info/what-is-breast-cancer)

# Actividad al aire libre: senderismo



Yajaira Mc Elfresh

Orígenes del Senderismo

En 1778 el senderismo fue promovido por un sacerdote inglés llamado Thomas West, con la publicación de su guía de caminatas (Lake District) por el distrito de los Lagos en Inglaterra.

Los orígenes de esta actividad se remontan al siglo XIX, ya que antes de este siglo el caminar era asociado a un medio de locomoción o a la pobreza más que a una actividad recreativa.

A comienzos y mediados del siglo XIX comienzan a surgir en Europa los primeros guías de senderismo con Alemania y Francia (Karl Baedeker y Claude-François Denecourt), como punta de lanza para una actividad que habría de convertirse, con los años, en una de las más arraigadas prácticas del deporte en los países occidentales.

Definición de senderismo, según la RAE: "Actividad deportiva que consiste en caminar por el campo siguiendo un itinerario determinado".

Por consiguiente, lleva esta acti-

vidad al aire libre a recorrer a pie rutas o senderos, marcados o no, de forma individual o en grupos por el campo o montaña, tomando como un pasatiempo de descubrimiento y contemplador de la naturaleza.

Además, con el senderismo se puede lograr compartir, conocer y experimentar con la parte espiritual que tiene la madre tierra.

El senderismo es una caminata por lugares transitables, también, se puede decir que es un paseo, ruta, marcha o excursión, generalmente en senderos naturales.

Esta caminata, paseo o marcha, puede tener una duración de unas pocas horas hasta una larga excursión de varios días o incluso de semanas.

Equipo

El equipamiento indispensable para la práctica del senderismo son unas botas o zapatillas de senderismo, ropa adecuada a la época del año en que se realice la actividad y mochila: agua, comida por la cantidad que dure en esta actividad, navaja, linterna y un pequeño botiquín.

También, de preferencia, los bastones de senderismo que, cada vez, están adquiriendo mayor protagonismo dentro del material indispensable para los senderistas.

Beneficios del senderismo

Se pueden destacar los siguientes beneficios:

Ayuda a quemar calorías.

Aumenta la autoestima.

Nos ayuda a socializar y compartir experiencias con otras personas.

Aprendes de la flora, la fauna y la naturaleza.

Te lleva a lugares increíbles.

Respiramos aire puro.

Senderismo en Panamá

Como parte del turismo interno, en el país, también, se practica el senderismo, aprovechando la naturaleza y las áreas protegidas, como el Parque Internacional La Amistad (PILA), Puente del sendero del Parque Nacional Soberanía, Parque Nacional de Volcán Barú, en Chiriquí, entre otras.

La combinación de movimiento, paisajes espectaculares, contacto con la naturaleza y compartir la experiencia con otros se ha convertido, para muchos, en una práctica ideal en vacaciones y fines de semana.

<https://www.definicionabc.com/deporte/senderismo.php>

<https://www.senderismo.net/blog/que-es-el-senderismo>

<https://www.aviatur.com/blog/tips/tips-para-hacer-senderismo>

<https://www.ecured.cu/Senderismo>

<https://www.caminandopanama.org/>

# Medicina estética también es salud

Carlos Samudio

Estudiante de Periodismo

La Asociación de Medicina Estética de Panamá y Afines (AMEPA) mantiene su paso firme en el campo de la medicina estética. Sus principales objetivos son la concientización de la sociedad y la regulación de la profesión.

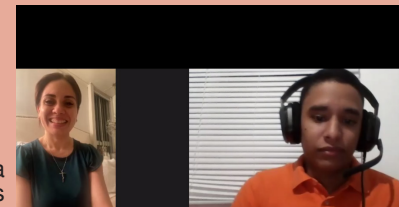
Cabe resaltar que, para ser miembro de la asociación es de carácter obligatorio ser médico idóneo de la República de Panamá con algún tipo de especialidad afín a la medicina estética.

Ante la falta de conocimiento por parte de la sociedad sobre la medicina estética, la Dra. Sasha Castillo, presidenta de AMEPA, busca continuamente hacer docencia en conjunto con la asociación.

Muchas personas suelen confundir la medicina estética con la cirugía, sin embargo, "la medicina estética busca la raíz del problema en base a un diagnóstico, para dar un tratamiento mínimamente invasivo, buscando siempre la prevención", aclaró la Dra. Sasha, en exclusiva a El Semanario de la Universidad de Panamá, vía zoom.

De igual manera, siempre se busca el bienestar integral del paciente, "no solo es verse bien, sino también sentirse bien por dentro, ambos aspectos van de la mano, sin sacrificar la salud por la belleza", afirmó la presidenta de AMEPA.

La medicina estética lleva años en una constante lucha en el



tema legal por la regulación de la profesión. La Dra. Sasha mencionó que lleva 18 años luchando por el reconocimiento de la medicina estética.

"AMEPA surge de la necesidad de un grupo de médicos para legalizar profesión y elevar la formación académica, ha habido una presión por muchos años para abrirse un lugar en el campo de la medicina", indica.

La situación ha mejorado para los profesionales de la medicina estética, ya que, lograron tener el aval de la facultad de Medicina de la Universidad de Panamá, el Colegio de Médicos, lo que representa un gran avance y algo impensable antes, declaró la Dra. Castillo.

"Esta lucha se ha convertido en un legado que quiero dejar a las futuras generaciones, en este campo tan lindo, que trae tantas satisfacciones ayudando a los pacientes a sentirse mejor con ellos mismos" comenta.

Así pues, la medicina estética panameña avanza, se actualiza, cada día, sin quedarse atrás. "Apostamos por la medicina basada en la evidencia. Con tratamientos certificados por estudios clínicos, vendemos salud, no es vender tratamientos por vender moda." puntualizó, la Dra. Sasha Castillo.



## Finalizadas todas las restricciones

Ángel Álvarez  
Estudiante de Periodismo

Desde el lunes 27 de septiembre, inició en Panamá una nueva etapa en la pandemia de la covid-19, ya que el Ministerio de Salud (Minsa) dio por finalizado todas las restricciones de toque de queda en la ciudad capital, Panamá Norte, San Miguelito y otras provincias del territorio nacional, así lo informó el ministro de salud Francisco Sucre.

Esta decisión ha sido tomada debido a la disminución de casos activos de la Covid-19, defunciones y el índice de positividad, dijo Sucre.

Destacar que, para las provincias de Panamá Oeste solo se levanta la medida para el distrito de Capira. Del mismo modo, en la activa pro-

vincia de Colón para el distrito de Chagres.

Otras actividades que se permiten desde el lunes 27, son:

Cines y teatros en burbuja familiar

Los balnearios y ríos quedan abiertos y se permite la ingesta de licor

El uso de canchas para ligas de barrio con medidas de bioseguridad

Bares y discotecas con aforo del 80%

Por otro lado, se mantendrá válido el toque de queda, de lunes a domingo, de 1:00 a 4:00 de la mañana y la clausura de los comercios será a la medianoche, en los lugares donde no se ha levantado la restricción de movilidad, manifestó la primera autoridad de Salud.

# Covid-19

## y la Industria del entretenimiento en Panamá

Según estiman los gremios, desde que se declaró estado de emergencia sanitaria, hace un año y seis meses, las pérdidas han ascendido a más de 45 millones.

Valery Quintero  
Estudiante de Periodismo

La industria del entretenimiento ha sido una de las más afectadas con la llegada de la Covid-19, tras las medidas de restricción y el distanciamiento. Según estimaciones de los gremios que representan esta industria, desde que se declaró estado de emergencia sanitaria, hace un año y seis meses, las pérdidas han ascendido a más de 45 millones.

Cuando nos referimos a la industria del entretenimiento esta incluye: cantantes, bailarines, músicos, conjuntos folklóricos, empresas organizadoras de eventos, alquiler de equipos de audio, video, tarimas, hoteles, centros de convenciones, discotecas, bares, entre otros.

Según la Autoridad de Turismo de Panamá “han experimentado un crecimiento importante en los últimos años en donde los festivales y la música en vivo son parte de la ciudad antigua como de los imponentes rascacielos del Panamá Moderno”



Según Cristian González, técnico en iluminación de Eufonia Audiovisuales, empresa dedicada al alquiler de equipos para eventos, “la pandemia nos obligó a reinventarnos, ofreciendo servicios para realizar eventos de manera digital, usando plataformas como Instagram live donde muchos artistas como Samy y Sandra cambiaron las tarimas por un estudio de grabación, para presentarse ante más de 5 mil espectadores.” Sin embargo, la nueva normalidad

también trajo muchas repercusiones para los colaboradores que se les suspendieron los contratos, como también para las empresas que tenían un flujo de ingresos que permanecía constante y en aumento para el año 2019 y que, con la pandemia, estuvieron cerca de darse a la quiebra. También, se elevaron los gastos en mantenimiento de equipo, que debido a la humedad y tiempo sin uso tienen un mal funcionamiento o se dañaron.



Christian De León  
Estudiante de Periodismo

Desde las últimas modificaciones que recibió la rotonda de Cabuya, como es conocida, de forma popular, se notaba que nos estábamos adentrando

a años complicados debido al diseño de esta. Aquel resultado final afectaba al menos a tres direcciones distintas que cuando llegaban a encontrarse todas en las famosas ‘horas pico’ generaban un descomunal tranque. Si bien la rotonda no fue entregada

## Puente de Cabuya: un mal necesario

en solitario, ya que el proyecto completo incluye toda una carretera, en mejores condiciones que la que tenían los usuarios antes, que va desde el Aeropuerto de Tocumen hasta la entrada de La Siesta, el único tramo que causa todo tipo de líos es ese, por lo concurrida que son las zonas que conecta (Cerro Azul, La Siesta, 24 de Diciembre; todo esto en ida y vuelta).

Luego de reconocer el error en la planificación, le tocó a Juan Carlos Varela dar la orden para construir un puente vehicular que alivianara un poco los horrendos tranques que se forman, día tras día por horas en esta vía, pero no fue hasta este septiembre de 2021 cuando por fin se ve iniciado el

trabajo. Procesos burocráticos y la pandemia del Covid-19 pusieron en más de una ocasión a esta obra en la carpeta de ‘pendientes’.

Diputadas de este y del pasado quinquenio, tuvieron que alzar también su voz en reiterados momentos para que se agilizará el trabajo, ya que estaban incluidas entre las afectadas.

Javier Estévez, profesor de la Universidad de Panamá, sobre el tema, opinó: “De verdad que el puente se requiere, pero molesta que tuvo que ser porque uno que otro político se quejó y no porque todo un pueblo ya estaba afectado que hasta ahora lo van a hacer”.

La construcción del nuevo paso vehi-

cular tomará su tiempo y lo más probable es que causará más tranques de los que ya se están viviendo, pero confía que al estar terminada la obra todos esos malestares pasarán a la historia, por lo que los pobladores de la región deben ver a este hecho solo como un mal pasajero extra.

Existe un tema cuestionable dentro de todo lo dicho y es el precio de infraestructura que asciende los 70 millones de dólares, un tanto exorbitante según comentan expertos. Por parte del gobierno nacional, se ripostó diciendo que la cifra es esta por temas relacionados al estudio de impacto ambiental que se requiere y adicionales a la obra en conjunto, tales como ciclovías, etc.

# Colectiva de Artes Visuales



Víctor Acosta

Como parte de la celebración de los 86 años de aniversario, de la Universidad de Panamá, se presentó una muestra de pinturas, danza y buena música, además, se inauguró la Colectiva de Arte Visuales "Artes y Ciencias" en el Vestíbulo de la Colina Universitaria, organizado por la Galería Manuel E. Amador, de la Dirección de Cultura de la Vicerrectoría de Extensión. En las palabras de inauguración, la doctora Ana Elena Porras, directora de Cultura, describió la importancia de las artes visuales en la vida cotidiana.

Por su parte, el profesor Roy Arcia, director de la Galería Manuel E. Amador, habló acerca de la importancia de tener una galería de primer mundo, utilizando las nuevas tecnologías



para que los artistas tengan condiciones dignas. Las palabras finales estuvieron a cargo del rector Eduardo Flores Castro, quien habló acerca



de la importancia de las artes y la música para contribuir al crecimiento intelectual y psicológico del ser humano.

Este acto cultural contó con la presentación musical del Grupo Matices con la canción "Verde Tropical", con letra de Miralba Herrera, Interpretada por la profesora Bibí Halsen. Igualmente, "Como Aves en el Aire", escrita e interpretada por el profesor Adalberto Bazán.

Por su parte, la profesora Eneida Matute, de la sección de Danza, nos deleitó con una obra coreográfica sobre la tierra y sus cambios. Los veintidós artistas que participaron en esta Colectiva de Artes, utilizaron una variedad de técnicas en pintura.

## Facultad de Medicina Veterinaria conmemora su día



Carlos Iván Caballero G.

La Universidad de Panamá, en conjunto con la facultad de Medicina Veterinaria, celebró el 4 de octubre el Día del Médico Veterinario, en el Campus Harmodio Arias Madrid, de Curundu.

El doctor Alexander Pérez, decano de la facultad de Medicina Veterinaria, señaló que esta sede académica tiene el compromiso en desarrollar la mejor medicina animal. Y debe procurar obtener los recursos porque no puede quedar rezagada de los nuevos avances tecnológicos que revolucionan este campo.

Para lograr este objetivo y mantenerse a la vanguardia de todos los avances, en cuanto a medicina veterinaria, la Facultad debe manejarse de manera cercana con todas las entidades públicas y privadas.

El Decano destacó que el evento fue propicio para reconocer el servicio de los doctores Salvador Orlando Bravo de salud pública y prácticas supervisadas; César Sandoval de nutrición animal y Juan Vega de la Clínica de Animales.

Los profesores recibieron placas para reconocer su labor en las áreas de la docencia, investigación y académica. Según las palabras del decano, estos docentes se convirtieron en pilares sólidos y bien fundamentados en cuanto a la formación de profesionales

de la medicina veterinaria.

La doctora Carmen de Solís, también, recibió un certificado de reconocimiento por parte de un representante del Instituto de la Mujer, de la Universidad de Panamá por ser la primera agente femenina en graduarse como veterinaria en nuestro país.

Durante el evento, se inocularon gatos y perros, no mayores de tres meses con vacunas antirrábicas, además, se realizó un concurso canino.



# UP y ETESA unen esfuerzos para la mitigación del cambio climático

Alba Enith Pittí S.  
Con la firma del convenio de cooperación recíproca entre la Universidad de Panamá a través de la FCA y la Empresa de transmisión eléctrica ETESA, se busca la implementación

de sistemas silvopastoriles en áreas ganaderas, con el propósito de mitigar el cambio climático que afecta nuestro planeta. En el año 2019, se firma el convenio de cooperación donde se estima plantar 55,500 árboles

de especies forestales nativas y cercas vivas en 104 hectáreas, que comprenden las parcelas 18, 17, 16, 19, 21 y 14, ubicadas en las instalaciones de la FCA, sede Chiriquí. En las cercas vivas se están plantando macanos, una especie en vía de extinción y muy útil para los productores campesinos.

La idea es llenar nuestras cercas vivas de macano, para obtener, en un futuro, semillas y la producción de más estacas vivas, para desarrollar una actividad uniforme en los linderos de cercas de la FCA con esa especie, así lo manifestó el profesor Ovidio Novoa, ingeniero forestal por parte de la FCA.

Hasta el momento, se han plantado más de 9,100 plantones y cercas vivas. Entre los plantones están: amarillo, llevado al campo con muy buenos resultados; guayacán, roble, cocobolo, cedro, caoba nacional y almendro de montaña.

Se espera aplicar los conocimientos en torno al tema, desde el área agropecuaria que tie-



ne la FCA, en este caso el área pecuaria y así poder brindar asesoría al productor campesino que nos rodea, además, de la docencia y plantear las investigaciones a desarrollar, amplió Novoa.

En el vivero de la FCA, se encuentran los plantones para continuar sembrando y todo el material que se irá necesitando,

con el objetivo de limpiar, mantener y proteger las especies ya plantadas.

Los sistemas silvopastoriles son unas alternativas para recuperar las pasturas degradadas, incrementar la productividad ganadera, mejorar el ambiente y generar resiliencia ante el cambio climático.



## Práctica de campo en La Porcelana

Redacción FCA  
Treinta y cinco estudiantes de segundo año, de la escuela de Ingeniería en Zootecnia de la facultad de Ciencias Agropecuarias, sede Panamá, participaron en diversas actividades de campo en la finca La Porcelana, ubicada en Tortí, distrito



de Chepo. Esta jornada académica corresponde a los cursos de Pastos y Forrajes, dictado por el profesor Edgar Polo y Mejoramiento Animal, a cargo del profesor Leonel Medina.

## FCA anuncia inscripción a Programa de Maestría

Redacción  
La facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad de Panamá anunció la apertura del Programa de Maestría en Ciencias Agrícolas, con énfasis en Producción Agrícola Sostenible, que inició en este mes de octubre, modalidad Semipresencial.

Para más información, pueden contactar a la Sra. Marilyn Herrera, de la Coordinación de Maestrías, FCA-Campus, a los teléfonos 523-5478/5500, WhatsApp 6529-2285 o al email fcamaestrias@gmail.com, en horario de 7:00 a.m. a 3:00 p.m.

**PROGRAMA DE MAESTRÍA** ¡Inscríbete!

**MAESTRÍA EN CIENCIAS AGRÍCOLAS CON ÉNFASIS EN PRODUCCIÓN AGRÍCOLA SOSTENIBLE**

Procedimiento de Ingreso:

- Dos currículum vitae
- Dos copias autenticadas del título básico universitario y de los créditos correspondientes.
- Dos fotografías tamaño carnet.
- Dos fotocopias de la cédula de identidad o pasaporte.
- Realizar entrevista con los miembros de la comisión académica designado para tal efecto.

Para mayor información puede contactarnos al teléfono 523-5478/5500 o al WhatsApp 6529-2285

**Día del Veterinario**

*Felicidades*

Hoy, 4 de octubre, celebramos el Día del Veterinario, en Panamá, la ocasión es oportuna para felicitar y saludar a cada uno de estos profesionales, en especial a los que forman parte de la Facultad de Ciencias Agropecuarias

# Coloquio desarrollo del deporte en Veraguas en el año del bicentenario



Claro Gómez Caballero

La Comisión del Bicentenario de la Independencia de Panamá de España, región de Veraguas, con el coloquio "Desarrollo del deporte en Veraguas", ha dejado valiosos aportes que queremos multiplicar en este medio.

En esta actividad, que se realizó el pasado 2 de septiembre, participaron el Mgter. Jorge Bermúdez, catedrático en la Escuela de Historia y Harmodio Barrios, coordinador de la Escuela de Educación Física del Centro Regional Universitario de Veraguas, junto a ingeniero Christian David González, como moderador, director regional de PANDEPORTES, expelotero de la selección nacional y de la provincia, quien ha dejado valiosos aportes que queremos multiplicar en este medio.

A través de la plataforma Zoom, el profesor Harmodio Barrios Castillo presentó parte de la historia del baloncesto en la tierra de Urracá. Explicó que este nace con la llegada de profesores a la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena de la talla de Elizondo Tejada Flores, Modesto Rodríguez, Juan Savarín, Moisés "monchi" Vives y Matilde Real de González.

Con ellos, nacen las ligas deportivas y se extienden por todo el distrito de Santiago. La primera cancha con piso de tierra, ubicada en la Unidad Sanitaria, frente a la Catedral, hoy, Museo del Canal Interoceánico. En 1947, el profesor Elizondo Tejada, siendo gobernador de Veraguas, hizo una permuta de un terreno con la familia Torraza y se hizo la primera cancha con concreto entre la Avenida Central y la calle Manuel Celestino González, donde hoy

se ubica la Cooperativa El Educador Veraguense R.L.

Luego, un grupo de ciudadanos ilustres, en equipo con el Club 2030, lograron el glorioso gimnasio municipal de Santiago, del cual, hoy, solo queda la desolación; posteriormente, la Escuela Anexa de El Canadá obtuvo una cancha con techo.

En 1964, el equipo mayor de baloncesto varones y damas, ganó un torneo nacional. En 1965 y 1966, rama juvenil, Veraguas repite la hazaña de campeón, en competencia realizada en Veraguas y Penonomé, respectivamente. Después estas lides juveniles nacionales se trasladaron a Chiriquí; donde Veraguas, con el mismo equipo campeón, quedó tercero.

En 1974, el equipo mayor logra el subcampeonato, en Penonomé. Pero, también, hay triunfos en la mini y juvenil centroamericano, en torneo desarrollado en Soná, en 1975, fueron campeones. En 1976, el equipo mayor, obtuvo el tercer lugar en el campeonato nacional de Herrera.

También, hay proezas personales en tiro libre: Ernesto Campos y Julio Fernández, en 1968, fueron campeones, en torneo nacional. Mientras que Siomara Castillo, fue campeona nacional de tiro libre juvenil, en 1975.

Atletas que dejaron huellas en el baloncesto veraguense: Eliecer Ellis, (centroamericano y el caribe, 1970, Mundial de México). Lorenzo Bonilla, representó a la selección nacional, en El Salvador. Ricardo Fernández, en Táchira, Venezuela, 1973. Kilder Urriola, centroamericano, en Soná, 1975 e Intermedia, en El Salvador, 1980 y juvenil en Nicaragua, 1982. Luego, Aldo Campos, Luis López y James Brown, fueron representantes de mini baloncesto centroamericano, en Guatemala. Jesús Lombardo estuvo con la selección nacional, sub-16,17 y juvenil, en Chile. Emilio Toruño, sub-17, 2019 y 2020, en Honduras.

En la rama femenina, Rosa Almanza y Eudalbis Tejedor, centroamericano de niñas, en Guatema-

la. Melinda Luque, en la mayor, El Salvador. Rosaura Alba, juvenil, en El Salvador y Venezuela. Xiomara Castillo, Lourdes Ortiz, Miroslava Corcho y Berta Herrera, juvenil en Puerto Rico y Colombia, selección nacional. También, Cinthia Broce, centroamericano y bolivariano, 1973.

Directores como: Erasmo Sánchez, Eliecer Ellis, Albis Díaz, Gonzalo Adames, Lorenzo Bonilla, Elizondo Tejada, hijo, Domingo León, Porfirio Ellis (coco) y Fátima León. Como dirigentes destacados: Prof. Elizondo Tejada Flores, Domingo León, Rubén Núñez, Adriano Álvarez, Manuel Torres, Ricardo Fernández y Porfirio Ellis (bolita).

Después de tantos logros, actualmente, solo hay algunas ligas, en Canto del Llano, que dirige el representante de ese corregimiento Raúl Abrego. El baloncesto actual en Veraguas está en acefalía desde el 2014, solo en Soná dirige el señor Omar Sánchez.

En Santiago, están vigentes las academias: Los Guerreros, del Prof. José Murdock, Gordon School, del Prof. José Bordón, Los Campos, Los Tigres, y La Primavera de Leonardo Castillo y Jorge Campos, hijo, que son la esperanza del basketbol Veraguense, detalló, el Prof. Harmodio Barrios Castillo.



## Estudiante del Cru de Los Santos recibe premio

Néstor Vergara

La estudiante Cristina Castillo, ganadora de la Convocatoria de Fondos de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, categoría estudiante, en el área de Ciencias Económicas y Administrativas, recibió, el pasado, viernes, 17 de septiembre, una computadora portátil, en la Dirección del Centro Regional Universitario de Los Santos.

Este premio fue entregado por el Mgter. Edwin Díaz (Director) y por el Mgter. Elvis Sánchez (Subdirector), quienes fueron acompañados en el acto por los miembros de su equipo de trabajo.

La estudiante Castillo cursa el quinto año de la Licenciatura

en Contabilidad y se encuentra realizando su tesis de grado, bajo la orientación de la Dra. Edila Herrera, coordinadora de Investigación y Postgrado del CRULS y el doctorando Iván Ordóñez, de la Universidad de San Buenaventura de Cali, Colombia.

El proyecto de tesis fue presentado a esta convocatoria, resultando favorecido para este importante premio.

Es importante que los estudiantes participen en este tipo de convocatorias y puedan obtener los recursos necesarios para desarrollar sus trabajos de investigación, con miras a fortalecer esta área en la Universidad de Panamá.

## Jornada de la comisión de apoyo al Cidete



Néstor Vergara

La primera jornada de organización y trabajo de la Comisión de Apoyo al Centro

de Innovación, Desarrollo Tecnológico y Emprendimiento (CIDETE), se realizó el miércoles 22 de septiembre, siendo presidida por el Mgter. Ultimio Delgado, nuevo director de esta unidad administrativa.

Durante esta reunión, se contó con la participación de docentes y administrativos, miembros de la Comisión de Apoyo, quienes iniciaron la actividad con la invocación religiosa, a cargo de la profesora Lourdes Díaz.

Las palabras de bienvenida fueron dirigidas por el Mgter. Edwin Díaz, director del Centro Regional Universitario de Los Santos, quien agradeció el respaldo brindado siempre por los docentes y administrativos, quienes aportan con vocación su grano de arena para contribuir al desarrollo y alcance de las metas en las diferentes actividades.

Entre los puntos principales estuvieron la discusión del Reglamento Interno de la Comisión de Apoyo al CIDETE y las actividades a desarrollar para el último trimestre del presente año, como capacitaciones y conferencias.

**CRUSAM EN TU COMUNIDAD**

# Faeco entrega donaciones a familias de Chivo Chivo

Sonia Ruíz J.  
Como proyección de la Universidad de Panamá a la comunidad, la Escuela de Mercadeo y Contabilidad, del Centro Regional de San Miguelito (Crusam) realizó una visita con el objetivo de compartir con familias de escasos recursos del sector de Chivo Chivo, corregimiento de Las Cumbres, en Panamá Norte.

En la visita estuvieron, el magister Luis Acosta, director del Crusam; profesores, estudiantes y administrativos, quienes fueron recibidos en la Casa Comunal, por el señor Héctor Arrocha, dirigente comunal y moradores del lugar.

Cabe resaltar que la nueva sede en construcción del Centro Regional de San Miguelito está ubicada en el corregimiento de Chivo Chivo.

El profesor Acosta dirigió unas palabras a las familias presentes, reafirmando el respaldo que tendrá la comunidad crusantina con los residentes del sector, ya que el proyecto de la nueva sede será de beneficio para toda esta comunidad de Panamá Norte y áreas cercanas.

“En este proyecto de construcción se tiene incluida la integración de algunos miembros de la comunidad”, recaló Acosta.

La parte artística y cultural se hizo presente con nuestros bailes folclóricos, por parte de una pareja de jóvenes conformada por Beatriz Campos, engalanada con su pollera y Ángel Arévalo, con traje típico, quienes bailaron el punto, realzando nuestra cultura panameña y deleitando al público presente.

Acto seguido, los profesores de la facultad de Administración de Empresas y Contabilidad entregaron 312 bolsas con alimentos y artículos de primera necesidad a las familias presentes, quienes se mostraron agradecidas por tomarlas en cuenta para dicha donación.

El profesor David Cuesta, coordinador de la escuela de Contabilidad, habló del aporte que hizo el Crusam para que se diera esta significativa actividad: “cada profesor presente ha sacado un tiempo de su agitada agenda para dar un poco de lo que tiene y así compartir con cada familia aquí presente”.

Al finalizar esta actividad, el dirigente de la comunidad, Héctor Arrocha, agradeció a los profesores de Faeco por la solidaridad mostrada a la comunidad, llevándoles una ayuda tan significativa para cada uno de los presentes.

En esta comitiva, estuvieron presentes el profesor David

Cuesta, coordinador de la escuela de Contabilidad; las profesoras Átala Hincapié, Enia Basso, Digna Aguilar y el profesor Ricardo Rodríguez.

También, fueron acompañados por la profesora Indira Melo, secretaria Académica del Cru-

sam; profesora Jaqueline Oliveros, encargada del conjunto típico, licenciada Aura Sánchez, secretaria Administrativa del Centro; Jovana Ellis, Ana León, Agustín Blanco, Mariano Bique, Krusheska Chin, Eyschel Meléndez y Rosario Saavedra.



## Puesta en marcha laboratorio digital CRU de Veraguas

Claro Gómez Caballero  
El Ingeniero Luis Cisneros, director nacional de Infoplazas AIP, en compañía del arquitecto Matthews Hostko, encargado del proyecto nacional de fabricación digital y su equipo de trabajo en la capacitación, inició, el pasado 28 de septiembre, el proceso de capacitación, configuración y puesta en marcha de un laboratorio digital denominado FAB LAB, en el Centro Regional Universitario de Veraguas (CRUV), en las instalaciones del Centro de Investigación Desarrollo Tecnológico y Emprendimiento (CIDETE).

El Ingeniero Cisneros informó que están incorporando equipos para un laboratorio de fabricación digital conocido como FAB LAB internacional, en el Centro Regional Universitario de Veraguas, para fabricar prototipos de toda clase, se están conectando impresoras 3D, cortadoras laser, fabricaciones con robótica y electrónica, ade-

que son utilizados en la capacitación que permitirá desarrollar productos propios, de modo que es una inversión valiosa, aclaró.

El director de Infoplazas AIP aseguró que, con este proyecto, se avanza en cultura maker. En la Universidad de Panamá, campus, habrá un laboratorio FAB LAP, en la facultad de Arquitectura y otro en el CIDETE-CRUV, más dos con la Universidad Tecnológica. Adelantó que, estos cuatro centros serán inaugurados en noviembre de 2021.

Confirmó, Cisneros, que, Infoplazas AIP firmó con las universidades públicas un convenio para que ellos pusieran las herramientas y la capacitación, mientras que las universidades, facilitarían el espacio físico. Recordó que Infoplazas AIP funciona con fondos donados por la Secretaría Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación (SENACYT).

la sociedad, sobre todo, a la academia, investigadores, docentes y jóvenes universitarios creativos, que imaginan cosas que se puedan digitalizar y concretar ideas; ya sea en madera, cerámica, cera o filamentos.

Los proyectos de investigación para los FAB LAB tienen que ser prácticos y comerciales, porque esta es la meta. La intención es instalar una Red de fabricación digital, para que la Universidad de Panamá se mantenga en los más altos estándares de educación superior, puntualizó, el Ing. Luis Cisneros.

En el CRUV, participan de esta capacitación docentes, investigadores y estudiantes de las facultades de Informática, Electrónica y Comunicación, Arquitectura y jóvenes administrativos.



# Juego del Calamar, nueva serie de la que todos hablan



Christian De León

Estudiante de Periodismo

El pasado 17 de septiembre, se estrenó, en la plataforma Netflix, el Juego del Calamar, la nueva apuesta surcoreana por dominar el mercado comercial. Se asoma, desde ya, como la ganadora a Serie del Año para grandes expertos en la materia. Muchas son las razones que tienen enganchado al público del mundo, ya sea desde los actores hasta la trama, todo parece haberles salido muy bien.

La historia sigue a un grupo de 456 marginados sociales que, en su afán de conseguir dinero para saldar sus grandes deudas, son capaces de adentrarse a una misteriosa isla, manejada por una macabra organización, donde deberán jugar seis juegos de cuando eran niños para llevarse una jugosa suma de dinero, con la que podrán dejar atrás todos sus problemas.

Hasta aquí no hay nada raro. Lo turbio de la situación es que aquellos que no logran superar cada juego son matados al instante, hecho que se suma a las pésimas condiciones en que son tratados cuando no están compitiendo, la mala alimentación que reciben y que prácticamente no pueden dormir por el temor a ser asesinados por sus compañeros. La humanidad no existe en este mundo ficticio.

A pesar de lo violento que puede sonar esta serie se acerca a ser la más vista en toda la historia de Netflix y la barrera del lenguaje no ha sido un impedimento ya que ha sido doblada para múltiples idiomas. La crudeza, el realismo y las historias de los personajes principales y secundarios parecen haber enamorado al planeta, que no ha tardado en pedir una segunda temporada.

Liz Colorado, cinéfila y estu-

dante de la facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá, considera: "Ha sido un nuevo argumento por parte del mercado asiático que sabe que cada vez son más las culturas extranjeras que se enamoran de sus productos. La comida, luego, se metieron con la música (k-pop) y ahora están atacando por medio de series y películas, la cuestión es que cada vez consumimos más cosas provenientes de Japón, Corea y China".

Si aún no la has visto, un servidor te recomienda que saques un poco de tiempo y disfrutes de sus nueve capítulos, ya que, sin duda, vivirás en carne propia todos los sentimientos que transmiten los pintorescos personajes que allí aparecen. Panamá ha mostrado su amor por esta creación mediante abundantes mensajes y comentarios en redes sociales y los tan gustados memes.

## PLAN PILOTO Sistema de Gestión Documental de la UP

José Cárdenas

Colaboración FICE

Con el objetivo de realizar una inducción al sistema de gestión documental de la U.P. (S.I.G.E.D.), para llevar a cabo el trámite de Evaluación de los Títulos, de la Universidad de Panamá, se llevó a cabo una reunión virtual, en la que participaron las dos Facultades del plan piloto: la facultad de Humanidades y la facultad de Informática, Electrónica y Comunicación.

Esta actualización se realizó el pasado 24 de septiembre, a las 10:00 a.m., en el Laboratorio de Computo 112, de la FIEC, bajo



la coordinación de la Vicerrectoría Académica, la sección de Evaluación de Títulos.

Con esta formación, el proceso será más rápido, transparente, además, el participante podrá acceder a los trámites de sus documentos desde cualquier punto del país.

**IX<sup>o</sup> Congreso Científico de la Región de Azuero**  
**OCTUBRE 25-29 2021**  
 [III<sup>er</sup> Congreso Internacional y I<sup>er</sup> Congreso Virtual.]  
 En el marco del XXX Congreso Científico Nacional de la Universidad de Panamá - 2021.



**"Perspectivas de Desarrollo Sostenible en un mundo Post COVID-19"**

Ciencia, tecnología e innovación para el desarrollo sostenible - Salud, seguridad y soberanía alimentaria - Cultura, educación e identidad nacional - Gestión y conservación para la sostenibilidad ambiental

Recepción de propuestas de participación: hasta el miércoles 13 de octubre de 2021.

Link de la página: <http://www.cruazuero.up.ac.pa/congreso/noveno/>



**COSTOS:**  
 Estudiantes: B/ 10,00  
 Exonerados: B/ 30,00  
 Docentes UP: B/ 40,00  
 Público General: B/ 40,00  
 Expositor: B/ 20,00

## Gobierno chino prohíbe uso de Bitcoin



Luis Navarro  
Estudiante de Periodismo

En un comunicado, publicado por el Banco Popular de China, se explicó que las “las criptomonedas no son de curso legal”, porque alteran el orden económico y financiero en la población. El bitcoin, criptomoneda más conocida, caía a las 19:30 horas del día viernes un 5,8 % y rondaba los 42.115 dólares, mientras que el ether, cedía un 8,2 % y se situaba próximo a los 8.900 dólares. Los expertos consideran que la medida de la administración China está afectando al mercado global de criptomonedas, debido al peso económico, político y demográfico de este país en el mundo. En cuanto a las causas que han hecho que banco central de China actúe contra esta clase de activos digitales, los expertos señalan varias, entre ellas, el control de la economía por el gobierno chino, la ausencia de libertad en el gigante asiático y la implantación de las CBDC (monedas digitales emitidas por los bancos centrales).

Mario Chávez, egresado en el 2019 de la carrera de Finan-

zas y Banca, de la facultad de Encomia, de la Universidad de Panamá, comentó: “No será la última que aplique el ejecutivo chino en contra de los criptoactivos, porque lleva muchos años aplicando un control férreo sobre su economía, mediante políticas, muchas veces, restrictivas”.

A esto se le añade que: “El bitcoin, junto al resto de criptoactivos, se encuentra en el otro extremo, ya que defiende una libertad e independencia monetaria, contraria a sus intereses”, indicó Mario Chávez.

China desarrolla, en la actualidad, el proyecto del yuan digital, moneda digital respaldada por el Banco Central de China, la cual tiene el objetivo de reemplazar parte de los billetes y las monedas físicas en circulación, con el mismo valor que el yuan físico.

Para Chávez, este proyecto pretende eliminar cualquier tipo de alternativa, como las criptomonedas, que le permitan a la población ser libre.

Los expertos consideran que esta medida está afectando al mercado global de criptomonedas, debido al poder económico, político y demográfico de este país en el mundo.

Información consultada:  
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-58683341>

## Baja participación de las mujeres durante Cumbre de la CELAC

Valery Quintero

Estudiante de Periodismo

El pasado 18 de septiembre de 2021, en el Palacio Nacional de México, en Ciudad de México, se llevó a cabo la VI Cumbre de la Comunidad de Estados latinoamericanos y caribeños (CELAC). La CELAC, con más de 30 países miembros, busca promover la integración y el desarrollo de los países latinoamericanos y caribeños.

En la Cumbre de 2021 se planteó reiteradas veces la necesidad de centrarse en los objetivos comunes y dejar de lado las diferencias, para mitigar los problemas en materia de salud, economía y justicia social de los países latinoamericanos que se han agravado con la crisis provocada la pandemia de COVID-19.

Además de los objetivos específicos de la VI Cumbre, un tema a resaltar fue la poca participación de representantes femeninas, de los



33 asientos reunidos en torno a la mesa de la cumbre, solo tres estuvieron ocupados por mujeres que fueron: la ministra de Relaciones Exteriores de Panamá Erika Mouynes, la viceministra de Exteriores de Colombia Marta Lucía Ramírez y la ministra de Relaciones Exteriores de Jamaica, Kamina Johnson-Smith.

La ministra Mouynes hizo alusión a la desigualdad de género evidenciada en la cumbre, mencionando que “todos nuestros discursos apoyan el empoderamiento político de las mujeres, pero ¿dónde están? Aquí faltan más mujeres. Y las hay, porque están preparadas, asegurémonos de crear es-

pacios con oportunidades efectivas para las mujeres de nuestros pueblos para que logren acceder a altos cargos directivos, tanto en la empresa privada como en el gobierno”.

En muchos lugares, las mujeres todavía son consideradas incapaces de asumir la responsabilidad en áreas como las finanzas, la energía, el desarrollo económico, el cambio climático, defensa, comercio, infraestructura y política. En todas partes, las mujeres están superando los estereotipos, pero sus voces siguen sin ser escuchadas, sus contribuciones son importantes y merecen ser tomadas en cuenta.

## ¿Qué pasa en Afganistán y cómo se explica la ofensiva de los talibanes?



Luis Sáenz  
Escuela de Periodismo

En meses pasados, los extremistas se apoderaron de una decena de capitales de provincias y les tomó solo 90 días tener el control de todo el país, según una evaluación de inteligencia de Estados Unidos.

Cerca de 20 años después de la caída del régimen talibán, el grupo ha vuelto a sembrar terror y desplazar a más de 400.000 personas. La situación se agravó tras la decisión de Estados Unidos y la OTAN de retirar a sus tropas del territorio. La velocidad con la que los taliba-

nes han recuperado control en Afganistán sorprende al propio Gobierno de Estados Unidos.

A su paso dejan miles de muertos y desplazados además de centenares de civiles que quedan a merced de los extremistas. El resurgimiento de la fuerza del talibán en Afganistán coincidió con el inicio oficial de la retirada de las tropas extranjeras. Desde entonces lanzaron una gran ofensiva por todo el país. El gobierno afgano, incluido el presidente Ashraf Ghani y voceros del Ejército, atribuyen el gran avance de los extremistas a la decisión de retirar a los militares extranjeros del país. La

decisión fue tomada durante la Administración del entonces presidente Donald Trump y posteriormente respaldada por el actual mandatario, Joe Biden.

El presidente Biden asegura que las tropas afganas superan en número a los talibanes y cree que están preparadas para luchar. Pero, lo cierto es que el ejército afgano no ha logrado detener la embestida. El dominio que han demostrado los insurgentes en tierra forzó a las fuerzas gubernamentales a lanzar ataques aéreos en los últimos días en los que, sin embargo, han muerto civiles.

# Noel Canto:

## Proyección cultural nacional e internacional



**Elizabeth Pérez**

Estudiante de Periodismo

Impulsar la cultura panameña, mostrar la diversidad de historias del país, a través del folclore: vestidos, fiestas y valores de los ancestros nacionales es parte del trabajo de Noel Canto, comunicador social y gestor cultural de la Universidad de Panamá, que, recientemente, viajó a Colombia y República Dominicana. Canto detalla sobre las experiencias vividas en este viaje como son: las similitudes que tiene esta isla del Caribe con Panamá, por ejemplo, en el distrito de Santo Domingo la zona colonial,



como también acerca de la conquista, por parte de España y Francia, y su separación de Haití. En la opinión de Canto, esta zona se asemeja al Casco Antiguo en la ciudad de Panamá. La gastronomía en esta parte del Caribe también es importante, siendo el gandule, las lentejas y el mangú (una combinación de plátano, huevo y carne) parte de la comida tradicional de la vida dominicana. El calor humano de esta ciudad también tiene similitud con Panamá. Aunque, no todos los países son iguales, le consultamos en su experiencia qué podría replicar Panamá de República Dominicana para darle más espacio a la cultura. Canto comentó sobre la construcción de centros culturales, dentro de las comunidades, para fomentar la participación ciudadana con fondos gubernamentales, y mejorar las condiciones como gestión pública. Aclara que esto lo pudo apreciar en Santo Domingo y Medellín.

Para el gestor cultural de la UP en América Latina se vive la misma queja en temas de cultura, el escaso interés de las autoridades en exportar sus raíces. La Universidad de Panamá, como primera casa de estudios, también, colabora con la cultura, dentro de las actividades que se proyectan están: Muestra Regional de Culturas Vivas Comunitarias Panamá 2021, que se presentará del 29 de noviembre al 1 de diciembre, en la Galería Manuel Amador Guerrero. Cabe destacar que, con el inicio de la pandemia, Noel Canto ha organizado conversatorios culturales, con artistas, gestores y colectivos culturales, tanto nacionales como internacionales. Al finalizar menciona los 12 conversatorios virtuales que se ha realizado a la fecha y que han permitido acercamiento con otras regiones. Propone que Panamá debe encaminarse en promover la cultura desde aspectos constitucionales.

## Quinto Encuentro de Literatura Hispanoamericana en París



### Redacción

La panameña Flor María Muñoz Bañales, corresponsal en Francia de El Semanario La Universidad, está lista para presentar en el emblemático Instituto Cervantes el 5º Encuentro de Literatura Hispanoamericana en París.

Flor María es la fundadora y directora de este magno evento que se creó en el año 2017 cuyo objetivo es dar a conocer en Francia la literatura hispanoamericana haciendo énfasis en la panameña, reuniendo a escritores de los 21 países que representan el continente latinoamericano, abriendo así una nueva plataforma. Este año, Panamá será el país homenajeado y para ello se acercó al joven poeta panameño Jaiko Jiménez, al Ministerio de Cultura y a la Embajada de Panamá en Francia.

Jaiko Jiménez, ganador de varios premios, siendo el más reciente el premio Gustavo Batista Cedeño con la obra Todos los rostros son uno en el espejo, representará oficialmente a la República de Panamá. Gracias al apoyo del



Ministerio de Cultura el poeta llegó a París el pasado 4 de octubre.

Los escritores panameños que anteriormente han participado en este acontecimiento han sido la poeta Giovanna Benedetti, miembro correspondiente de la Academia Panameña de la Lengua; la poeta Corina Rueda Borrero; la escritora Nicolle Alzamora; el escritor Dr. Bladimir Viquez y el escritor José Luis Rodríguez Pittí radicado en Canadá. Igualmente, han participado el poeta salvadoreño de corazón panameño y radicado en Panamá Wills Méndez y María del Pilar Leis Arce para presentar una ponencia sobre las obras de su fallecido padre, el sociólogo, político y escritor Raúl Leis Romero.

Flor María en su calidad de fundadora y directora, junto a su presidenta de honor la escritora franco-ecuatoriana Rocio Durán-Barba, recibirán, como ha venido siendo la costumbre desde la creación del evento, a miembros del cuerpo diplomático, organizaciones internacionales, invitados especiales y público en general.

# Javier Alvarado

## Poeta panameño gana premio en España



Saphbraa Sancho

Estudiante de Periodismo

El poeta Javier Alvarado será galardonado en Salamanca, España, el próximo 14 de octubre, tras haberse hecho acreedor del premio "Rey David Poesía Bíblica Iberoamericana", en su segunda versión. La premia-

ción será en el Teatro Liceo de Salamanca, en el marco del XXIV Encuentro de Poetas Iberoamericanos.

Alvarado alcanzó este premio gracias al libro Acuérdate de mí cuando estés en tu paraíso. Se trata de un libro de sonetos que aborda la historia del buen ladrón y su encuentro con

Jesús en la Crucifixión. Son 49 sonetos, los cuales dedica a su madre y a sus dos abuelas.

Alvarado, quien se presentó al concurso bajo el seudónimo de 'Dimas', es licenciado en Lengua y Literatura Española de la Universidad de Panamá. Nació en Santiago de Veraguas en 1982, pero creció en Ocu, provincia de Herrera. Tiene una amplia trayectoria en el mundo literario. Ha sido galardonado en el Premio Nacional de Poesía Joven de Panamá Gustavo Batista Cedeño, en los años 2000, 2004, 2007 y 2014.

Fuente: <https://www.prensa.com/vivir/el-poeta-panameno-javier-alvarado-sera-galardonado-en-espana/>  
<https://www.metrolibre.com/cultura/206189-el-paname%C3%B1o-javier-alvarado-gana-el-ii-premio-rey-david-de-poes%C3%ADa-b%C3%ADblica-iberoamericana-de.html>

## RUMBO A QATAR 2022: Revelan lista de convocados



Luis Rodríguez, Alberto Quintero, Eduardo Guerrero, Rolando Blackburn, Alfredo Stevens, Jair Catuy, Abdiel Arrollo, Freddy Góndola, Gabriel Torres e Ismael Díaz.

El primer equipo, que enfrentó Panamá en esta octagonal, fue El Salvador, el 7 de octubre. Mientras que el 10 de octubre se medirá ante Estados Unidos en el Rommel Fernández, desde las 5:00 de la tarde, hora local. Para cerrar la triple jornada del mes de octubre, Panamá jugará ante Canadá el día 13 en el BMO Field, en la ciudad de Toronto, a las 6:30 p.m. también hora local.

Con respecto a la lesión de Andrés Andrade, Christiansen, señaló: "He estado pendiente de su evolución y me preocupa por los buenos partidos que ha estado realizando, por lo que he mantenido conversaciones con Andrade y su agente".

Andrade, que es pieza fundamental en la defensa de la selección de Panamá, sufrió recientemente una lesión en el muslo derecho, durante un entrenamiento con el equipo de fútbol alemán, Arminia Bielefeld, para el cual juega.

<https://futbolcentroamerica.com/panama/Panama-Thomas-Christiansen/>

Luis Navarro  
Estudiante de Periodismo

Thomas Christiansen, técnico del onceno nacional, dio a conocer, en una conferencia de prensa, la lista de los 27 jugadores que defenderán los colores de la selección nacional, durante los tres partidos que se realizarán en octubre, con motivo de la ronda final de las eliminatorias de la Concacaf, rumbo al mundial de fútbol Qatar 2022.

Estos son los 27 convocados para estos tres próximos partidos: Luis Mejía, José Calderón, Orlando Mosquera, Michael Amir Murillo, César Blackman, Fidel Escobar, Jiovany Ramos, Óscar Linton, Harold Cummings, Eric Davis, Jorge Gutiérrez, Joel Bárcenas, Aníbal Godoy, César Yanis, Abdiel Ayarza, Armando Cooper, Cristian Martínez, José

## Karla Ching, panameña en el tenis nacional



nal y busca continuar ascendiendo en las clasificaciones locales e internacionales.

Ching sostuvo que, aún con la pandemia, sigue entrenando todos los días en su residencia, donde tiene una pista, por lo que sus entrenamientos no se han visto afectados.

Bajo el mando de sus entrenadores Oscar de Gracia y José Núñez, en la parte física, está preparándose con miras a realizar una travesía de competencias en el mes de noviembre, durante 10 días, en los torneos de Casely, a realizarse en Miami, Florida, Estados Unidos.

Nahyri Caballero  
Estudiante de Periodismo

Karla Viviana Ching Cerrud es una de las figuras de mayor crecimiento en el tenis nacio-

# Nacional de Béisbol Mayor 2021 dedicado al periodista José Cortés Ovalle

Amalia Quintero  
Estudiante de Periodismo  
amaliaehq@gmail.com

La Federación Panameña de Béisbol anunció que Chiriquí vs Los Santos, serán los equipos que inaugurarán la Edición 78 del Campeonato Nacional de Béisbol Mayor, Copa Caliente.pa, que será dedicado en honor al periodista y narrador José Brigido 'Pepe' Cortés Ovalle (Q.E.P.D). Partido que se jugará el próximo 8 de octubre, desde las 7:00 p.m. en el Estadio Roberto Hernández de Las Tablas.

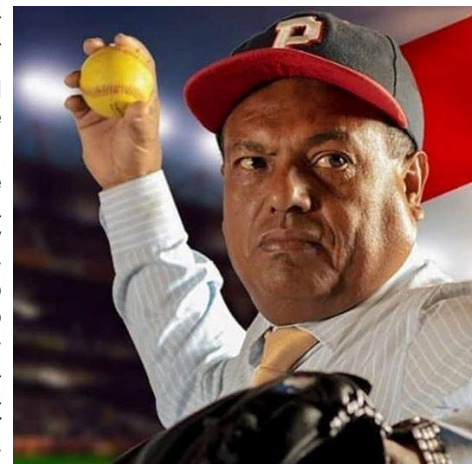
La periodista Lastenia Murillo, esposa y madre de los dos hijos del reconocido reportero y narrador, indicó que su familia se encuentra feliz y agradecida de que la Federación de Béisbol haya tomado en cuenta celebrar el Campeonato Mayor en honor a su esposo, 'Pepe' Cortés Ovalle.

'Pepe' Cortés Ovalle dedicó casi toda su vida profesional a narrar béisbol, baloncesto y boxeo, siendo las tres disciplinas que más le gustaban, y donde cada verano narra el Campeonato Juvenil y el Mayor. Enfatizando, que el año

pasado también se había contemplado dedicarle la Copa a 'Pepe', pero que, a raíz de la pandemia del COVID-19, se tuvo que aplazar hasta este año.

José Cortés Ovalle se caracterizó por ser una persona carismática y profesional. Su trayectoria como narrador dio inicio en 1987, cuando siendo estudiante de Relaciones Públicas de la Universidad de Panamá y con el anhelo de ser como el también desaparecido narrador, Rafael 'Chéquele' Samudio, se dirige a la emisora La Exitosa, donde solicita una oportunidad para formar parte del staff de 'Chéquele'.

Por años, 'Pepe', narró torneos mundiales de béisbol, copas internacionales, panamericanos y más de 20 temporadas. A lo largo de su carrera profesional, se destacó como reportero de noticias en Telemetro Reporta y narrador deportivo en RPC Radio. Estuvo en la familia Medcom por 29 años, tras incorporarse en la década de los 90, hasta sus últimos días.



Su personalidad, talento y pasión lo llevaron a ser un gran periodista y aunque, por cosas del destino, no se permitiera que este merito se diera en vida, este reconocimiento será apreciado por todos los panameños en esta nueva jornada de béisbol, en especial por sus colegas, amigos y seres queridos, que siempre recordarán al 'gran Pepe', por su amor, entusiasmo y dedicación al deporte.

<http://pandportes.gob.pa/fede-beis-hizo-el-lanzamiento-oficial-campeonato-nacional-mayor/>

## Águilas de la Universidad de Panamá FC logran triunfo sobre Herrera FC.

Aníbal Rodríguez  
Rodriguezanibal206@gmail.com

En la jornada 8 de la Liga Prom (Segunda División de la Liga Panameña de Fútbol), Las Águilas de la Universidad de Panamá F.C. Lograron llevarse los 3 puntos jugando de locales ante su rival de Herrera F.C. Este encuentro fue disputado el pasado 26 de septiembre desde el estadio Luis Ernesto "Cascari-ta" Tapia.

En esta ocasión, la UP logró mantener dominio ante el cuadro de La Berrarquera, con dobles anotados por el Bocatoreño y estudiante de la facultad de Administración Pública,



Aldair McKenzie, portador de la dorsal 9 para la Universidad de Panamá.

El goleador de la UP, Aldair McKenzie, se posiciona en los pri-

meros puestos de la tabla de los máximos artilleros del torneo, con 4 tantos en 8 jornadas, dejando buenas sensaciones en el terreno de juego.

# EMPRENDIMIENTO

## Del caos nacen las estrellas



**Kendall Cristal Núñez**  
Estudiante de Periodismo

La pandemia trajo con ella no solo un virus mortal, que causó la muerte de miles de personas en todo el mundo, sino también pobreza, corrupción, desestabilidad, tanto económica como emocional, entre muchas otras calamidades.

A pesar de que existe un sinnúmero de cosas negativas a causa de la pandemia, hay quienes supieron aprovechar esta crisis para emprender su



propio negocio y así conseguir el sustento, tal es el caso del joven Norman Miranda, de 28 años, que nos cuenta su historia tras la pandemia, cómo pasó de una estabilidad a una balanza que se inclinaba cada vez más al suelo.

“Trabajé en una empresa durante 10 años, en donde me destacaba como bartender, siempre quise ser mi propio jefe, pero mi empleo me gustaba y tenía muchas oportunidades allí. Con el pasar de los años me capacité, luego participé en varios concursos de Flair (crear tragos y bebidas lanzando botellas al aire), etc.

**La empresa organizaba, con sus colaboradores, concursos a nivel nacional e internacional y tuve la oportunidad de viajar a México, Perú y Costa Rica.**

“Cuando estás tan cómodo con algo, nada te hace salir de tu zona de confort, para mí era más que un trabajo, pues hacía algo que me encantaba y realizarlo era un logro, lo veía como un talento, gané varios concursos durante tres años consecutivos aquí en Panamá y uno internacional” comentó

“Estos logros estaban viento en popa; sin embargo, pensaba renunciar a los concursos debido a una oferta que esperé durante mucho tiempo, ser gerente de bar, pensaba en todo el tiempo que podía tener libre y sin tanto ajetreo” ¡así quien quiere arriesgarse a probar algo nuevo!, pensé.

Con un dejo de melancolía nos comenta: “Recién el país entró en crisis recibí una carta de despido, todos los colaboradores con más años de experiencia fuimos fulminados, se pueden imaginar mi rostro en ese momento, no llore, pero sentí que el mundo se me venía abajo, solo pensaba ¿qué voy a hacer ahora? Ese fue mi primer y único trabajo, no conocía nada más que ese trabajo y lo que había logrado aprender de allí”.

“Durante meses busqué trabajo y no conseguía nada, era lógico,



con un país en “crisis”, no tuve alternativa y me fui para donde siempre tendré un lugar de refugio, la casa de mamá”, relata

**No lo venció la calamidad y perseveró “Es importante saber que puedes tener todas las ganas del mundo de querer hacer algo, pero si no tienes motivación y te dedicas no lo harás y esa motivación la encontré yo con mi mamá, quien con constancia y mucho esfuerzo me ayudó a crear lo que hoy está empezando a nacer, emprendí mi propio negocio y todo lo que aprendí en mi antiguo empleo me sirvió para lograr mi pequeño restaurante, que está ubicado en Cerro Punta, Chiriquí y lleva por nombre La casita Rest & Garden”.**

Detalla como inicio su negocio: “Empecé creando pequeñas hamburguesas, ahora hay alitas de pollo, almuerzos variados, todos los días, batidos y jugos naturales, más adelante espero poder agrandar el menú”.

Fe en Dios y sacrificio: “Es muy duro pasar por momentos de desesperación en donde dices Dios mío ayúdame no me abandones, y si, él no te abandona. La satisfacción de ver crecer algo por lo que te sacrificaste tanto y lograste no tiene precio, más aún si a la gente le gusta y aprueba lo que haces”.

Al finalizar nos deja este mensaje: “En muchas ocasiones, la crisis es la que nos hace despertar, si hay algo en lo que yo pudiera ayudar ahora, sería dando consejos para que las personas se atrevan a tomar riesgos, no depender de una sola fuente de ingresos y más sino somos nuestros propios jefes, no sabemos cuándo será el día que se acabará esa estabilidad y te puede agarrar desprevenido, ¡arriésguense! Porque del caos nacen las estrellas”.

# ÁNGEL DE LA TORRE

## Joven emprendedor cuenta cómo se vive bajo inseguridad

**Valery Patrick**

Estudiante de Periodismo

Ángel De La Torre se gana la vida realizando entregas por delivery y, gracias a eso, logra pagar su casa y otros servicios, hace poco fue víctima de robo y hasta el día de hoy no dan con el ladrón, le robaron el motor del auto, el radio y una laptop que tenía en su maletero.

**1. ¿Por qué piensas que hay tanta inseguridad en el país?**

La inseguridad se apoderó del país debido a que nuestras autoridades, llámese Ministro de Seguridad o jefe de la Policía Nacional, no tienen un plan o estrategia que ataque directamente a los maleantes, los cuales son dueños y señores de este país.

**2. ¿Considera Usted que al tema de la inseguridad se le brinda la importancia que en realidad requiere?**

No le brindan la más mínima importancia. Para los políticos y para nuestro presidente es más importante el circo político del momento que la seguridad del pueblo.

**3. ¿Cuánto cree o considera que ha aumentado el índice de inseguridad del país?**

Lo más probable es que en más del 200 %, ahora vemos áreas como San Francisco, la cual es la nueva zona roja de Panamá, con aumentos en robos a locales, casas y autos.

**4. ¿Cree que se debería proponer un plan de contingencia por parte del ministro de seguridad?**

Sí, La verdad no creo que lo proponga, no creo que haga nada al respecto, él solo es un puesto político más que solo busca pasar sus 4 años de servicio en el gobiernito y chao que te vi.

**5. ¿Considera que la policía brinda todo su empeño para dar con los ladrones?**

Considero que sí, los agentes policiales hacen el trabajo, pero cuando realizan la captura de los maleantes los jueces se encargan de arruinarlo, aplicando simples medidas como reporte cada 15 días o arresto domiciliario.

**6. Con todo lo que ocurre en el país, robos, delincuencia etc. ¿Las cámaras representan un papel importante?**

La verdad sí ayuda mucho a la prevención, pero allí entonces nos encontramos con el problema de la falta recurso humano y apoyo económico a la policía nacional. Imagínese cubrir una zona



policial con tan solo una patrulla y dos motos. Pero, para alquilar prados a los disque “padres de la patria” allí si vemos los millones.

**7. ¿Cree que si el gobierno pone de su parte la inseguridad bajaría?**

Si tuvieran coraje ya esto se hubiese acabado, pero bueno ellos solo piensan en su bienestar y no en el pueblo.

**8. ¿Piensas que tendría solución este tema?**

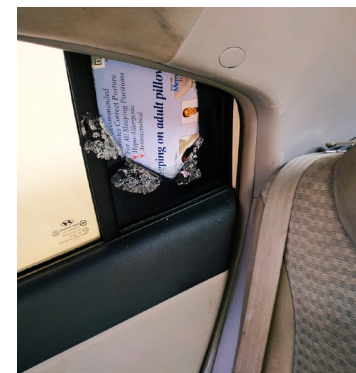
Si en vez de gastar 20.000 dólares en desayuno para los diputados lo usaríamos para contratar más policías, se podría erradicar la delincuencia.

**9. ¿Qué cambios propone usted para acabar con la inseguridad?**

El primero sería cambiar al ministro de Seguridad, el segundo al jefe de la Policía por uno que si tenga un plan de acción con mano dura.

**10. Si pudieras cambiar al ministro de seguridad, ¿A quién colocarías para dar solución a víctimas como usted?**

La verdad estaría entre Jaime Abad o Gustavo Pérez, personas de carácter fuerte. No importa lo demás, lo que se necesita es carácter y valentía.



# Aspirantes para el CGU buscan permanencia laboral e igualdad en las urnas

Carlos Iván Caballero G. El veintisiete de octubre se escogerá, en las urnas, a los representantes administrativos ante los órganos de gobierno universitario. Los cargos para elegir mediante el voto popular son para el Consejo General Universitario (CGU), Consejo Administrativo, Consejo Académico y Consejo de Investigación. El aspirante al CGU por el Sindicato de Trabajadores de la Educación Nacional, Iván Ortega, indicó que el esfuerzo de su grupo es ganar para garantizar la permanencia laboral a los trabajadores que tengan dos años de servicios continuos en el cargo.

Según Ortega, las investigaciones que han realizado en la Universidad de Panamá indican que existen trabajadores que tienen hasta ocho años de servicios y no tienen la permanencia. Para los colaboradores esto representa un problema porque no son sujetos a crédito en ninguna institución bancaria. Esta posición laboral los lleva a desmejorar su calidad de vida porque la mayoría de los trabajos en Panamá tienen salarios bajos y la única manera de obtener algún bien es por medio del crédito. El representante del SITEN y aspirante al Consejo General Universitario asegura

que luchará para eliminar el humillante diez por ciento que representa el voto administrativo al momento de elegir a la máxima figura universitaria en las urnas. “Esto es una cadena donde los profesores, estudiantes y administrativos están íntimamente ligados; sin embargo, existen privilegios para un solo grupo, aunque no lo quieran reconocer”, dijo Iván Ortega. Según el pretendiente al CGU, si ganan buscarán la equiparación del voto igual que el treinta por ciento de los estudiantes. Sin embargo, para conseguir la igualdad con los estudiantes los profesores tendrían que desprenderse



de un veinte por ciento de los derechos al voto que hoy poseen. Esta probabilidad de ponderación dejaría a los estudiantes con un treinta por ciento, a los administrati-

vos con un treinta por ciento y a los docentes con un cuarenta por ciento; aún en una zona de privilegio, con un diez por ciento por encima de los otros dos grupos.

## Facultad de Informática Electrónica y Comunicación realiza mejoras en su infraestructura



Redacción FICE Con el propósito de darle una mejor imagen a este centro de estudios, la facultad de Informática Electrónica y Comunicación ha venido realizando trabajos a lo interno del edificio. Dichas reparaciones consisten en arreglos de las puertas de hierro, aires acondicionados, en las lámparas tipo LED, las



aulas de clases y en los pasillos. Con estas mejoras, se pretende brindar un mejor funcionamiento en esta unidad, para que los estudiantes asistan gradualmente a las

clases presenciales 2021-2022, bajo la administración del ingeniero Javier Fernández Pájaro, decano de la facultad Informática, Electrónica y Comunicación.

## Director de Centros Regionales Universitarios toma posesión

**Yarleny Moran**

Estudiante de Periodismo

El profesor José Luis Solís tomó posesión como nuevo director General de Centros Regionales, Extensiones y Anexos Universitarios, por el periodo 2021 – 2026, en presencia del doctor Eduardo Flores Castro, rector de la Universidad de Panamá y del magister Héctor González, director de Recursos Humanos.

La Dirección General de los Cen-

tros Regionales y Extensiones Universitarias es la dependencia encargada de ejecutar programas y actividades que derivan del Plan de Desarrollo Universitario, concernientes a los centros regionales y a las extensiones universitarias.

La Universidad de Panamá, en cumplimiento con su misión de garantizarle a la mayoría de los panameños el acceso a la educación superior, ha creado unidades académicas a lo largo y ancho del país, como lo evidencia el hecho de que



**Profesor José Luis Solís**

tengamos centros regionales y unidades académicas administrativas en todas las provincias del país.



La Extensión se define como la forma de crear canales de comunicación entre la Universidad y la comunidad; entre la comunidad y su entorno. Es una comunicación social en doble vía, la cual es eminentemente formativa y, además, genera un enriquecimiento

en ambas partes. Se trata de una de las funciones básicas de la Universidad, que permite y contribuye a la formación integral de los estudiantes, en tanto posibilita esa interrelación fecunda entre la institución y el entorno a través de diferentes vías.

## Centro Regional Universitario de Azuero realiza reunión con representante de China



**Griselda Contreras**

Autoridades del Centro Regional Universitario de Azuero y coordinadores de Facultad se reunieron, con un representante de la República Popular de China.

El profesor Leonardo Enrique Collado Trejos, M.Sc., director, indicó que el CRUA es una unidad académica que mantiene alianzas estratégicas con otros países, por lo que, es fundamental seguir fortaleciendo la internacionalización.

El profesor Zhao Liu señaló que el objetivo de su visita al CRUA fue establecer un convenio marco con la Universidad de Panamá.

El profesor Zhao Liu, en su intervención, explicó que representa una institución en China en la cual tiene doce años de experiencia de realizar convenios con diferentes universidades de Latinoamérica, en materia educativa, de las cuales mencionó a la Universidad de Lima, Perú y la Universidad de La Habana, Cuba.

Explicó que en un principio sería establecer un intercambio de estudiantes, autofinanciados de China,



para estudiar diversas áreas como español, pregrado, postgrado.

También, está interesado en que los profesores viajen a China o viceversa, agregó que es un proyecto muy amplio e interesante, que espera sea un éxito.

Liu indicó que les motivo Panamá porque es un país estable y seguro, mantiene una buena economía y, sobre todo, por el profesionalismo de la Universidad de Panamá.

La reunión, también, fue oportuna para que el magister Edwin Rodríguez, subdirector del CRUA, explicara a los coordinadores de Facultad los avances del IX Congreso de la Región de Azuero, III Congreso Internacional y el I Congreso Virtual.

Participaron en la reunión, la ma-

gister Jeannette Vázquez, secretaria Académica; la magister Linnette Palacios, coordinadora de Investigación y Postgrado; la magister Mirna de Flores, coordinadora de la facultad de Ciencias de la Educación; la magister Cintia Corro, coordinadora de la facultad de Psicología; el arquitecto Tomás Correa, coordinador de la facultad de Arquitectura y Diseño; el magister Ricardo Delgado, coordinador de la facultad de Humanidades; la magister Hercilia Domínguez coordinadora de la facultad de Administración de Empresas y Contabilidad; el profesor Ítalo Goti, coordinador de la facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología y la magister Hermelinda Vigil, coordinadora de la facultad de Comunicación Social del CRUA.